

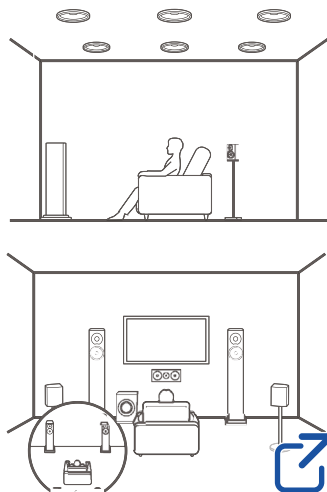
ONKYO

AV-РЕСИВЕР

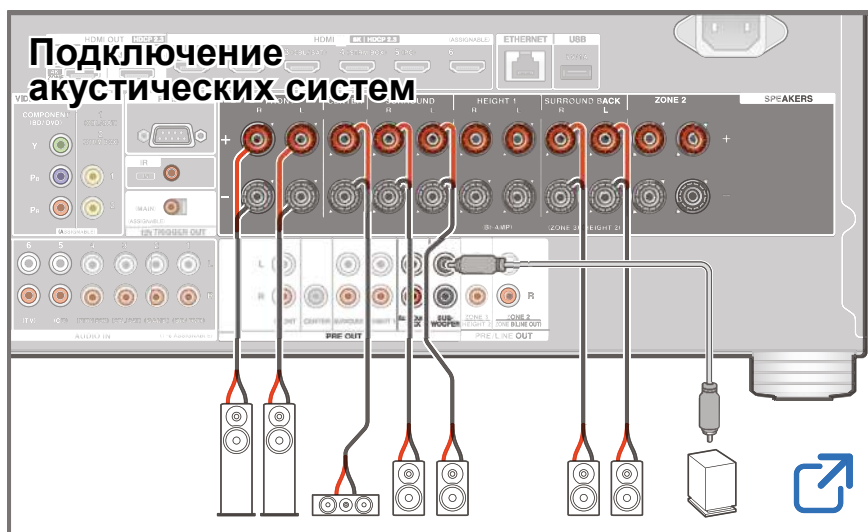
TX-RZ50

Содержание

Конфигурация акустических систем



Подключение акустических систем



Обновление прошивки



Устранение неполадок



Дополнительная информация



Снижение энергопотребления в режиме ожидания

Когда активны перечисленные ниже функции, потребление энергии в режиме ожидания возрастает. Чтобы снизить энергопотребление, проверьте каждую настройку и отключите функции, без которых можно обойтись.

- HDMI CEC (→ [стр. 143](#))
- HDMI Standby Through (Сквозная передача сигнала HDMI в режиме ожидания) (→ [стр. 143](#))
- USB Power Out at Standby (Питание по USB в режиме ожидания) (→ [стр. 150](#))
- Network Standby (Управление режимом ожидания по сети) (→ [стр. 150](#))
- Bluetooth Wakeup (Активация по каналу Bluetooth) (→ [стр. 151](#))

❑ Подробное содержание (на следующей странице)



Перед подключением устройства	7
Обновление прошивки	8
Информация об обновлении прошивки	8
Процедура обновления прошивки	8
Органы управления и их назначение	11
Передняя панель	11
Дисплей	13
Задняя панель (модели для стран Северной Америки)	14
Задняя панель (модели для Европы, Австралии и Азии)	16
Пульт дистанционного управления	18
Ввод символов	20

Конфигурация акустических систем

Комната прослушивания и расположение акустических систем	22
5.1-канальная система	23
7.1-канальная система	24
5.1.2-канальная система	25
7.1.2-канальная система	26
5.1.4-канальная система	27
7.1.4-канальная система	29

Установка акустических систем

Настройка акустических систем	32
-------------------------------	----

Подключение акустических систем

Акустические системы, совместимые с этим устройством, и подключение кабелей	39
Подключение сабвуфера	40
Подключение усилителя мощности	60

Соединения

Примечания о подключении с помощью кабелей HDMI	62
Соединения	62
Подключение телевизора	63
Подключение телевизора с поддержкой функции ARC/eARC	63
Подключение телевизора без поддержки функции ARC	63
Подключение дополнительного монитора	65
Дополнительный монитор	65
Подключение воспроизводящих устройств	66
Подключение к портам BD/DVD и GAME кабелем HDMI	66
Подключение проигрывателя BD/DVD дисков, не имеющего порта HDMI	67
Подключение аудиокompонента	68
Подключение видеокамеры	69
Подключение телевизора или внешнего усилителя в отдельной комнате (многозонный режим)	70
Подключение телевизора (зона 2)	70
Подключение внешнего усилителя (зона 2)	71
Подключение внешнего усилителя (зона 3)	72



Подключение антенн	73
Подключение к сети	74
Подключение внешних управляющих устройств	75
Вход ИК сигнала	75
12-В триггерный выход	76
Подключение шнура питания	77
Воспроизведение	
Воспроизведение аудиосигналов от подключенного устройства	79
Основные операции	79
Воспроизведение сигналов по каналу BLUETOOTH®	80
Воспроизведение аудиосигнала с BLUETOOTH-устройств через ресивер	80
Передача аудиосигнала с ресивера на BLUETOOTH-устройства	81
Прослушивание радиопередач	83
Прослушивание AM/FM-радиостанций	83
Прослушивание передач цифрового радиовещания DAB (только модели для Европы)	86
Сохранение в памяти настроек радиостанций	88
Режимы прослушивания	89
Выбор режима прослушивания	89
Меню быстрого доступа	91
Настройки меню	91
Сервис Spotify	94

Функция AirPlay®	95
Основные операции	95
Воспроизведение с использованием нескольких устройств (AirPlay2)	96
DTS Play-Fi®	97
Воспроизведение	97
Amazon Alexa	98
Регистрация устройства путем создания учетной записи в Amazon	98
Управление устройством	99
Amazon Music	100
Регистрация устройства в Amazon Music	100
Воспроизведение контента Amazon Music с помощью Onkyo Controller	101
Воспроизведение контента Amazon Music с использованием пульта ДУ	101
TIDAL	102
Регистрация ресивера в TIDAL	102
Воспроизведение контента TIDAL	102
Подключение системы Sonos для воспроизведения музыки	103
Необходимое оборудование	103
Как подключить плеер Sonos Connect к ресиверу	103
Настройка	103
Воспроизведение контента на Sonos через ресивер	104
Интернет-радио	105



Воспроизведение	105
Многозонное воспроизведение	107
Воспроизведение (зона 2)	108
Воспроизведение (зона 3)	110
Воспроизведение разнотипного аудио- и видеоконтента	112
Просмотр фильмов по телевизору одновременно с воспроизведением музыки	112
Воспроизведение музыкальных файлов с запоминающего USB-устройства	114
Требования к USB-накопителям	115
Музыкальный сервер	116
Настройки проигрывателя Windows Media® Player	116
Воспроизведение	117
Приложение Play Queue	119
Добавление информации Play Queue	119
Сортировка и удаление	119
Воспроизведение	120
Подключение передатчика для воспроизведения	121
Соединения	121
Настройка	121
Воспроизведение	121

Настройка

Меню настройки	124
-----------------------	------------

Список меню	124
1. Назначение входов и выходов	126
2. Акустические системы	131
3. Настройка звука	138
4. Источник сигнала	141
5. Оборудование	143
6. Многозонное воспроизведение	153
7. Прочие параметры	155
Настройка через веб-браузер	157
Настройки меню	157
Первичная настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации	158
Настройки меню	158
1. Настройка акустических систем	159
2. Проверка воспроизведения звука в нескольких зонах	160
3. Настройка функции ARC	160
4. Коррекция акустики помещения	160
Onkyo Controller	164
Главные особенности	164
Первичная настройка	164
Система Dirac Live	165
Измерение с помощью Dirac Live	165
Использование Dirac Live	166
Ручная настройка	166



Устранение неисправностей

Прежде, чем приступить к решению проблем	169
Если в работе устройства наблюдаются сбои	170
Устранение неисправностей	171

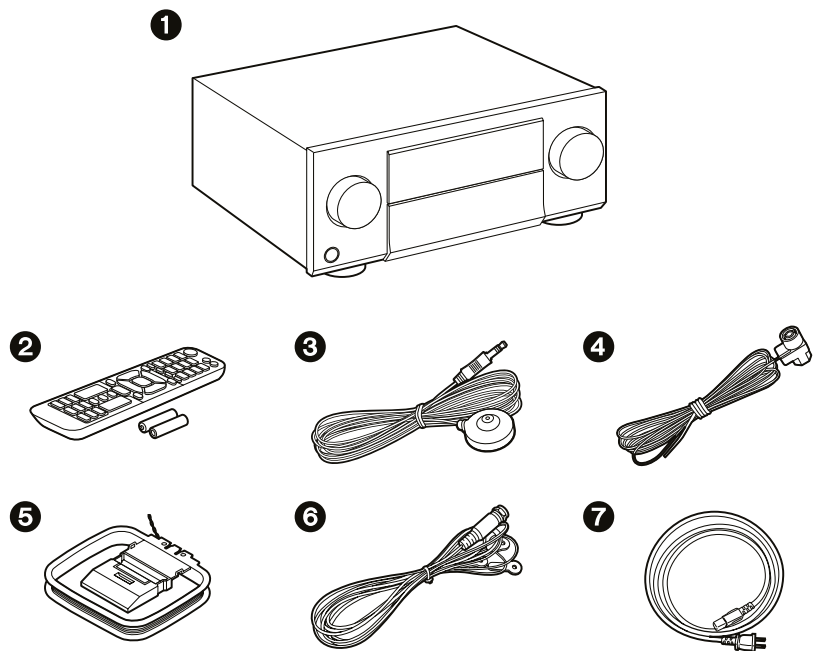
Приложение

Варианты конфигурации АС и выбор режимов прослушивания	183
Кнопки режимов прослушивания и выбор режимов прослушивания	186
Форматы входного сигнала и выбор режимов прослушивания	188
Эффекты режимов прослушивания	192
Комбинации акустических систем	199
Общие технические характеристики	202



Перед подключением устройства

■ Содержимое упаковки



- ❶ Основное устройство (1)
 - ❷ Пульт дистанционного управления (RC-972R) (1), элементы питания (AAA/R03) (2)
 - ❸ Микрофон для настройки акустических систем (1)
 - Используется во время первичной настройки.
 - ❹ Комнатная FM-антенна (модели для стран Северной Америки, Австралии и Азии) (1)
 - ❺ Рамочная AM-антенна (модели для стран Северной Америки, Австралии и Азии) (1)
 - ❻ DAB/FM антенна (модели для стран Европы) (1)
 - ❼ Шнур питания (1)
 - Руководство по первичной настройке (1)
- * Настоящее руководство представляет собой интерактивный документ, и в комплект поставки не входит.

■ Примечание

- Импеданс подключаемых акустических систем (АС) должен составлять от 4 до 16 Ом.
- Кабель питания следует подключать только после выполнения всех других соединений.
- Компания не несет ответственности за ущерб, который может возникнуть при подключении аппаратуры других производителей.
- В результате добавления некоторых новых функций при обновлении встроенного ПО или после прекращения предоставления услуг провайдерами отдельные сетевые службы и контент, которым вы пользовались, могут стать недоступными. Доступность сервисов зависит также от региона вашего проживания.
- Подробная информация относительно обновления прошивки (встроенного ПО) будет позже размещена на нашем веб-сайте или опубликована иными способами.
- В данном руководстве используются изображения для моделей, поставляемых в страны Северной Америки, если не указано иное.
- Конструкция и характеристики устройства могут быть изменены без предварительного уведомления.



Обновление прошивки

Устройство имеет функцию обновления встроенного программного обеспечения (прошивки) по сети или через порт USB. Ею можно воспользоваться после покупки устройства, если к этому времени появится новая версия прошивки. Обновления позволяют добавлять различные функции для улучшения работы системы.

Прошивка может быть уже обновлена до последней версии — это зависит от того, когда было произведено устройство. В этом случае, новые функции будут доступны сразу. В следующем разделе описано, как проверить версию прошивки и узнать, какие функции добавлены в обновлении.

Информация об обновлении прошивки

Информацию об обновлении прошивки и функциях новой версии вы можете найти на веб-сайте нашей компании. При появлении новой версии прошивки, рекомендуется выполнить обновление.

Чтобы проверить версию прошивки своего устройства, нажмите кнопку «⚙» на пульте ДУ и обратитесь к разделу «7. Прочие параметры» - «Обновление прошивки» - «Версия» (→ [стр. 156](#)).

Процедура обновления прошивки

Операция обновления по сети или с использованием порта USB может занимать до 20 минут. Сохранение существующих настроек гарантируется при любом методе обновления. Если ресивер подключен к сети, на дисплее могут отображаться уведомления об обновлениях прошивки. Для выполнения обновления выберите при помощи кнопок навигации пульта ДУ пункт «Update Now» (Обновить сейчас) и нажмите ENTER. После появления на экране сообщения «Completed!» (Выполнено!), извещающего об успешном завершении операции обновления, ресивер автоматически перейдет в режим ожидания.

Предупреждение: Использование настоящего программного обеспечения и предоставленной сопроводительной интерактивной документации относится к сфере ответственности пользователя.

Наша компания не несет ответственности и не возмещает ущерб по претензиям в отношении использования вами ПО и сопроводительной документации, независимо от правовой теории и возможных претензий в результате деликта или нарушения условий договора.

Наша компания не несет ответственности перед пользователем или третьими сторонами за любой прямой или косвенный ущерб, предполагающий выплату компенсации или возмещения, или за ущерб вследствие потери реальной или предполагаемой прибыли, потери данных, или вследствие иных причин.

Обновление встроенного ПО по сети

- Во время операции обновления прошивки недопустимо:
 - отключать или подключать кабели, USB-накопители, наушники, микрофоны для настройки AC, выполнять какие-либо операции с компонентами аудиосистемы (например, выключать их питание),
 - обращаться к ресиверу с компьютера или смартфона с помощью приложений.
 - Убедитесь, что устройство работает и подключено к Интернету.
 - Выключите устройства управления (ПК и др.), подключенные к той же сети.
 - Отключите передачи Интернет-радио, остановите воспроизведение контента с USB-накопителя или с сервера.
 - Если включена («On») функция поддержки нескольких зон, отключите ее («Off»).
 - Если настройка «HDMI CEC» установлена на значение «On», установите ее на значение «Off».
 - Нажмите ⚙. Затем выберите «5. Hardware» (Оборудование) - «HDMI», нажмите ENTER, выберите «HDMI CEC» и затем «Off».
- * Данное описание может отличаться от того, что вы увидите на экране, но операции и функции остаются теми же.

Обновление

- Нажмите ⚙. На экране телевизора появится меню Setup (Настройка).
- Выберите «7. Miscellaneous» (Прочие параметры) - «Firmware Update» (Обновление прошивки) - «Update via USB» (Обновление прошивки через USB) и нажмите ENTER.
 - Если пункт «Firmware Update» недоступен для выбора, подождите некоторое время, пока он не станет доступным.
 - Если в сети нет актуальных обновлений встроенного ПО, пункт «Update via NET» выбрать невозможно.
- Для запуска операции обновления выберите пункт «Update» (Обновить) и нажмите кнопку Enter.
 - В зависимости от обновляемой программы экран телевизора может становиться темным во время операции обновления. В этом случае отслеживайте процесс обновления на дисплее ресивера. Экран телевизора будет оставаться черным до завершения обновления и повторного включения.
 - По завершении обновления выводится сообщение «Completed!» (Выполнено!).
- Для перевода ресивера в режим ожидания нажмите кнопку (⏻) ON/STANDBY на передней панели устройства. На этом операция завершена: встроенное ПО обновлено до последней версии.
 - Не нажимайте кнопку ⏻ на пульте ДУ.



При выводе сообщения об ошибке

Если возникает ошибка, на экран выводится сообщение «*-** Error!». (Символ «*» условно представляет букву или цифру). См. пояснения ниже.

Код ошибки

- *-01, *-10:
Не обнаружен кабель Ethernet. Правильно подключите кабель Ethernet.
- *-02, *-03, *-04, *-05, *-06, *-11, *-13, *-14, *-16, *-17, *-18, *-20, *-21:
Ошибка соединения с сетью Интернет. Проверьте следующее:
 - включен ли маршрутизатор
 - соединены ли ресивер и маршрутизатор через сеть.Отключите и снова подключите к розеткам шнуры питания ресивера и маршрутизатора. Это может помочь решению проблемы. Если по-прежнему не удастся получить доступ к сети Интернет, возможно, сервер DNS или прокси-сервер временно не работают. Проверьте рабочее состояние сервера с помощью провайдера Интернет-услуг.
- Прочее:
Отсоедините шнур питания от электросети, затем снова вставьте его в розетку. После этого начните выполнение операции сначала.

Обновление через порт USB

- Во время операции обновления прошивки недопустимо:
 - отключать или подключать кабели, USB-накопители, наушники, микрофоны для настройки AC, выполнять какие-либо операции с компонентами аудиосистемы (например, выключать их питание),
 - обращаться к ресиверу с компьютера или смартфона с помощью приложений.
 - Подготовьте съемный USB-накопитель емкостью не менее 1 Гб. Формат USB-накопителей должен поддерживать файловую систему FAT16 или FAT32.
 - Носители информации, вставляемые в USB-кардридер, могут оказаться непригодными для этого.
 - Не поддерживаются USB-накопители с функцией защиты.
 - Не поддерживаются USB-концентраторы и иные USB-устройства с функцией концентратора. Не подключайте такие устройства к ресиверу.
 - Удалите все данные, хранящиеся на USB-накопителе.
 - Выключите устройства управления (ПК и др.), подключенные к той же сети.
 - Отключите передачи Интернет-радио, остановите воспроизведение контента с USB-накопителя или с сервера.
 - Если включена («On») функция поддержки нескольких зон, отключите ее («Off»).
 - Если настройка «HDMI CEC» установлена на значение «On», установите ее на значение «Off».
 - Нажмите . Затем выберите «5. Hardware» (Оборудование) - «HDMI», нажмите ENTER, выберите «HDMI CEC» и затем «Off».
- * Загрузка может занять много времени, данные могут оказаться неправильно загруженными, возможны сбои при подаче питания — это зависит от состояния USB-накопителя или хранящихся на нем данных.
- * Компания не несет ответственности за потерю или повреждение данных, возникшие в результате использования USB-устройства с этим ресивером. Заранее обратитесь на это внимание.
- * Данное описание может отличаться от того, что вы увидите на экране, но операции и функции остаются теми же.

Обновление

1. Подключите запоминающее USB-устройство к компьютеру.
2. Загрузите файл обновления встроенного ПО с веб-сайта компании на диск компьютера и распакуйте.
Файлы прошивки именуются следующим образом.
ONKAVR****_R***.zip
Распакуйте файл на диск компьютера. Количество файлов и папок может быть разным в зависимости от модели устройства.



3. Скопируйте распакованные файлы и папки в корневой каталог на запоминающем USB-устройстве.
 - Обязательно сделайте копию распакованных файлов.
4. Подключите USB-накопитель к порту USB ресивера.
 - Если к USB-накопителю прилагается адаптер переменного тока, присоедините адаптер и используйте его для подключения к розетке электросети.
 - Если USB-накопитель содержит несколько разделов, каждый из них рассматривается системой как независимое устройство.
5. Нажмите .
На экране телевизора появится меню Setup (Настройка).
6. Выберите «7. «Miscellaneous» (Прочие параметры) - «Firmware Update» (Обновление прошивки) - «Update via USB» (Обновление прошивки через USB) и нажмите Enter.
 - Если пункт «Firmware Update» недоступен для выбора, подождите некоторое время, пока он не станет доступным.
 - Если актуальные обновления встроенного ПО отсутствуют, пункт «Update via USB» выбрать невозможно.
7. Для запуска операции обновления выберите пункт «Update» (Обновить) и нажмите кнопку Enter.
 - В зависимости от обновляемой программы экран телевизора может становиться темным во время операции обновления. В этом случае отслеживайте процесс обновления на дисплее ресивера. Экран телевизора будет оставаться черным до завершения обновления и повторного включения.
 - Во время операции обновления не выключайте питание, не извлекайте и не вставляйте снова запоминающее USB-устройство.
 - По завершении обновления выводится сообщение «Completed!» (Выполнено!).
8. Отсоедините запоминающее USB-устройство от ресивера.
9. Для перевода ресивера в режим ожидания нажмите кнопку (⏻) ON/STANDBY на передней панели устройства. На этом операция завершена: встроенное ПО обновлено до последней версии.
 - Не нажимайте кнопку ⏻ на пульте ДУ.

При выводе сообщения об ошибке

Если возникает ошибка, на экран выводится сообщение «*-** Error!». (Символ «*» условно представляет букву или цифру). См. пояснения ниже.

Код ошибки

- *-01, *-10:

Не удается распознать USB-накопитель. Проверьте правильность подключения USB-устройства или USB-кабеля к порту USB.

Если USB-накопитель имеет собственный блок питания, подключите его к внешнему источнику питания.

- *-05, *-13, *-20, *-21:

Файл прошивки не найден в корневой папке запоминающего USB-устройства или файл прошивки предназначен для другой модели. Попробуйте загрузить файлы прошивки еще раз.

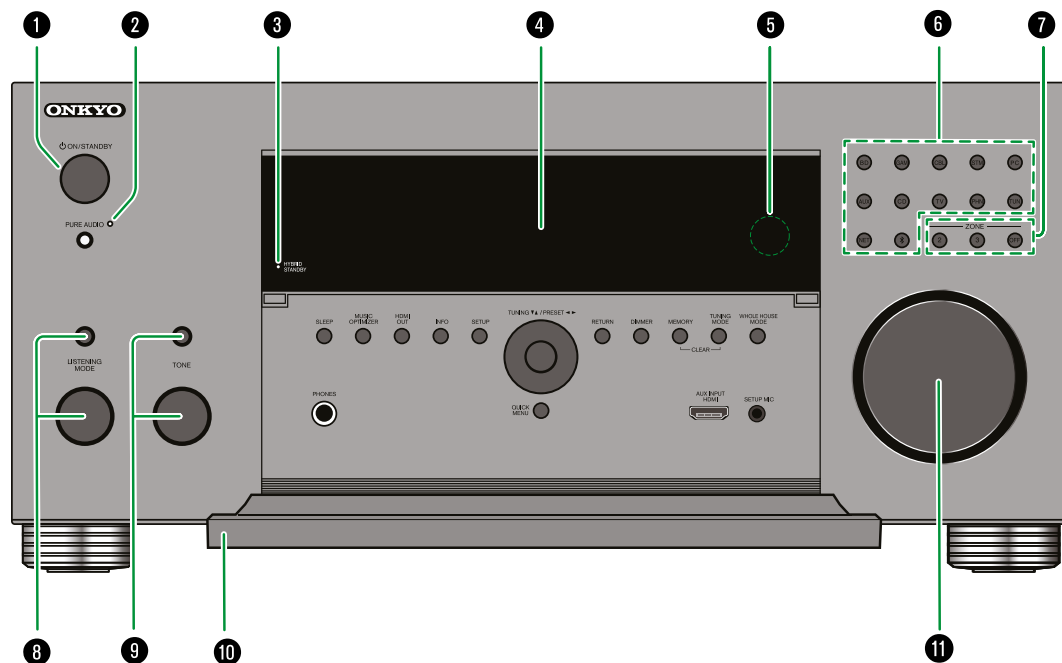
- Прочее:

Отсоедините шнур питания от электросети, затем снова вставьте его в розетку. После этого начните выполнение операции сначала.



Органы управления и их назначение

Передняя панель



- 1 (⏻) Кнопка включения /режима ожидания
- 2 Кнопка/индикатор **PURE AUDIO**: Переключение на режим Pure Audio. Когда этот режим активен индикатор загорается. (→ [стр. 196](#))
- 3 Гибридный индикатор режима ожидания: Загорается, когда в режиме ожидания включена или работает одна из следующих функций. Свечение этого индикатора указывает на увеличение энергопотребления в режиме ожидания. Однако увеличение

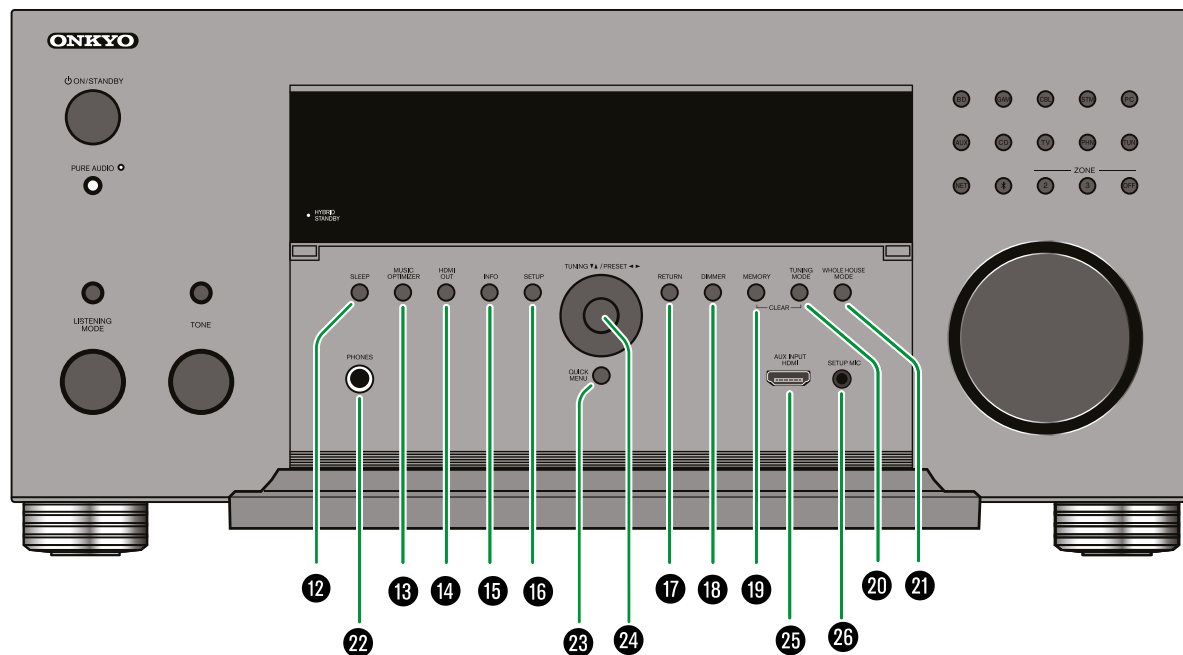
энергопотребления остается минимальным благодаря активации гибридного режима ожидания (HYBRID STANDBY), в котором работают только основные электронные цепи.

- HDMI CEC (→ [стр. 143](#))
- HDMI Standby Through (Сквозная передача сигнала HDMI в режиме ожидания) (→ [стр. 143](#))
- USB Power Out at Standby (Питание по USB в режиме ожидания) (→ [стр. 150](#))

- Network Standby (Управление режимом ожидания по сети) (→ [стр. 150](#))
- Bluetooth Wakeup (Активация по каналу Bluetooth) (→ [стр. 151](#))

- 4 Дисплей (→ [стр. 13](#))
- 5 Датчик дистанционного управления: Принимает сигналы от пульта ДУ.
 - Радиус приема сигнала от пульта ДУ составляет примерно 5 м, а угол — 20° по вертикали и 30° по горизонтали.
- 6 Кнопки селектора входов: Служат для выбора источника входного сигнала.
- 7 Кнопки **ZONE 2/ZONE 3**: Контролируют функцию многозонного воспроизведения. (→ [стр. 107](#)) Кнопка OFF: Служит для выключения функции многозонного воспроизведения.
- 8 Кнопка/ручка **LISTENING MODE (Режим прослушивания)**: Нажмите кнопку LISTENING MODE (вверх), чтобы выбрать категорию — «Movie/TV», «Music» или «Game», затем поверните ручку LISTENING MODE (вниз), чтобы сменить режим прослушивания (→ [стр. 89](#)).
- 9 Кнопка/ручка **TONE (Тембр)**: Позволяют регулировать качество звука. Нажмите кнопку TONE (вверх), чтобы выбрать параметр для настройки — «Bass» (Нижние частоты), «Vocal» (Вокал) или «Treble» (Верхние частоты), затем поворотом ручки TONE (вниз) выполните настройку.
- 10 Откидная защитная панель
- 11 Регулятор громкости



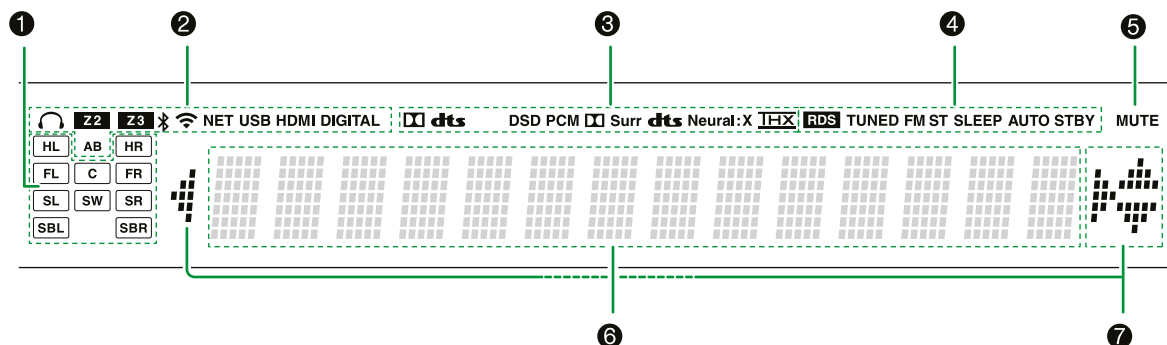


- 12 **Кнопка SLEEP:** Служит для установки таймера выключения. Выберите одно из значений — «30 min», «60 min», «90 min» ([→ стр. 150](#))
- 13 **Кнопка MUSIC OPTIMIZER:** Включение/выключение функции MUSIC OPTIMIZER, которая улучшает качество воспроизведения сжатого аудиосигнала.
- 14 **Кнопка HDMI Out:** Активация выхода HDMI для вывода видеосигнала. ([→ стр. 126](#))
- 15 **Кнопка INFO:** служит для просмотра информации на дисплее. ([→ стр. 90](#))
- 16 **Кнопка SETUP:** Дает доступ к расширенным настройкам на дисплее или на экране телевизора для использования более широкого спектра функций. ([→ стр. 124](#))

- 17 **Кнопка RETURN:** Служит для возврата дисплея в предыдущее состояние в процессе настройки.
- 18 **Кнопка DIMMER (Яркость):** Нажимая эту кнопку, выберите один из трех уровней яркости дисплея. Полное затемнение дисплея невозможно.
- 19 **Кнопка MEMORY:** Используется для сохранения в памяти настроек радиостанций DAB (модели для Европы)/AM (модели для Сев. Америки, Австралии и Азии)/FM. ([→ стр. 88](#))
- 20 **Кнопка TUNING MODE:** Используется для переключения между автоматическим и ручным режимом настройки на AM/FM-радиостанции. ([→ стр. 83](#))

- 21 **Кнопка WHOLE HOUSE MODE:** Включает функцию WHOLE HOUSE MODE (Режим «во всем доме») для воспроизведения одного и того же источника во всех помещениях, подключенных к нескольким зонам. ([→ стр. 109](#), [→ стр. 111](#))
- 22 **Разъем Phones:** Для подключения наушников со стандартным штекером (1/4 дюйма / 6,3 мм).
- 23 **Кнопка Q (Меню быстрого доступа):** Нажатие этой кнопки позволяет изменять параметры «HDMI», «Audio» и некоторые другие на экране телевизора во время воспроизведения. ([→ стр. 91](#))
- 24 **Кнопки навигации (▲ / ▼ / ◀ / ▶) и кнопка Enter:** Выберите параметр с помощью кнопок навигации и нажмите Enter для подтверждения выбора. При прослушивании радиопередач используйте их для настройки на станции. ([→ стр. 83](#))
- 25 **Вход HDMI AUX:** Для подключения видеокамеры или других устройств с помощью кабеля HDMI. ([→ стр. 69](#))
- 26 **Разъем SETUP MIC:** для подключения входящего в комплект микрофона для калибровки акустических систем. ([→ стр. 161](#), [стр. 163](#))





- 1 **Индикация АС/каналов:** Показывает выходные каналы, соответствующие выбранному режиму прослушивания.
- 2 Эти обозначения отображаются в следующих случаях.
 🎧: Подключены наушники.
Z2/Z3: Включено воспроизведение в зоне2/зоне3.
 📶: Установлено соединение по каналу BLUETOOTH.
 📶: Установлено соединение по каналу Wi-Fi.
NET: Установлено соединение с сетью при помощи селектора входов (нажата кнопка «NET»). Будет мигать в случае неправильного подключения к сети.
USB: Включен селектор входа «NET», подключено USB-устройство и выбран вход USB. В случае неправильного подключения USB-устройства начинает мигать.

- HDMI:** Выбран вход HDMI, и на него поступают сигналы HDMI.
- DIGITAL:** Выбран цифровой вход, на который поступает цифровой сигнал.
- A:** Звук выводится только в зону A.
- B:** Звук выводится только в зону B.
- AB:** Звук выводится только в зоны A и B.
- 3 Эти обозначения высвечиваются в зависимости от типа входного цифрового сигнала и режима прослушивания.
 - 4 Эти обозначения высвечиваются в следующих случаях.
RDS (модели для Европы, Австралии и Азии): Прием вещания RDS.
TUNED: Прием радиовещания DAB (модели для Европы) / AM (модели для Сев. Америки, Австралии и стран Азии) / FM

FM ST: Прием FM-стерео.

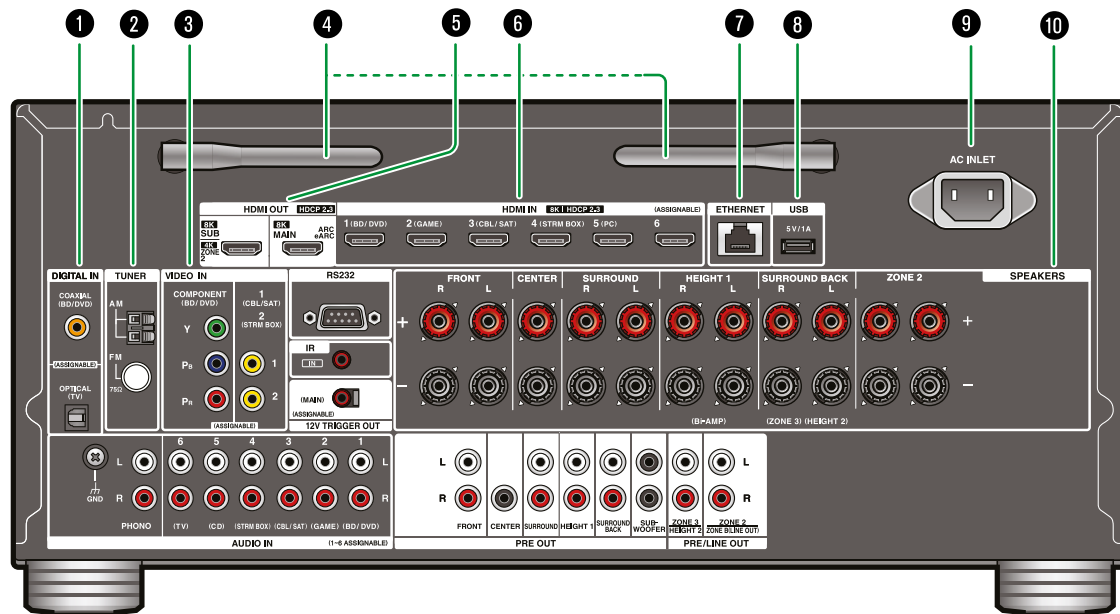
SLEEP: Установлен таймер выключения.

AUTO STBY: Включена функция автоматического перехода в режим ожидания. (→ стр. 150)

- 5 Мигает, когда включен режим приглушения звука.
- 6 Вывод информации о входном сигнале.
 - «DialogNorm: X dB» («X» - числовое значение) может отображаться при воспроизведении программ, записанных в аудиоформатах Dolby lineage или DTS lineage. Например, сообщение «DialogNorm: +4 dB» означает, что источник записан с уровнем на 4 дБ выше стандартного уровня THX. Если вы воспроизводите его со стандартным уровнем THX, уменьшите громкость на 4 дБ.
- 7 **Индикаторы** ▲ / ▼ / ◀ / ▶: могут загораться при выполнении операций, когда селектором входов выбрано значение «NET». ▲ / ▼ загораются при наличии нескольких папок или файлов, доступных для выбора. ◀ / ▶ загораются, когда текстовая информация не входит в символьное поле на дисплее «6».

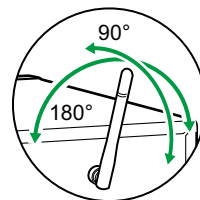


Задняя панель (модели для стран Сев. Америки)



- 1 ЦИФРОВЫЕ ОПТИЧЕСКИЙ И КОАКСИАЛЬНЫЙ ВХОДЫ:** предназначены для передачи цифровых аудиосигналов телевизора или AV-компонентов по цифровому оптическому или коаксиальному кабелю.
- 2 Гнезда AM/FM-антенн:** Подключите входящие в комплект антенны.
- 3 Вход COMPONENT VIDEO:** Для ввода компонентного видеосигнала по компонентному видеокабелю. (Поддерживается разрешение только 480i или 576i).
Видеовходы: Для ввода видеосигналов от AV-компонентов по аналоговому видеокабелю.

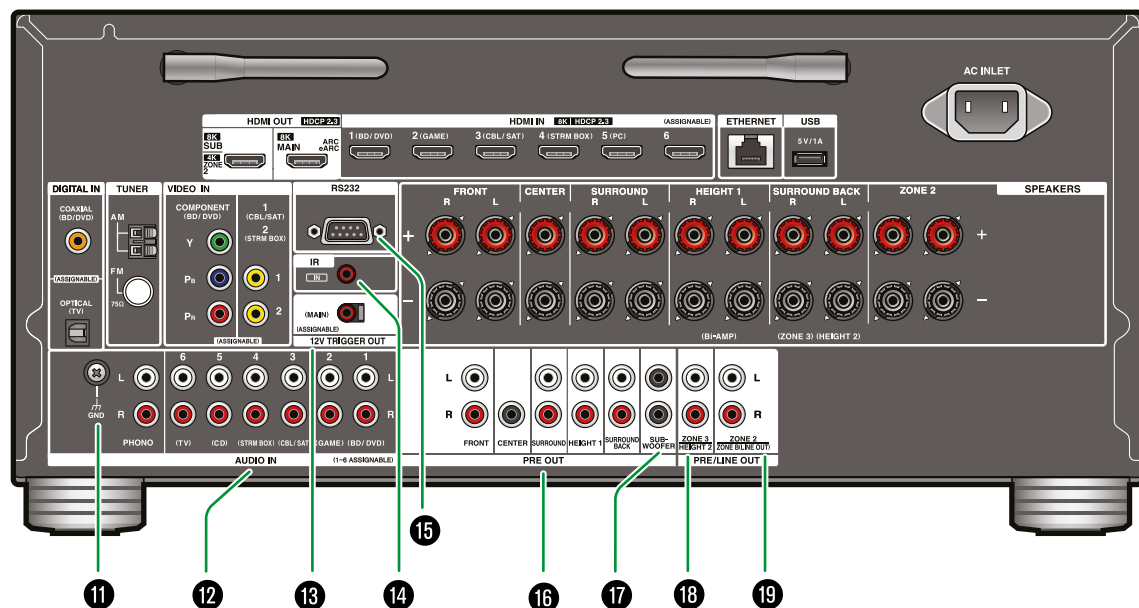
- 4 Беспроводная антенна:** Используется для соединения по каналу Wi-Fi или связи с BLUETOOTH-устройствами. Отрегулируйте угол наклона для обеспечения максимально устойчивого соединения.



- 5 Выходы HDMI:** для передачи выходного видео- и аудиосигнала на телевизор или проектор по кабелю HDMI.
- 6 Входы HDMI:** На эти разъемы по кабелю HDMI, подключенному к AV-компоненту системы, передаются входные аудио- и видеосигналы.
- 7 Порт ETHERNET:** Для подключения к локальной сети с помощью Ethernet-кабеля.
- 8 Порт USB:** Подключение запоминающих USB-устройств для воспроизведения музыкальных файлов ([→ стр. 114](#)). Также может быть использован для питания (5 В/1 А) USB-устройств по USB-кабелю.
- 9 Вход электропитания:** Для подключения входящего в комплект шнура питания.
- 10 Акустические выходы:** Предназначены для подключения АС с помощью акустических кабелей. Поддерживают штекеры типа «банан». Используйте штекеры диаметром 4 мм. Штекеры-разветвители не поддерживаются).



Задняя панель (модели для стран Северной Америки)



- 11 **Клемма заземления:** Для подключения провода заземления проигрывателя.
- 12 **Аудиовходы:** Для ввода аудиосигналов от AV-компонентов по аналоговому аудиокабелю.
- 13 **12V TRIGGER OUT:** Триггерные выходы A/B для подключения устройств, оснащенных входом 12-вольтового триггера, чтобы эти устройства автоматически включались при включении ресивера. (→ [стр. 76](#))
- 14 **IR IN:** Входной и выходной порты ИК-сигнала для подключения внешнего приемника дистанционного управления. (→ [стр. 75](#))
- 15 **Порт RS-232:** Предназначен для подключения домашней системы управления, оборудованной портом

RS-232C. По вопросам установки домашней системы управления обращайтесь в специализированные магазины.

- 16 **Выход PRE OUT:** Для подключения внешнего усилителя мощности. (→ [стр. 60](#))
- 17 **Разъемы SUBWOOFER PRE OUT:** Сабвуферные выходы предусилителя для подключения активных сабвуферов с помощью специального кабеля. Возможно подключение двух активных сабвуферов. С каждого из разъемов SUBWOOFER PRE OUT подается одинаковый сигнал.
- 18 **Выход ZONE 3 PRE/LINE OUT:** Вывод аудиосигнала по аналоговому кабелю на внешний усилитель, находящийся в другой комнате (зоне 3).

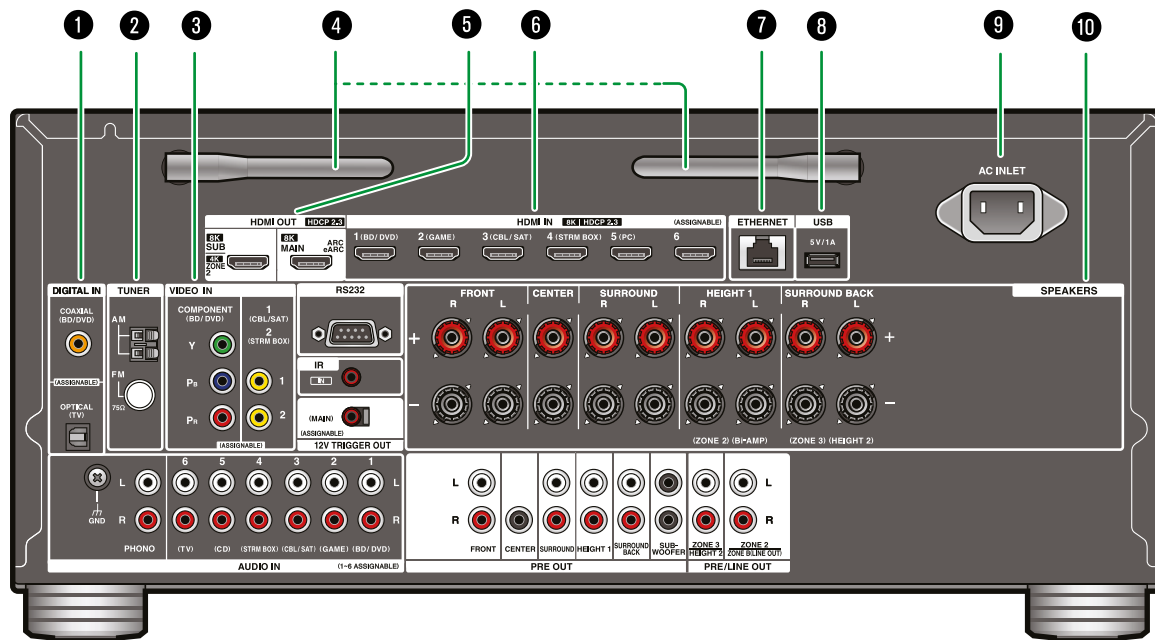
Выход HEIGHT 2 PRE OUT: Для подключения внешнего усилителя мощности. (→ [стр. 60](#))

- 19 **Выход ZONE 2 PRE/LINE OUT:** Вывод аудиосигнала по аналоговому кабелю на внешний усилитель, находящийся в другой комнате (зоне 2).

Выход ZONE B LINE OUT: Вывод сигнала, который воспроизводится через акустические системы в основной зоне (зоне A), на подключенные к ресиверу беспроводные наушники, передатчик для беспроводных АС и другие устройства по аналоговому аудиокабелю.



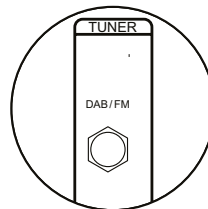
Задняя панель (модели для Европы, Австралии и Азии)



- ЦИФРОВЫЕ ОПТИЧЕСКИЙ И КОАКСИАЛЬНЫЙ входы:** Для передачи цифровых аудиосигналов с телевизора или AV-компонентов по цифровому оптическому или коаксиальному кабелю.
- Антенные разъемы AM/FM (модели для Австралии и Азии):** Для подключения антенн, входящих в комплект.

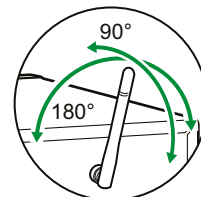
Антенные разъемы DAB/FM

(модели для Европы): Для подключения антенн, входящих в комплект.



- Вход COMPONENT VIDEO:** Для ввода компонентного видеосигнала по компонентному видеокабелю. (Поддерживается разрешение только 480i или 576i). **Видеовходы:** Для ввода видеосигналов от AV-компонентов по аналоговому видеокабелю.

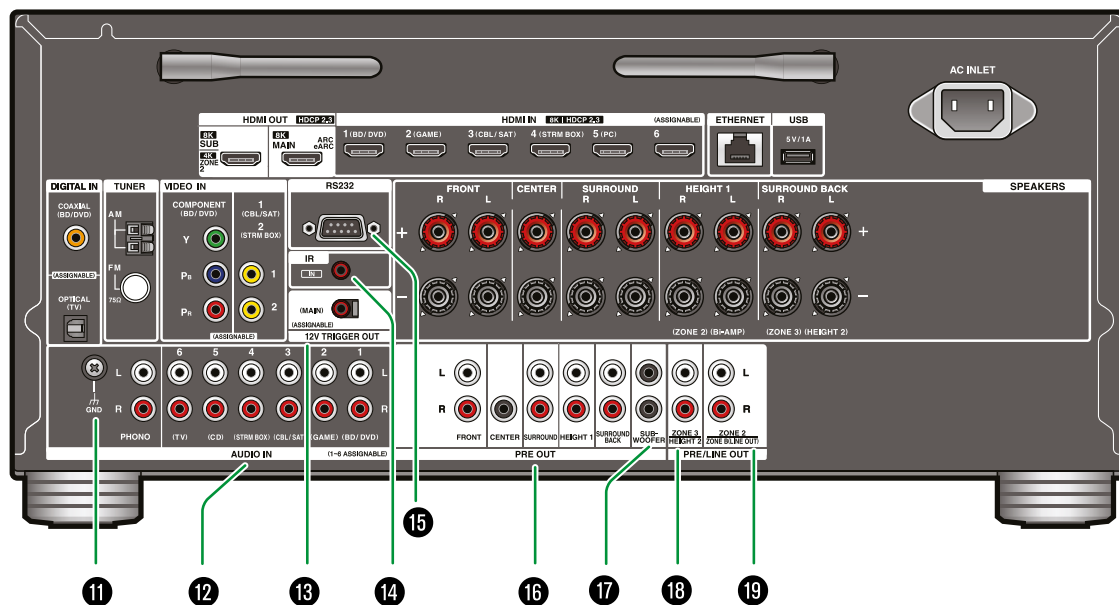
- Беспроводная антенна:** Используется для соединения по каналу Wi-Fi или связи с BLUETOOTH-устройствами. Отрегулируйте угол наклона для обеспечения максимально устойчивого соединения.



- Выходы HDMI:** Для передачи выходного видео- и аудиосигнала на телевизор или проектор по кабелю HDMI.
- Входы HDMI:** На эти разъемы по кабелю HDMI, подключенному к AV-компоненту системы, передаются входные аудио- и видеосигналы.
- Порт ETHERNET:** Для подключения к локальной сети с помощью Ethernet-кабеля.
- Порт USB:** Подключение запоминающих USB-устройств для воспроизведения музыкальных файлов ([→ стр. 114](#)). Также может быть использован для питания (5 В/1 А) USB-устройств по USB-кабелю.
- Вход электропитания:** Для подключения входящего в комплект шнура питания.
- Акустические выходы:** Предназначены для подключения AC с помощью акустических кабелей. Штекеры-разветвители не поддерживаются).



Задняя панель (модели для Европы, Австралии и Азии)



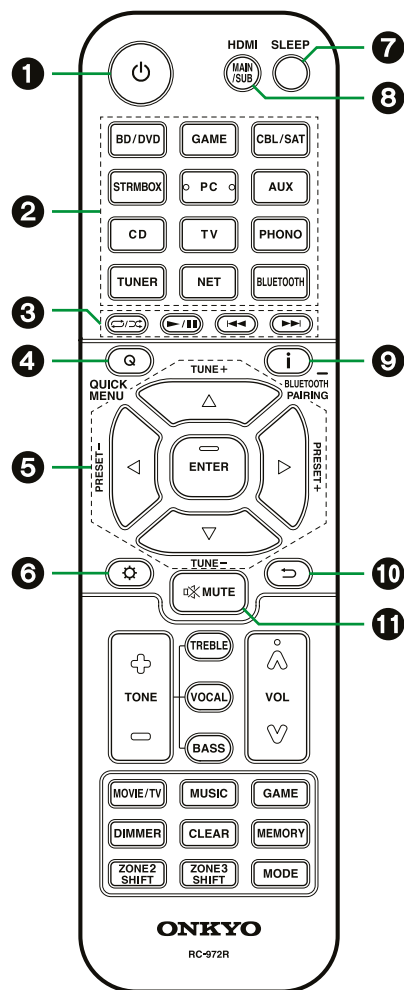
- 11 **Клемма заземления:** Для подключения провода заземления проигрывателя.
- 12 **Аудиовходы:** Для ввода аудиосигналов от AV-компонентов по аналоговому аудиокабелю.
- 13 **12V TRIGGER OUT:** Триггерные выходы A/B для подключения устройств, оснащенных входом 12-вольтового триггера, чтобы эти устройства автоматически включались при включении ресивера. (→ [стр. 76](#))
- 14 **IR IN:** Входной и выходной порты ИК-сигнала для подключения внешнего приемника дистанционного управления. (→ [стр. 75](#))

- 15 **Порт RS-232:** Предназначен для подключения домашней системы управления, оборудованной портом RS-232C. По вопросам установки домашней системы управления обращайтесь в специализированные магазины.
- 16 **Выход PRE OUT:** Для подключения внешнего усилителя мощности. (→ [стр. 60](#))
- 17 **Разъемы SUBWOOFER PRE OUT:** Сабвуферные выходы предусилителя для подключения активных сабвуферов с помощью специального кабеля. Возможно подключение двух активных сабвуферов. С каждого из разъемов SUBWOOFER PRE OUT подается одинаковый сигнал.

- 18 **Выход ZONE 3 PRE/LINE OUT:** Вывод аудиосигнала по аналоговому кабелю на внешний усилитель, находящийся в другой комнате (зоне 3). Выход HEIGHT 2 PRE OUT: Для подключения внешнего усилителя мощности. (→ [стр. 60](#))
- 19 **Выход ZONE 2 PRE/LINE OUT:** Вывод аудиосигнала по аналоговому кабелю на внешний усилитель, находящийся в другой комнате (зоне 2). **Выход ZONE B LINE OUT:** Вывод сигнала, который воспроизводится через акустические системы в основной зоне (зоне A), на подключенные к ресиверу беспроводные наушники, передатчик для беспроводных АС и другие устройства по аналоговому аудиокабелю.



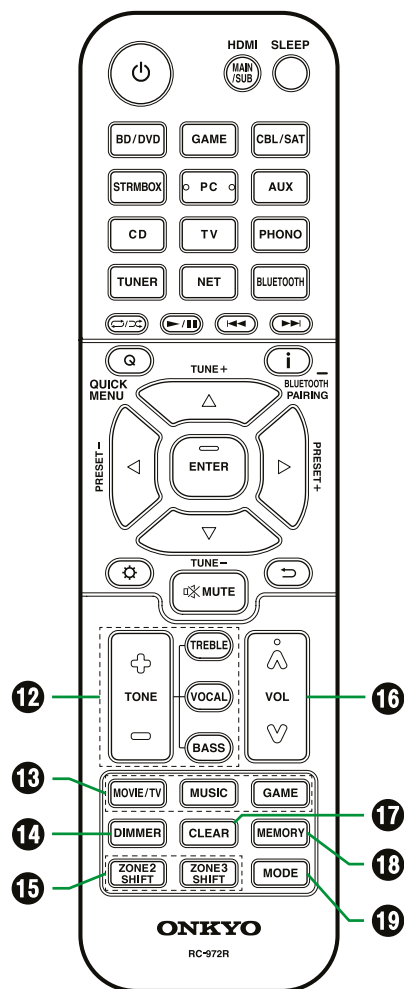
Пульт дистанционного управления



- 1 (⏻) **Кнопка включения /режима ожидания**
- 2 **Кнопки селектора входов:** Служат для выбора источника входного сигнала.
- 3 **Кнопки воспроизведения:** Используются для управления воспроизведением контента, хранящегося на музыкальном сервере (→ [стр. 116](#)) или запоминающем устройстве USB (→ [стр. 114](#)). Кроме того, переключение на режим CEC с помощью кнопки MODE (21) позволяет управлять AV-компонентами с поддержкой функции HDMI CEC (некоторые устройства могут не поддаваться управлению).
- 4 **Кнопка Q (Quick Menu — Меню быстрого доступа):** Нажатие этой кнопки во время воспроизведения позволяет изменять параметры в меню «HDMI», «Audio» и некоторых других на экране телевизора во время воспроизведения. (→ [стр. 91](#))
- 5 **Кнопки навигации и кнопка Enter:** Выберите параметр с помощью кнопок навигации и нажмите Enter для подтверждения выбора. Нажатие кнопок ◀ / ▶ позволяет переключать экран, если список папок или список файлов не умещается на экране телевизора.
- 6 **Кнопка ⚙️:** Дает доступ к дополнительным настройкам на дисплее устройства или на экране телевизора для использования более широкого спектра функций. (→ [стр. 124](#))
- 7 **Кнопка Sleep:** С ее помощью вы можете разрешить устройству автоматически переходить в режим ожидания по истечении указанного времени. Выберите одно из значений — «30 min», «60 min», «90 min» или «Off». Если вы не хотите, чтобы устройство автоматически переходило в режим ожидания, выберите «Off» (Выкл.). Вы также можете установить этот параметр, нажав кнопку ⚙️ и выбрав «5. Hardware» (Оборудование) - «Power Management» (Управление электропитанием) - «Sleep Timer» (Таймер выключения) (→ [стр. 150](#)) в меню Setup (Настройка).

- 8 **Кнопка HDMI MAIN/SUB:** Выберите выход HDMI для вывода видеосигнала — «MAIN» (Основной), «SUB» (Дополнительный) и «MAIN + SUB» (Основной + дополнительный).
- 9 **Кнопка i:** Переключает информацию на дисплее и используется для работы с RDS (→ [стр. 84](#)). Кроме того, когда в селекторе входов выбран «BLUETOOTH», нажатие и удержание этой кнопки в течение 5 секунд или более вызывает переход в режим сопряжения.
- 10 **Кнопка ↶:** Служит для возврата дисплея в предыдущее состояние в процессе настройки.
- 11 **Кнопка отключения звука** 🔇: Используется для временного отключения звука. Чтобы восстановить звук, нажмите эту кнопку снова.





12 Кнопки тембра: Позволяют регулировать качество звука. Нажмите «Treble», «Bass» или «Vocal», чтобы выбрать полосу частот — ВЧ, НЧ или вокал, — и отрегулируйте, нажимая «+» или «-».

Кнопки Treble/Bass: Позволяют регулировать качество звучания акустических систем (AC).

1. Нажмите Treble или Bass, чтобы выбрать полосу частот (высокие или низкие) для настройки.

Treble: Усиление или ослабление верхних частот, воспроизводимых акустическими системами.

Bass: Усиление или ослабление нижних частот, воспроизводимых акустическими системами.

2. Для регулировки тембра используйте кнопки «+» и «-».

Кнопка Vocal: Используется для повышения разборчивости диалогов в фильмах и вокала в музыке. Эта функция особенно эффективна при воспроизведении диалогов в фильмах. Эффект ощутим даже в том случае, если в системе не используется AC центрального канала. Выберите желаемый уровень в диапазоне от «1» (минимальный эффект) до «5» (максимальный эффект).

1. Нажмите кнопку VOCAL.

2. Для регулировки тембра используйте кнопки «+» и «-».

- В некоторых случаях эта функция недоступна или не дает желаемого эффекта — это зависит от источника входного сигнала или выбранного режима прослушивания.

13 Кнопки режимов прослушивания: Выберите желаемый режим прослушивания ([стр. 89](#), [стр. 186](#)).

14 Кнопка DIMMER: Нажимая эту кнопку, выберите один из трех уровней яркости дисплея. Полное затемнение дисплея невозможно.

15 Кнопки ZONE 2/ZONE 3 SHIFT: Используются для управления функцией многозонного воспроизведения ([стр. 107](#)).

16 Кнопки регулировки громкости

17 Кнопка CLEAR: Служит для удаления всех символов, отображаемых на экране телевизора после ввода текста.

18 Кнопка MEMORY: Используется для сохранения в памяти настроек радиостанций DAB (модели для Европы)/AM (модели для Сев. Америки, Австралии и Азии)/FM. ([стр. 88](#))

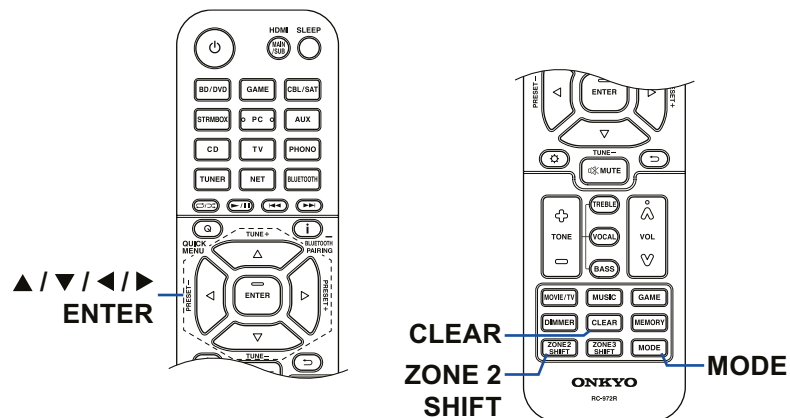
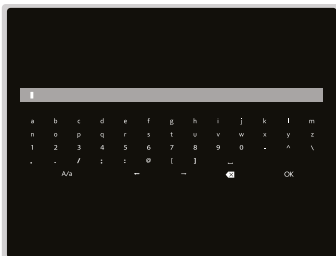
19 Кнопка MODE: Переключение между автоматической и ручной настройкой ([стр. 83](#)) на радиостанции AM (модели для Сев. Америки, Австралии и стран Азии) и FM, а также выбор очередности отображения станций DAB (Европейские модели) ([стр. 87](#)). Кроме того, если к устройству подключен компонент AV с поддержкой функции HDMI CEC, вы можете переключать «3. Кнопки воспроизведения» с режима «CEC MODE» на обычный «RCV MODE» и обратно.



Ввод символов

Для ввода пароля в настройках Wi-Fi (→ [стр. 145](#)) или ввода названия настройки на радиостанцию (→ [стр. 141](#)) используйте клавиатуру, отображаемую на экране телевизора.

1. Кнопками навигации ▲ / ▼ / ◀ / ▶ на пульте ДУ выберите цифру или букву и нажмите ENTER.
2. Чтобы сохранить введенный текст или значение, нажмите «OK», затем Enter.



- Выберите «A/a» для переключения между верхним и нижним регистрами. (Это можно делать также с помощью кнопки Mode на пульте дистанционного управления).
- Для ввода пробела выберите «**□**».
- Для удаления символа слева от навигации выберите «**ⓧ**».
- Для удаления всех введенных символов нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ.
- Когда вы находитесь на экране управления воспроизведением в зоне 2, используйте кнопки пульта ДУ, удерживая нажатой кнопку ZONE 2 SHIFT. Для удаления всех введенных символов используйте только кнопку CLEAR без удержания ZONE 2 SHIFT.



Конфигурация акустических систем

Это устройство можно использовать различными способами — в зависимости от конфигурации подключенных акустических систем (АС). Выберите схему, соответствующую конфигурации, затем подтвердите методы установки и подключения.

Конфигурация акустических систем



- ☐ Конфигурация акустических систем (→ [стр. 23](#))
- ☐ Установка акустических систем (→ [стр. 32](#))
- ☐ Подключение акустических систем (→ [стр. 38](#))
- ☐ Комбинации акустических систем (→ [стр. 199](#))

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

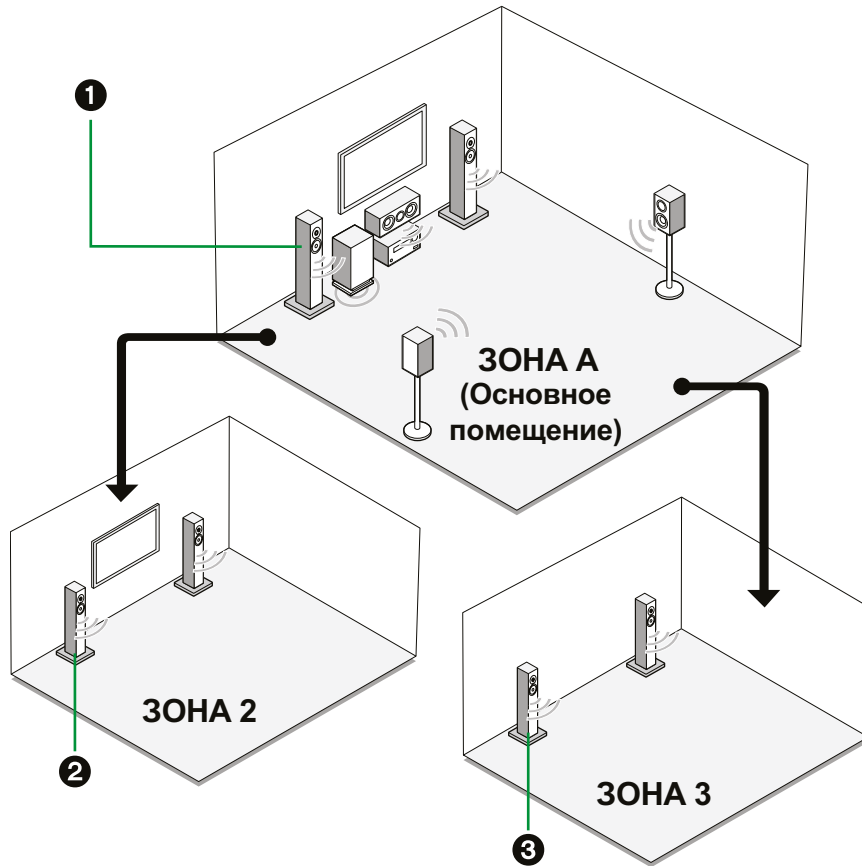
7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан



Комната прослушивания и расположение акустических систем



1 Акустические системы зоны А

Акустические системы, установленные в основном помещении (где находится ресивер).

2 Акустические системы зоны 2

Двухканальная система, установленная в отдельной комнате (зона 2). Позволяет одновременно воспроизводить сигнал одного и того же источника или сигналы разных источников в одной и другой комнате.

3 Акустические системы зоны 3

Акустические системы в двухканальной конфигурации, установленные в отдельной комнате (зона 3). Позволяет одновременно воспроизводить сигнал одного и того же источника или сигналы разных источников в одной и другой комнате.

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

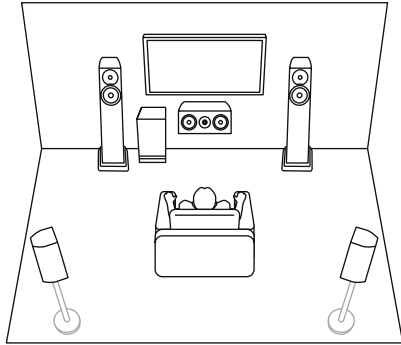
5.1.4 кан

7.1.4 кан



5.1-канальная система Базовая система с конфигурацией каналов 5.1.

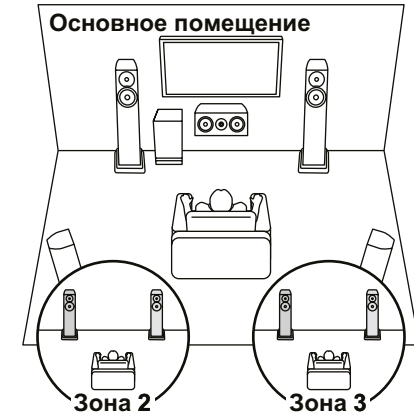
Базовая система ([→ стр. 33](#))



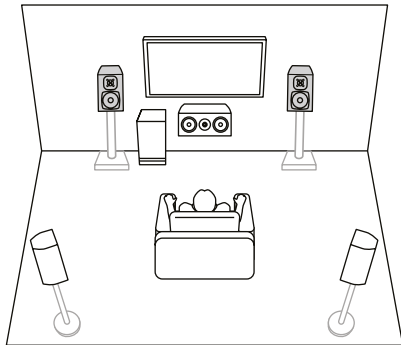
5.1-канальная конфигурация + зона 2 ([→ стр. 33](#))



5.1-канальная конфигурация + зона 2/зона 3 ([→ стр. 33](#))



5.1-канальная конфигурация (Bi-Amping (фронт))
([→ стр. 33](#))



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

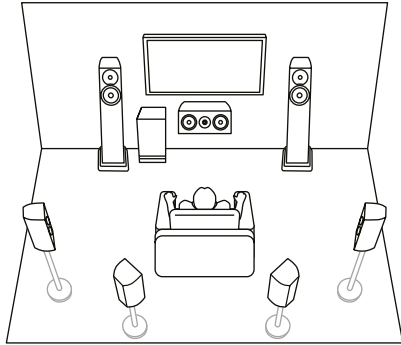
5.1.4 кан

7.1.4 кан



7.1-канальная система Система, включающая базовые 5.1 каналов плюс и тыловых АС окружающего звучания.

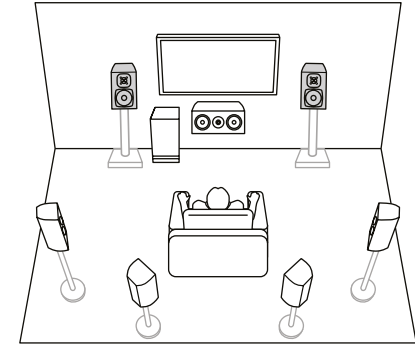
Базовая система ([→ стр. 33](#))



7.1-канальная конфигурация + зона 2 ([→ стр. 33](#))



7.1-канальная конфигурация (Bi-Amping (фронт)) ([→ стр. 33](#))



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

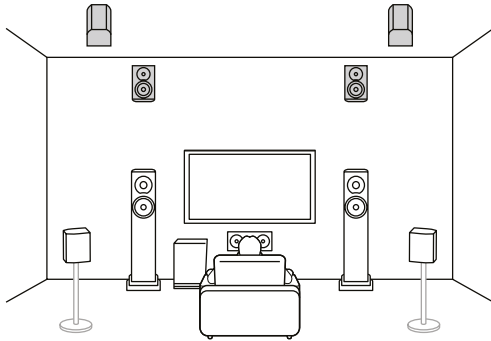
5.1.4 кан

7.1.4 кан

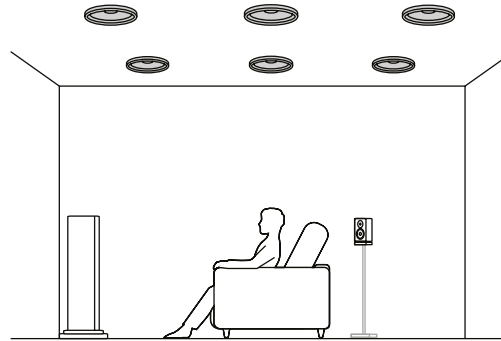


5.1.2-канальная система 5.1-канальная система с добавлением пары высотных АС.

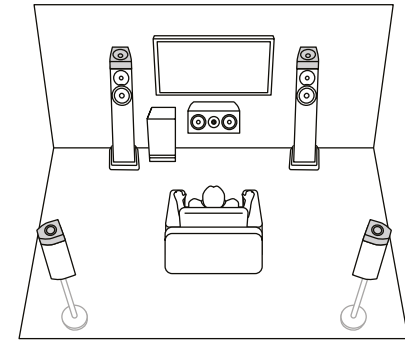
5.1.2-канальная конфигурация (фронтальные верхние или тыловые верхние) ([→ стр. 34](#))



5.1.2-канальная конфигурация (потолочные фронтальные, потолочные средние или потолочные тыловые) ([→ стр. 34](#))



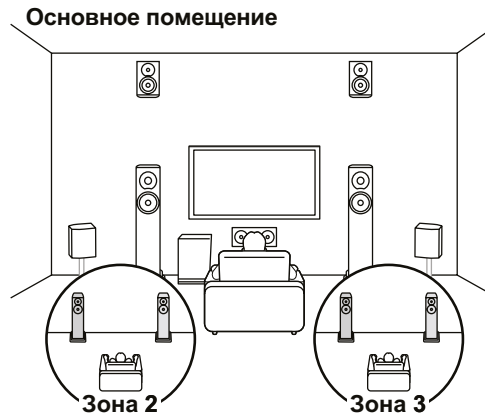
5.1.2-канальная конфигурация (АС с поддержкой Dolby (фронтальные или окружающие)) ([→ стр. 34](#))



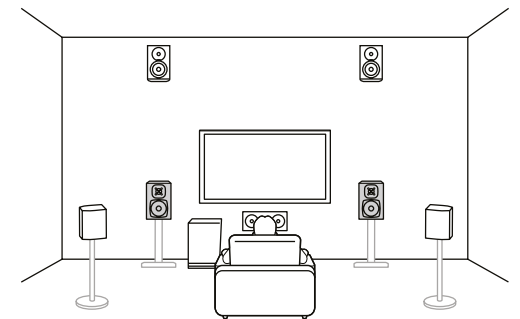
5.1.2-канальная конфигурация + зона 2 ([→ стр. 34](#))



5.1.2-канальная конфигурация + зона 2/зона 3 (Модели для стран Северной Америки) ([→ стр. 34](#))



5.1.2-канальная конфигурация (Bi-Amping (фронт)) ([→ стр. 34](#))



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

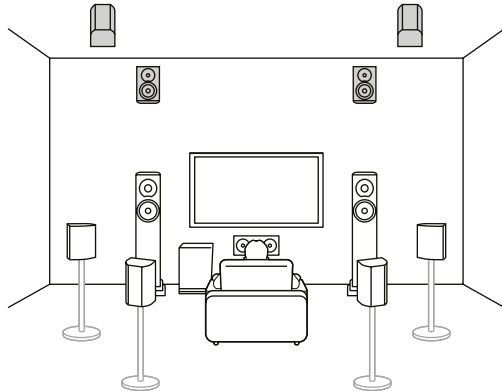
5.1.4 кан

7.1.4 кан

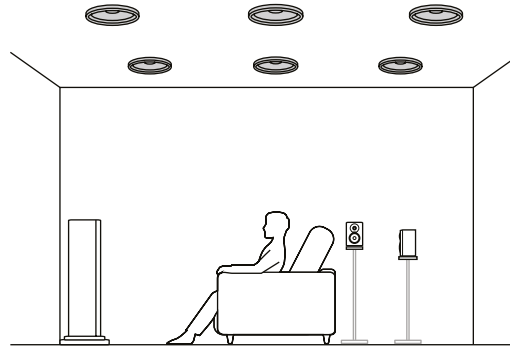


7.1.2-канальная система 7.1-канальная система с добавлением пары высотных АС.

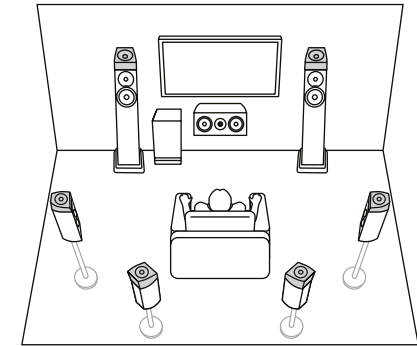
7.1.2-канальная конфигурация (фронтальные верхние или тыловые верхние) ([→ стр. 35](#))



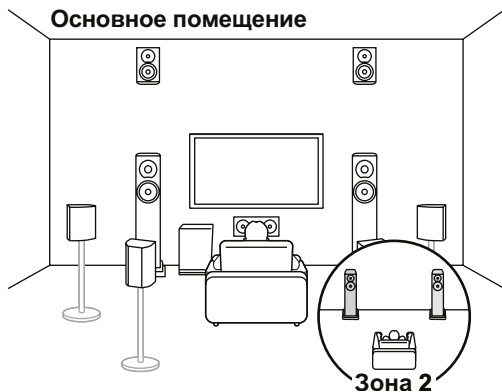
7.1.2-канальная конфигурация (фронтальные потолочные, средние потолочные или тыловые потолочные) ([→ стр. 35](#))



7.1.2-канальная конфигурация (АС с поддержкой Dolby (фронтальные или окружающие тыловые)) ([→ стр. 35](#))



7.1.2-канальная конфигурация + зона 2 (модели для стран Северной Америки) ([→ стр. 35](#))



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

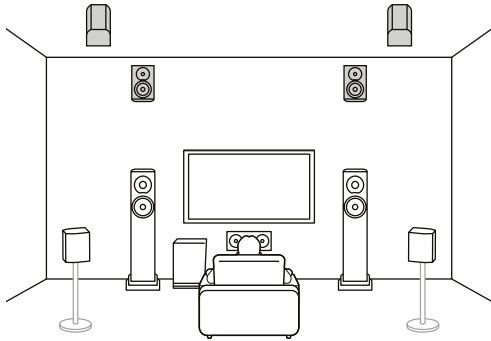
7.1.2 кан

5.1.4 кан

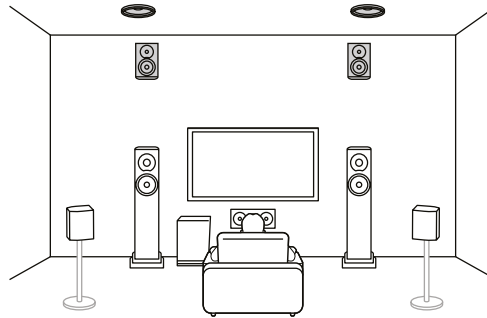
7.1.4 кан

5.1.4-канальная система 5.1-канальная система с добавлением двух пар высотных АС.

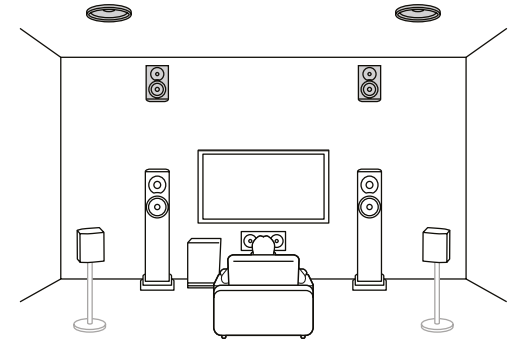
5.1.4-канальная конфигурация (фронтальные верхние и тыловые верхние) ([→ стр. 36](#))



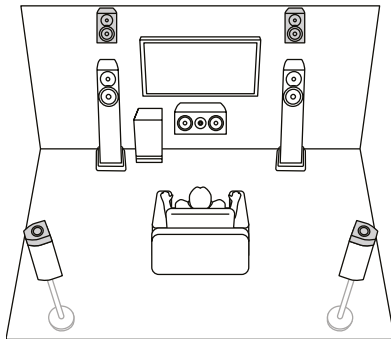
5.1.4-канальная конфигурация (фронтальные верхние и средние потолочные) ([→ стр. 36](#))



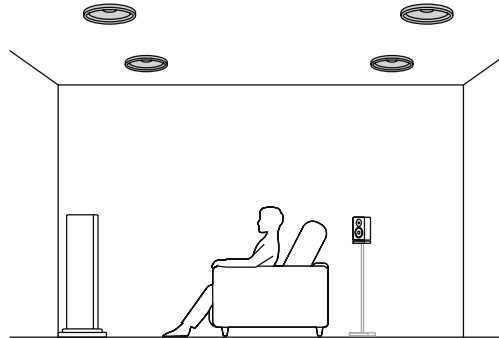
5.1.4-канальная конфигурация (фронтальные верхние и тыловые потолочные) ([→ стр. 36](#))



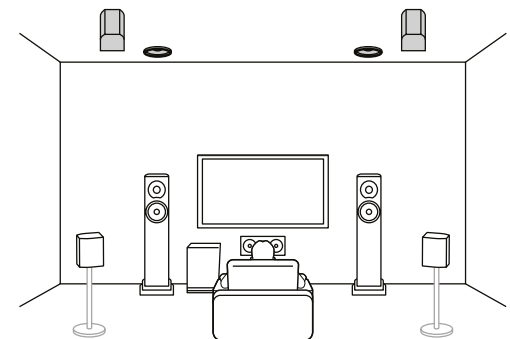
5.1.4-канальная конфигурация (фронтальные верхние и АС с поддержкой Dolby (фронтальные)) ([→ стр. 36](#))



5.1.4-канальная конфигурация (потолочные фронтальные и потолочные тыловые) ([→ стр. 36](#))



5.1.4-канальная конфигурация (потолочные фронтальные и тыловые верхние) ([→ стр. 36](#))



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

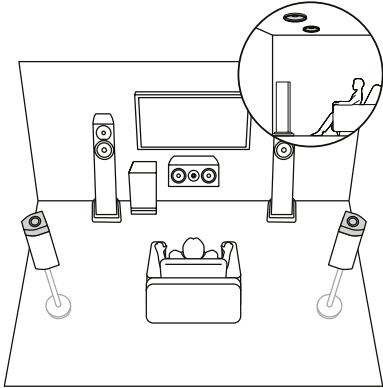
5.1.4 кан

7.1.4 кан

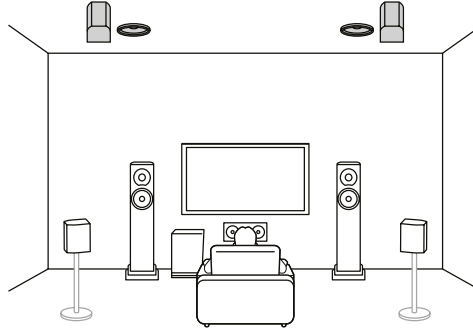


5.1.4-канальная система

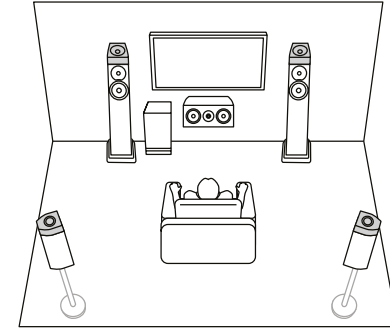
5.1.4-канальная конфигурация (потолочные фронтальные и AC с поддержкой Dolby (огибающие)) ([→ стр. 36](#))



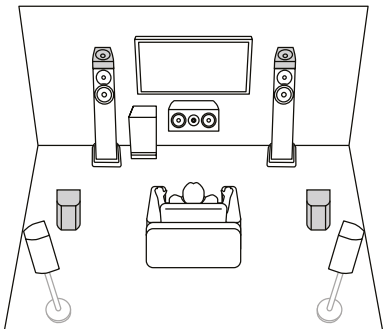
5.1.4-канальная конфигурация (средние потолочные и тыловые верхние) ([→ стр. 36](#))



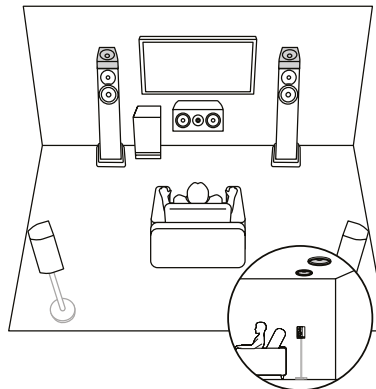
5.1.4-канальная конфигурация (AC с поддержкой Dolby (фронтальные и огибающие)) ([→ стр. 36](#))



5.1.4-канальная конфигурация (AC с поддержкой Dolby (фронтальные) и тыловые верхние) ([→ стр. 36](#))



5.1.4-канальная конфигурация (AC с поддержкой Dolby (фронтальные) и потолочные тыловые) ([→ стр. 36](#))



5.1.4-канальная конфигурация + зона 2 (модели для стран Северной Америки) ([→ стр. 36](#))



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

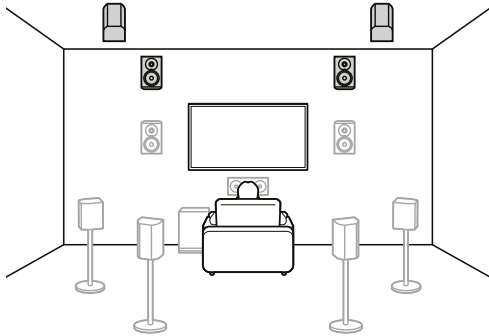
5.1.4 кан

7.1.4 кан

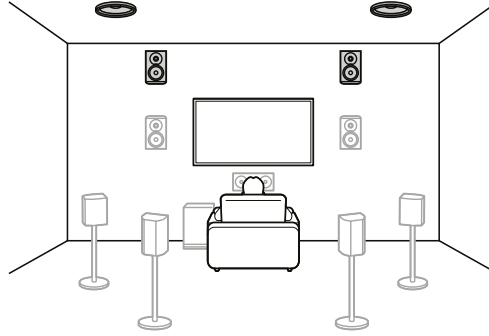


7.1.4-канальная система 7.1-канальная система с добавлением двух пар высотных АС.

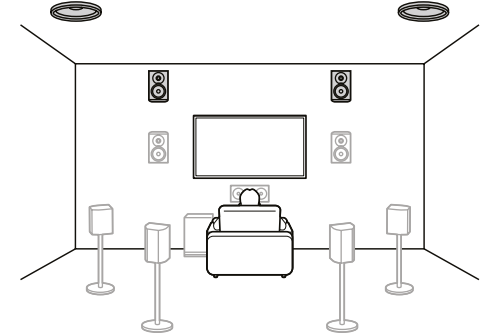
7.1.4-канальная конфигурация (фронтальные верхние и тыловые верхние) ([→ стр. 37](#))



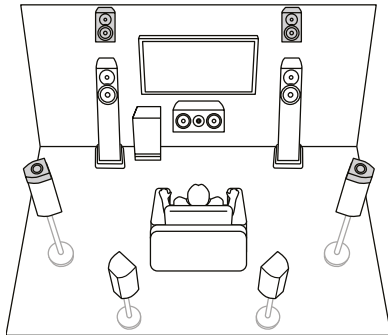
7.1.4-канальная конфигурация (фронтальные верхние и средние потолочные) ([→ стр. 37](#))



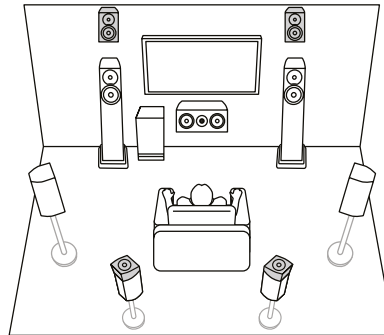
7.1.4-канальная конфигурация (фронтальные верхние и тыловые потолочные) ([→ стр. 37](#))



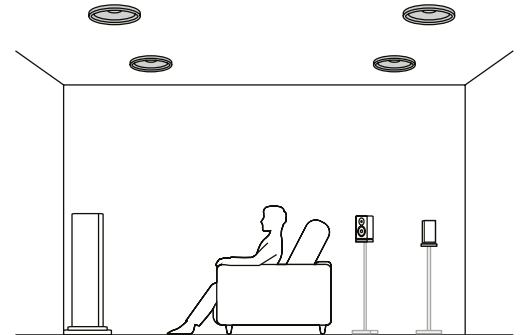
7.1.4-канальная конфигурация (фронтальные верхние и АС с поддержкой Dolby (фронтальные)) ([→ стр. 37](#))



7.1.4-канальная конфигурация (фронтальные верхние и АС с поддержкой Dolby (тыловые окружающие)) ([→ стр. 37](#))



7.1.4-канальная конфигурация (фронтальные и тыловые потолочные) ([→ стр. 37](#))



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

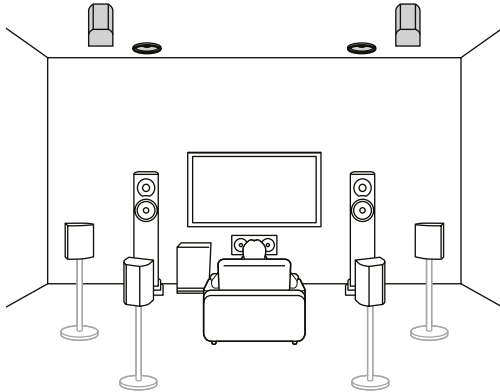
5.1.4 кан

7.1.4 кан

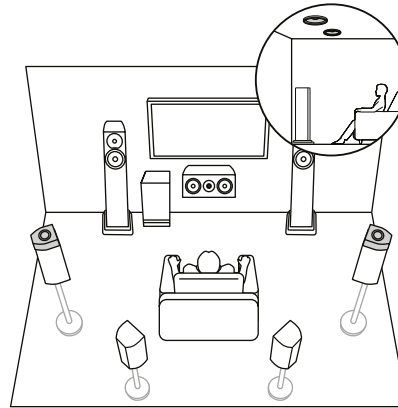


7.1.4-канальная система

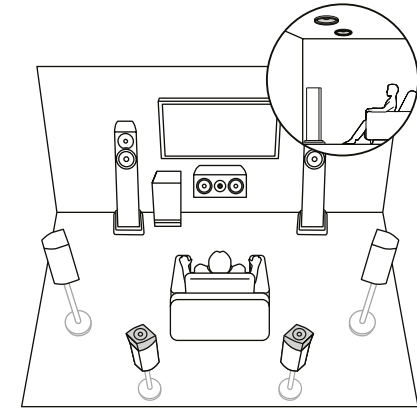
7.1.4-канальная конфигурация (фронтальные потолочные и тыловые верхние) ([→ стр. 37](#))



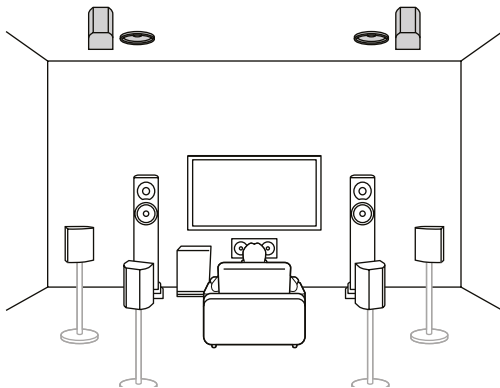
7.1.4-канальная конфигурация (фронтальные потолочные и АС с поддержкой Dolby (огибающие)) ([→ стр. 37](#))



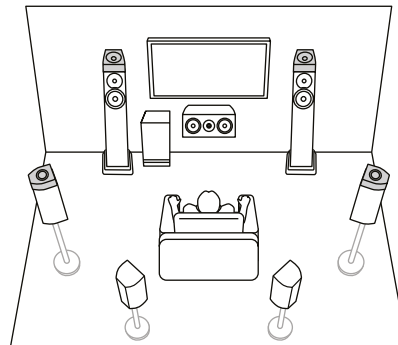
7.1.4-канальная конфигурация (фронтальные потолочные и АС с поддержкой Dolby (тыловые огибающие)) ([→ стр. 37](#))



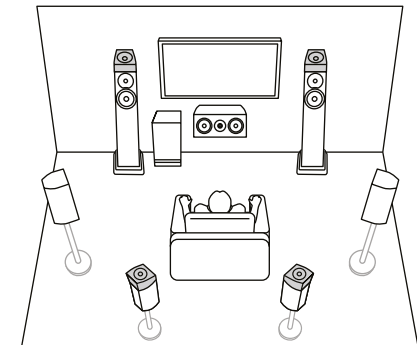
7.1.4-канальная конфигурация (средние потолочные и тыловые верхние) ([→ стр. 37](#))



7.1.4-канальная конфигурация (АС с поддержкой Dolby (фронтальные и огибающие)) ([→ стр. 37](#))



7.1.4-канальная конфигурация (АС с поддержкой Dolby (фронтальные и тыловые огибающие)) ([→ стр. 37](#))



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

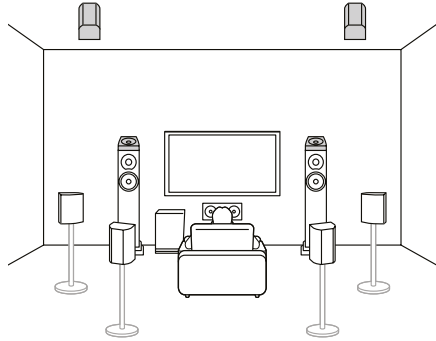
5.1.4 кан

7.1.4 кан

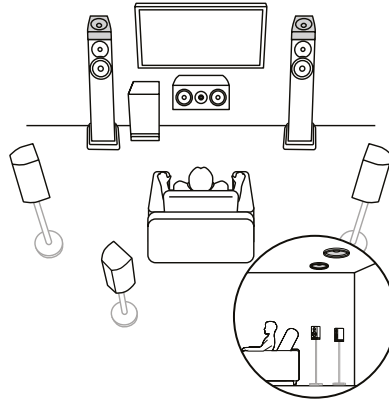


7.1.4-канальная система

7.1.4-канальная конфигурация (АС с поддержкой Dolby (фронтальные) и тыловые верхние) ([→ стр. 37](#))



7.1.4-канальная конфигурация (АС с поддержкой Dolby (фронтальные) и потолочные тыловые) ([→ стр. 37](#))



7.1.4-канальная конфигурация + зона 2 (модели для стран Северной Америки) ([→ стр. 37](#))



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан



Установка акустических систем

Настройка акустических систем

Способ установки акустических систем зависит от размера и формы помещения, поэтому здесь приведен только базовый пример расстановки.

Буквенные символы, используемые в этой главе, обозначают следующее:

FL	Фронтальная АС, левая
FR	Фронтальная АС, правая
C	Центральная АС
SW	Активный сабвуфер
SL	АС окружающего звучания, левая
SR	АС окружающего звучания, правая
SBL	Тыловая АС окружающего звучания, левая
SBR	Тыловая АС окружающего звучания, правая
FHL	Фронтальная верхняя АС, левая
FHR	Фронтальная верхняя АС, правая
RHL	Тыловая верхняя АС, левая
RHR	Тыловая верхняя АС, правая
TFL	Потолочная фронтальная АС, левая
TFR	Потолочная фронтальная АС, правая
TML	Потолочная средняя АС, левая
TMR	Потолочная средняя АС, правая
TRL	Потолочная тыловая АС, левая
TRR	Потолочная тыловая АС, правая
DFL	Dolby-AC, фронтальная левая
DFR	Dolby-AC, фронтальная правая
DSL	Dolby-AC окружающего звучания, левая
DSR	Dolby-AC окружающего звучания, правая
DSBL	Dolby-AC тыловая окружающего звучания, левая
DSBR	Dolby-AC тыловая окружающего звучания, правая

5.1 кан

7.1 кан

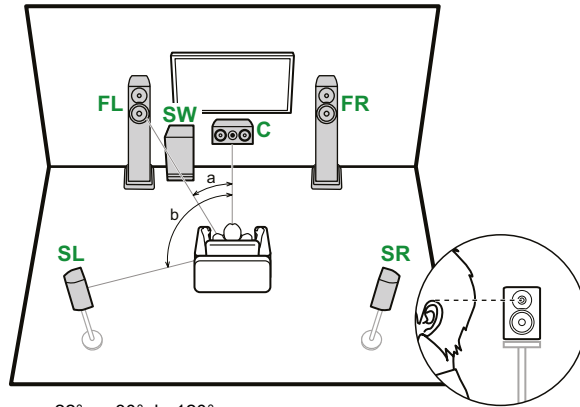
5.1.2 кан

7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан

■ 5.1-канальная система

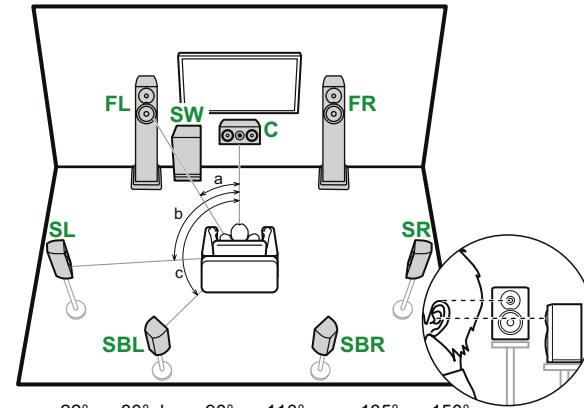


a: от 22° до 30°, b: 120°

- FL, FR** Установите левую и правую фронтальные АС так, чтобы они находились на уровне головы слушателя.
- C** Центральная АС должна быть под небольшим углом обращена передней стороной к месту прослушивания.
- SW** Установите активный сабвуфер между центральной и одной из фронтальных АС.
- SL, SR** Расположите левую и правую АС окружающего звучания так, чтобы они находились чуть выше уровня головы слушателя.

- Подключения в 5.1-канальной системе (→ [стр. 41](#))
- Подключения в 5.1-канальной системе + зона 2/зона 3 (Модели для стран Северной Америки) (→ [стр. 42](#))
- Подключения в 5.1-канальной системе + зона 2/зона 3 (Модели для Европы, Австралии и Азии) (→ [стр. 43](#))
- Подключения в 5.1-канальной системе (Bi-Amping для фронтальных каналов) (→ [стр. 44](#))

■ 7.1-канальная система



a: от 22° до 30°, b: от 90° до 110°, c: от 135° до 150°

- FL, FR** Установите левую и правую фронтальные АС так, чтобы они находились на уровне головы слушателя.
- C** Центральная АС должна быть под небольшим углом обращена передней стороной к месту прослушивания.
- SW** Установите активный сабвуфер между центральной и одной из фронтальных АС.
- SL, SR** Расположите левую и правую АС окружающего звучания так, чтобы они находились чуть выше уровня головы слушателя.
- SBL, SBR** Расположите левую и правую тыловые АС окружающего звучания так, чтобы они находились на уровне головы слушателя.
- Если в вашей аудиосистеме имеются тыловые АС окружающего звучания, обязательно установите также и боковые АС окружающего звучания.

- Подключения в 7.1-канальной системе (→ [стр. 45](#))
- Подключения в 7.1-канальной системе + зона 2 (Модели для стран Северной Америки) (→ [стр. 46](#))
- Подключения в 7.1-канальной системе + зона 2 (Модели для Европы, Австралии и Азии) (→ [стр. 47](#))
- Подключения в 7.1-канальной системе (Bi-Amping для фронтальных каналов) (→ [стр. 48](#))

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

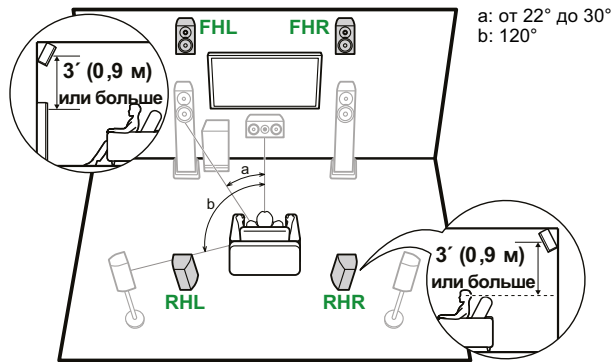
5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ 5.1.2-канальная система

Верхние акустические системы

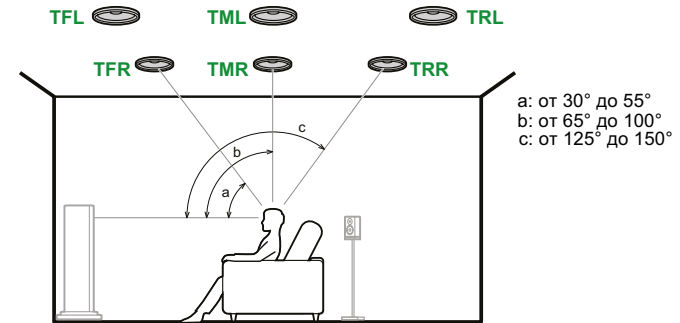


FHL, FHR Установите фронтальные верхние АС непосредственно над фронтальными АС, под углом к месту прослушивания.

RHL, RHR Установите тыловые верхние АС так, чтобы расстояние от каждой из них до фронтальных АС было одинаковым, и под углом к месту прослушивания.

- Подключения в 5.1.2-канальной системе (→ [стр. 49](#))
- Подключения в 5.1.2-канальной системе + зона 2 (модели для стран Северной Америки) (→ [стр. 50](#))
- Подключения в 5.1.2-канальной системе + зона 2/зона 3 (модели для стран Северной Америки) (→ [стр. 51](#))
- Подключения в 5.1.2-канальной системе + зона 2 (модели для Европы, Австралии и Азии) (→ [стр. 52](#))
- Подключения в 5.1.2-канальной системе (Bi-Amping для фронтальных каналов) (→ [стр. 53](#))

Потолочные акустические системы



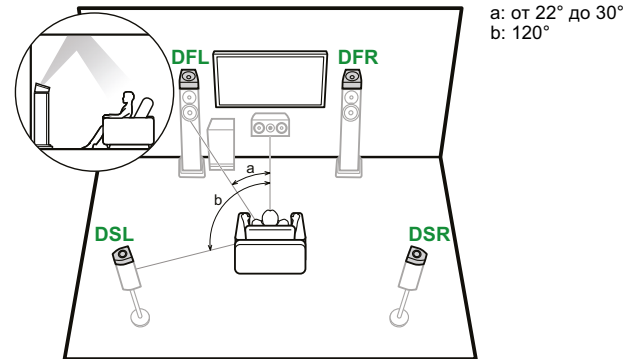
TFL, TFR Установите потолочные фронтальные АС на потолке перед местом прослушивания.

TML, TMR Установите потолочные средние АС на потолке непосредственно над местом прослушивания.

TRL, TRR Установите потолочные тыловые АС на потолке позади места прослушивания.

- Расстояние от каждой из потолочных АС до фронтальных должно быть одинаковым.

Акустические системы с поддержкой Dolby



DFL, DFR Dolby-AC (фронтальные) устанавливаются на верхнюю панель фронтальных АС.

DSL, DSR Dolby-AC (огибающие) устанавливаются на верхнюю панель АС окружающего звучания.

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

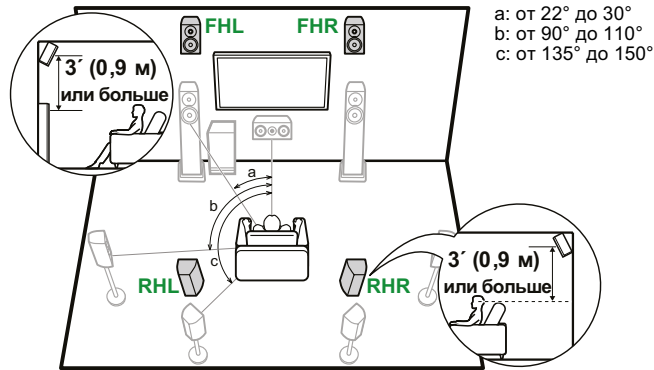
5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ 7.1.2-канальная система

Верхние акустические системы

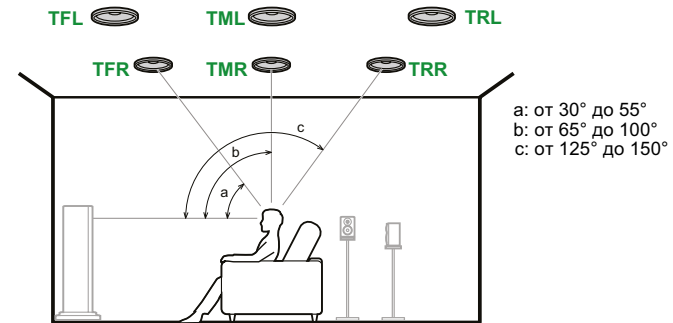


FHL, FHR Установите фронтальные верхние АС непосредственно над фронтальными АС, под углом к месту прослушивания.

RHL, RHR Установите тыловые верхние АС так, чтобы расстояние от каждой из них до фронтальных АС было одинаковым, и под углом к месту прослушивания.

- Подключение в 7.1.2-канальной системе (→ [стр. 54](#))
- Подключения в 7.1.2-канальной системе + зона 2 (Модели только для стран Северной Америки) (→ [стр. 55](#))

Потолочные акустические системы



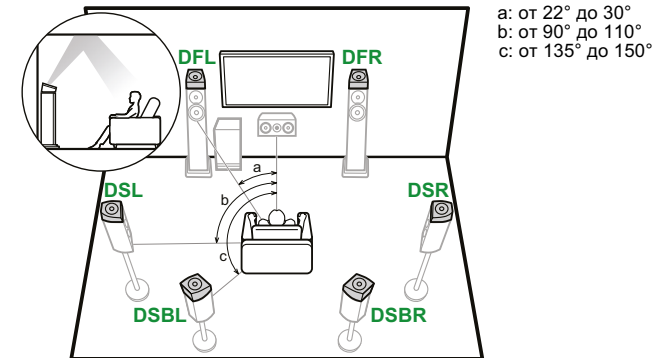
TFL, TFR Установите потолочные фронтальные АС на потолке перед местом прослушивания.

TML, TMR Установите потолочные средние АС на потолке непосредственно над местом прослушивания.

TRL, TRR Установите потолочные тыловые АС на потолке позади места прослушивания.

- Расстояние от каждой из потолочных АС до фронтальных должно быть одинаковым.

Акустические системы с поддержкой Dolby



DFL, DFR Dolby-AC (фронтальные) устанавливаются на верхнюю панель фронтальных АС.

DSL, DSR Dolby-AC (огибающие) устанавливаются на верхнюю панель АС огибающего звучания.

DSBL, DSBR Dolby-AC (огибающие тыловые) устанавливаются на верхнюю панель АС огибающего звучания.

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

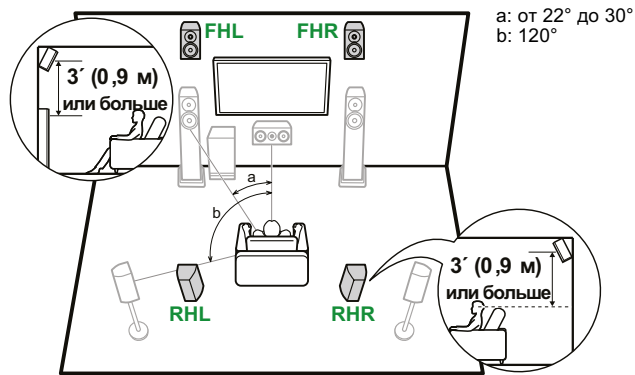
5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ 5.1.4-канальная система

Верхние акустические системы

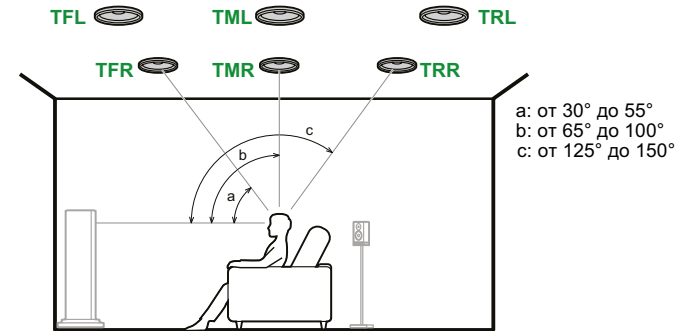


FHL, FHR Установите фронтальные верхние АС непосредственно над фронтальными АС, под углом к месту прослушивания.

RHL, RHR Установите тыловые верхние АС так, чтобы расстояние от каждой из них до фронтальных АС было одинаковым, и под углом к месту прослушивания.

- Подключение в 5.1.4-канальной системе (→ [стр. 56](#))
- Подключения в 5.1.4-канальной системе + зона 2 (модели только для стран Северной Америки) (→ [стр. 57](#))

Потолочные акустические системы



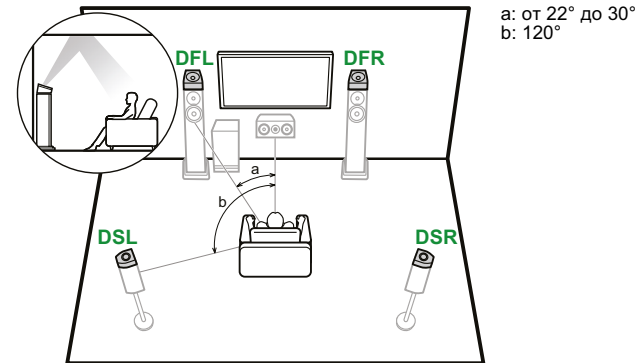
TFL, TFR Установите потолочные фронтальные АС на потолке перед местом прослушивания.

TML, TMR Установите потолочные средние АС на потолке непосредственно над местом прослушивания.

TRL, TRR Установите потолочные тыловые АС на потолке позади места прослушивания.

- Расстояние от каждой из потолочных АС до фронтальных должно быть одинаковым.

Акустические системы с поддержкой Dolby



DFL, DFR Dolby-AC (фронтальные) устанавливаются на верхнюю панель фронтальных АС.

DSL, DSR Dolby-AC (окружающие) устанавливаются на верхнюю панель АС окружающего звучания.

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

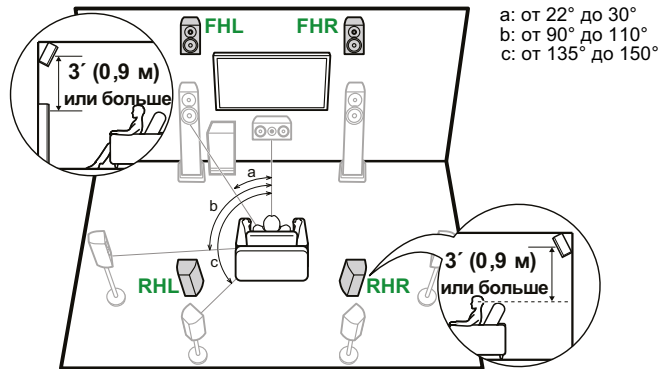
5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ 7.1.4-канальная система

Верхние акустические системы

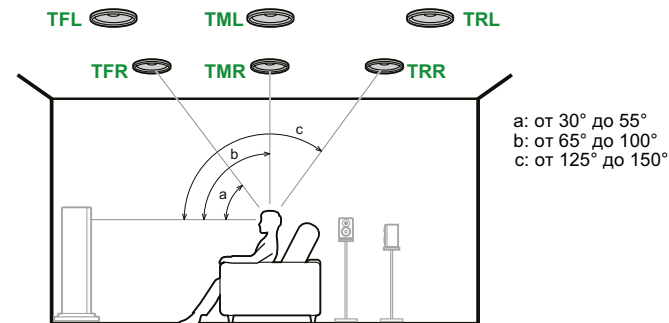


FHL, FHR Установите фронтальные верхние АС непосредственно над фронтальными АС, под углом к месту прослушивания.

RHL, RHR Установите тыловые верхние АС так, чтобы расстояние от каждой из них до фронтальных АС было одинаковым, и под углом к месту прослушивания.

- Подключение в 7.1.4-канальной системе (→ [стр. 58](#))
- Подключения в 7.1.4-канальной системе + зона 2 (модели только для стран Северной Америки) (→ [стр. 59](#))

Потолочные акустические системы



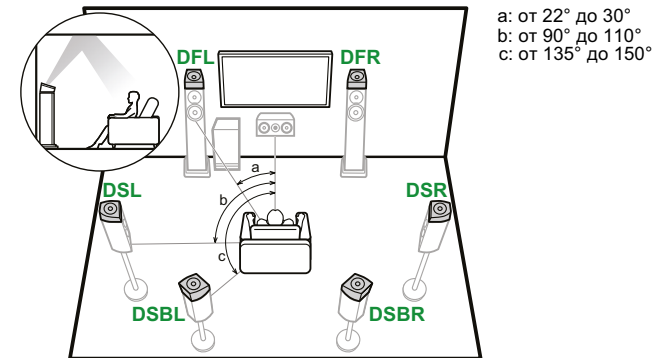
TFL, TFR Установите потолочные фронтальные АС на потолке перед местом прослушивания.

TML, TMR Установите потолочные средние АС на потолке непосредственно над местом прослушивания.

TRL, TRR Установите потолочные тыловые АС на потолке позади места прослушивания.

- Расстояние от каждой из потолочных АС до фронтальных должно быть одинаковым.

Акустические системы с поддержкой Dolby



DFL, DFR Dolby-AC (фронтальные) устанавливаются на верхнюю панель фронтальных АС.

DSL, DSR Dolby-AC (огибающие) устанавливаются на верхнюю панель АС огибающего звучания.

DSBL, DSBR Dolby-AC (огибающие тыловые) устанавливаются на верхнюю панель АС огибающего звучания.

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

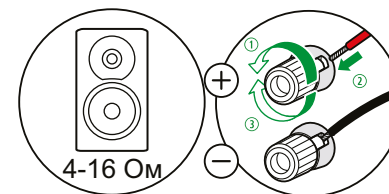
5.1.4 кан

7.1.4 кан



(Прежде, чем приступить к подключению)
Акустические системы, совместимые
с этим устройством, и подключение кабелей

39



Подключение сабвуфера 40

5.1-канальная система 41, 42, 43, 44

7.1-канальная система 45, 46, 47, 48

5.1.2-канальная система 49, 50, 51, 52, 53

7.1.2-канальная система 54, 55

5.1.4-канальная система 56, 57

7.1.4-канальная система 58, 59

Подключение усилителя мощности 60

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан

Подключение акустических систем



Акустические системы, совместимые с этим устройством, и подключение кабелей

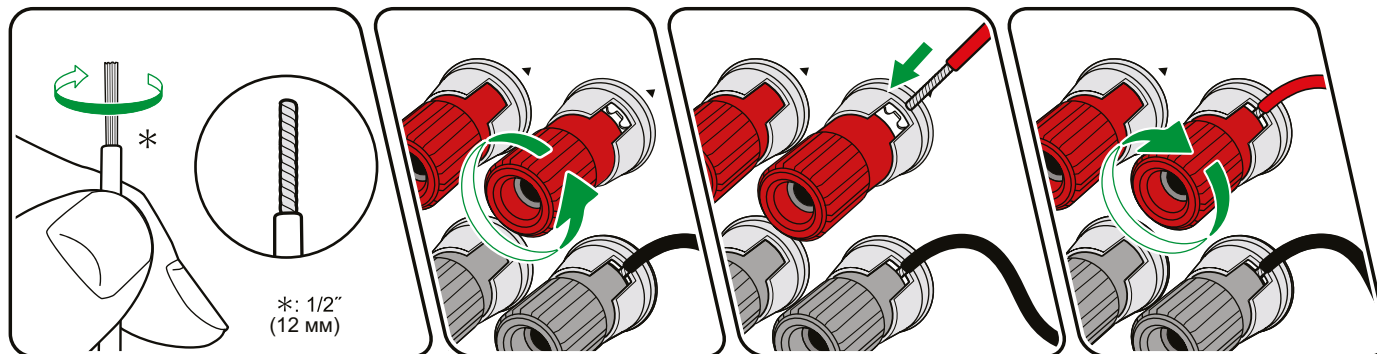
■ Акустические системы, которые можно использовать этим устройством

Этот ресивер поддерживает акустические системы с импедансом от 4 до 16 Ом. Импеданс указан в руководстве пользователя, прилагаемого к акустической системе.

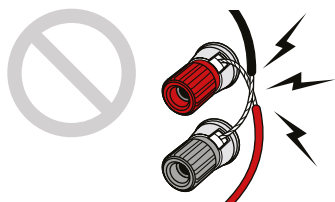
■ (Примечание) Импеданс акустических систем

Если импеданс АС составляет от 4 до 6 Ом, установите в меню «Speaker Setup» (Настройка АС) значение «Speaker Impedance» (Импеданс АС) на «4ohms», как описано в разделе первичной настройки акустических систем (→ [стр. 158](#)). Для установки импеданса АС в меню настроек (Setup), нажмите кнопку ⚙ на пульте ДУ и установите для параметра «2. Speaker» - «Configuration» - «Speaker Impedance» (→ [стр. 132](#)) значение «4ohms».

■ Подключение акустических кабелей к клеммам ресивера



При подключении кабелей соблюдайте полярность разъемов на ресивере и акустических системах («плюс» соединяйте с «плюсом», а «минус» — с «минусом»). При неправильном соединении низкие частоты могут оказаться утраченными из-за противофазного подключения. Снимите виниловую оболочку с концов кабеля и скрутите оголенные провода, чтобы отдельные жилы не торчали из клемм при подключении. Если оголенные жилы положительной и отрицательной клемм будут касаться друг друга или задней панели, произойдет короткое замыкание.



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

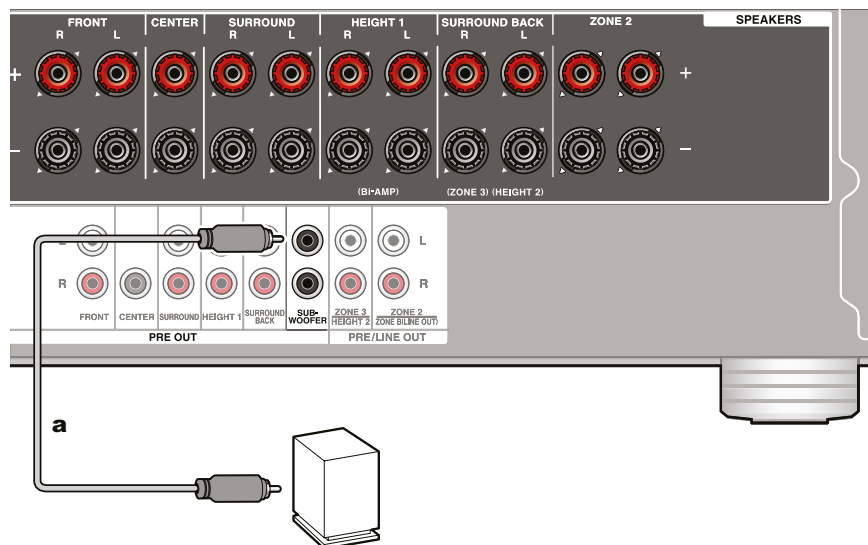
7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ Подключение сабвуфера



a Кабель сабвуфера

Подключение активного сабвуфера к ресиверу выполняется с помощью сабвуферного кабеля. Возможно подключение двух активных сабвуферов. С каждого из разъемов SUBWOOFER PRE OUT подается одинаковый сигнал.

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

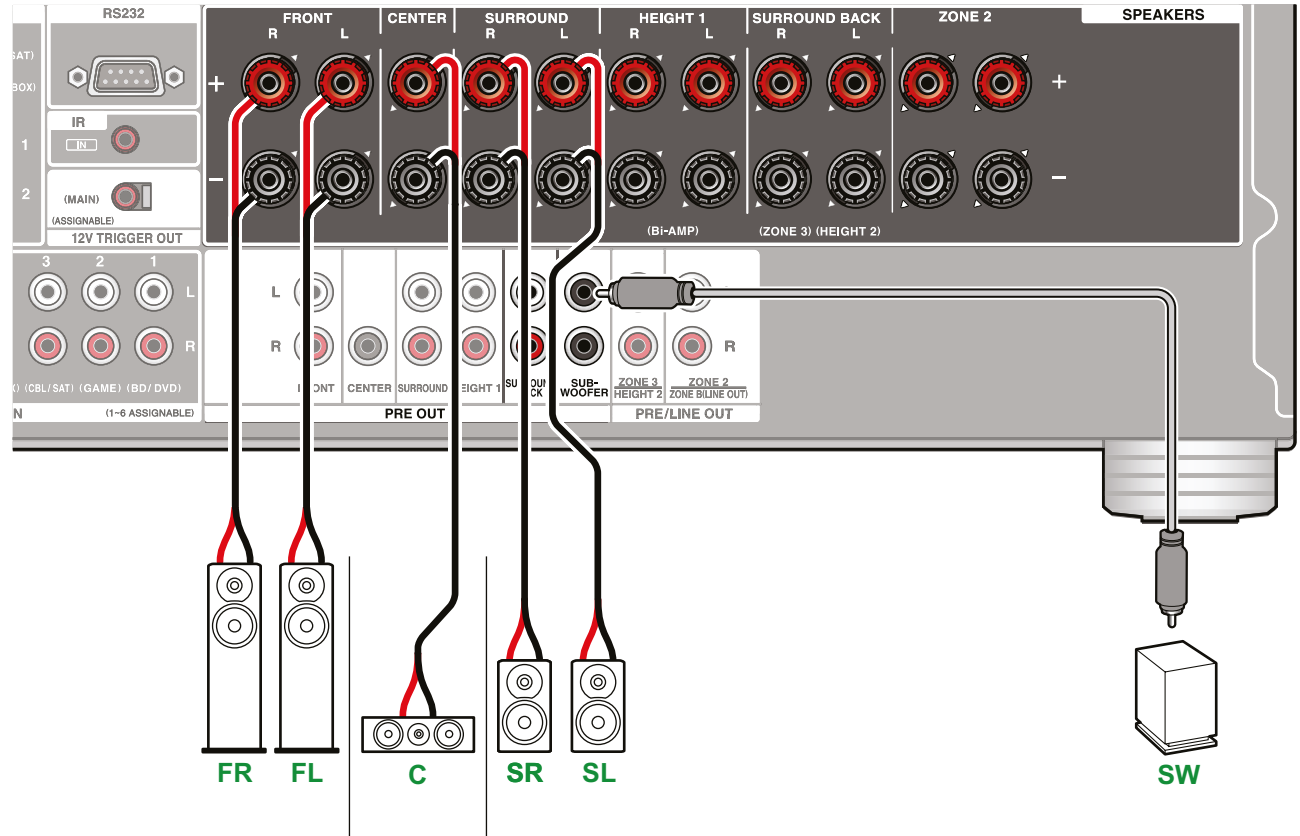
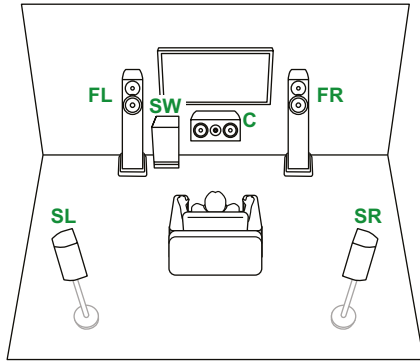
7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ 5.1-канальная система



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

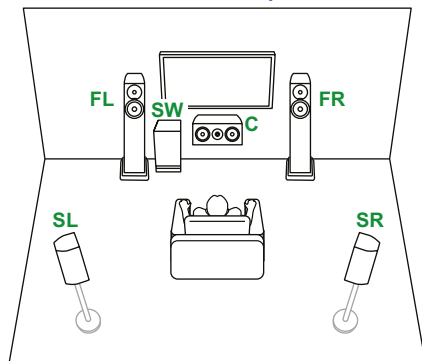
5.1.4 кан

7.1.4 кан

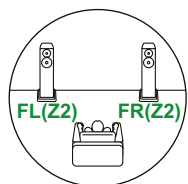


■ 5.1-канальная система + зональные АС (модели для стран Северной Америки)

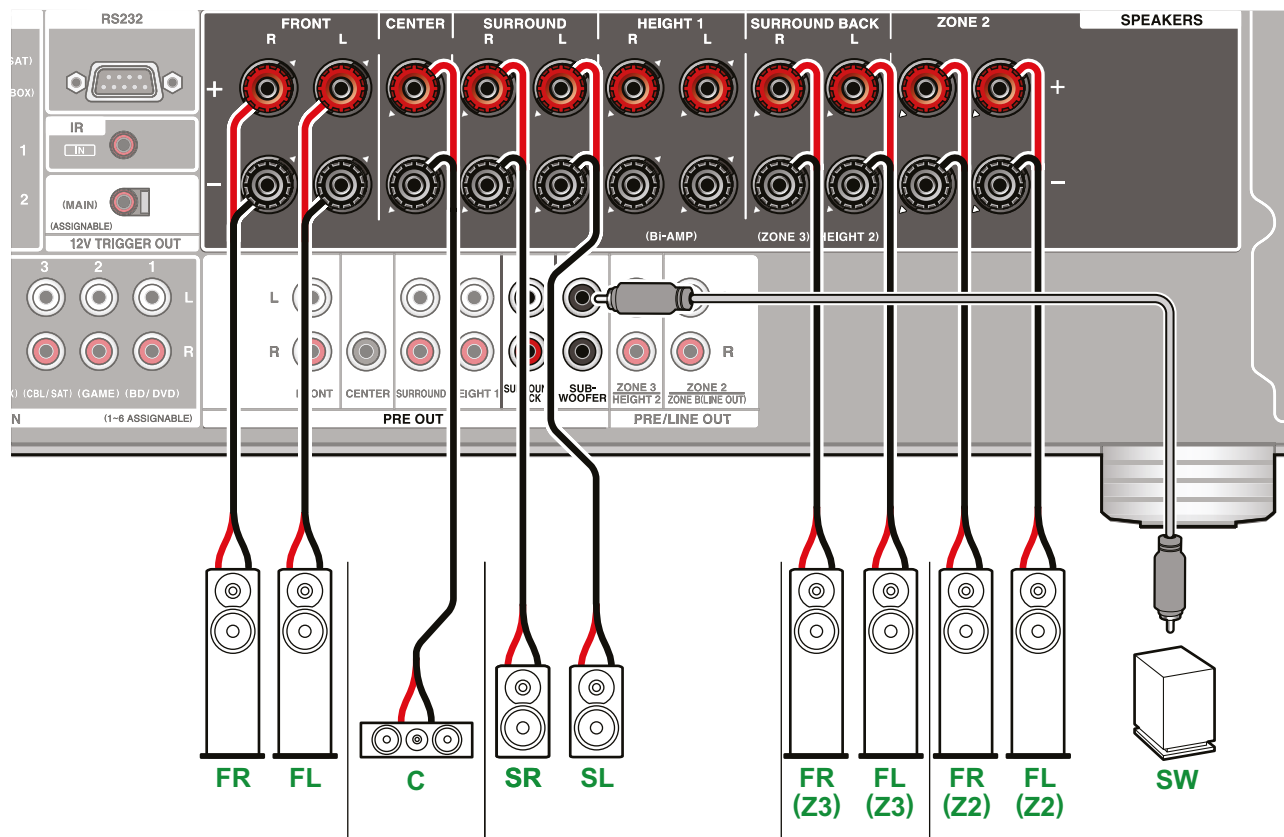
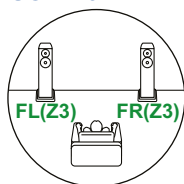
ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



ЗОНА 3



Для вывода аудиосигнала с внешнего AV-компонента в зону 3 используйте аналоговый аудиокабель. Обратите внимание на то, что, если для подключения использован кабель HDMI, оптический или коаксиальный кабель, воспроизведение в зоне 3 невозможно.

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

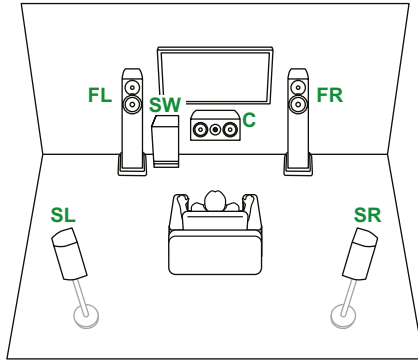
5.1.4 кан

7.1.4 кан

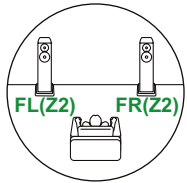


■ 5.1-канальная система + зональные АС (модели для Австралии, стран Европы и Азии)

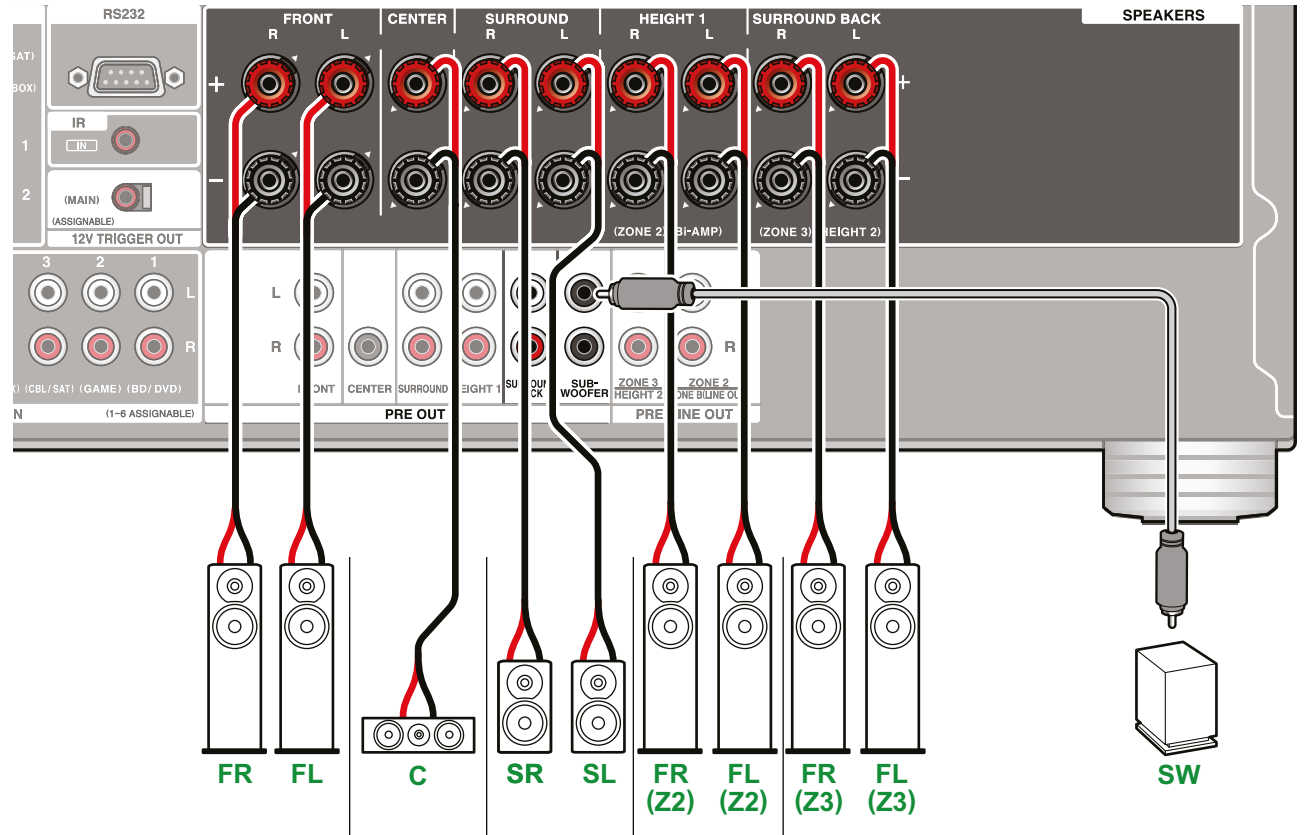
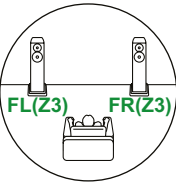
ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



ЗОНА 3



Для вывода аудиосигнала с внешнего AV-компонента в зону 3 используйте аналоговый аудиокабель. Обратите внимание на то, что, если для подключения использован кабель HDMI, оптический или коаксиальный кабель, воспроизведение в зоне 3 невозможно.

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

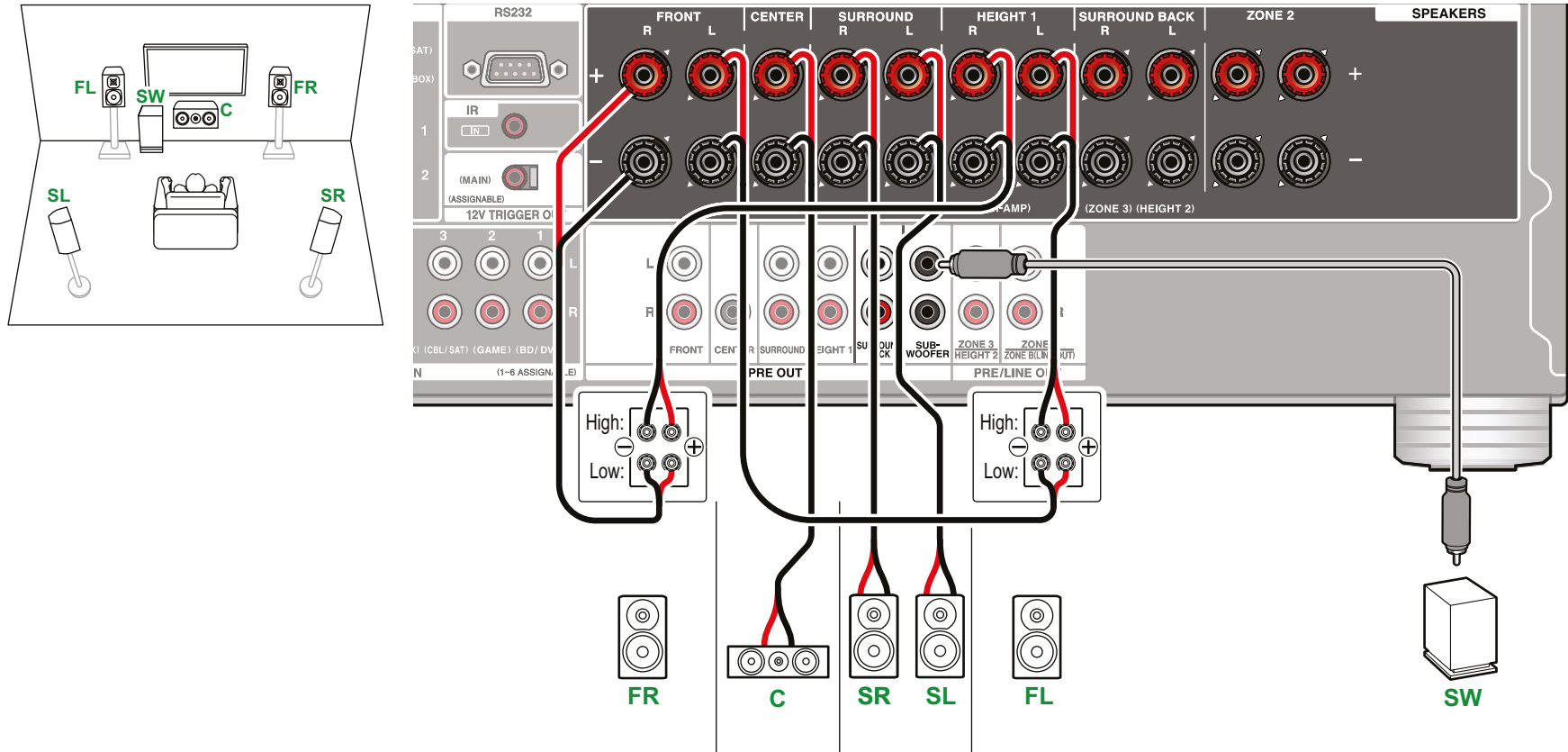
7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ 5.1-канальная система (подключение по схеме Bi-Amp)



При подключении с использованием двухполюсной конфигурации обязательно снимите перемычки на задней панели АС между клеммами НЧ-динамика и ВЧ-динамика. Также сверяйтесь с инструкциями к используемым АС.

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

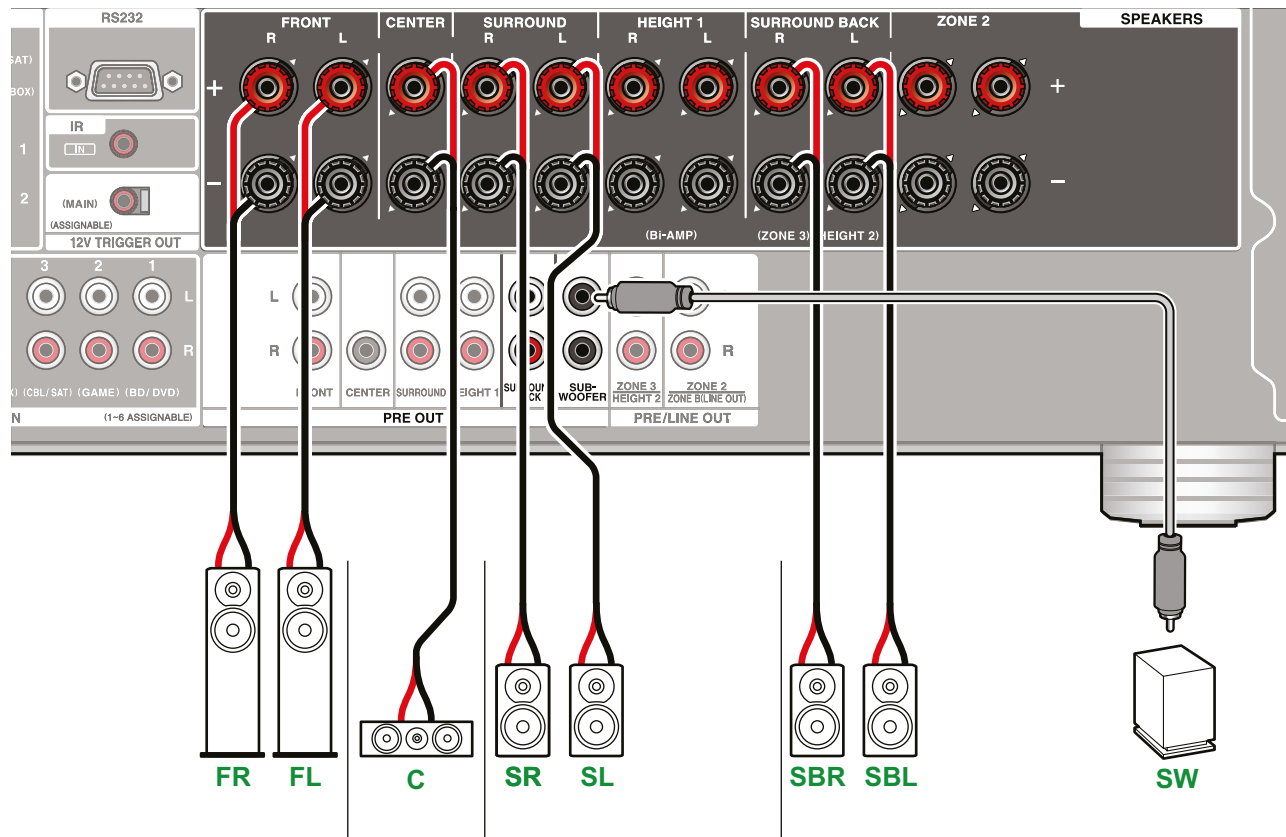
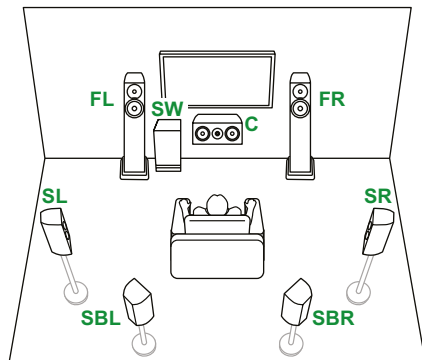
7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ 7.1-канальная система



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

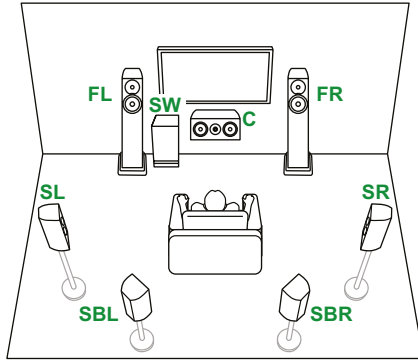
5.1.4 кан

7.1.4 кан

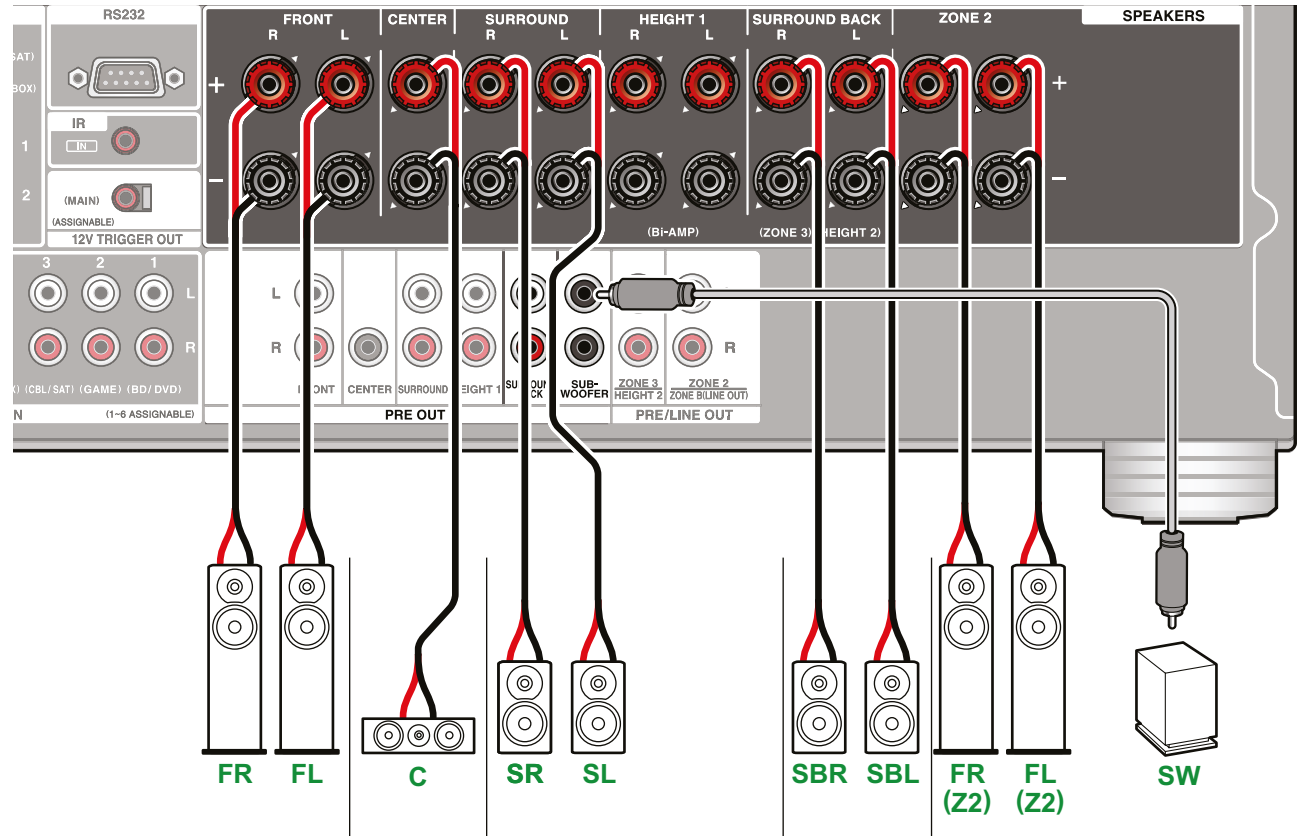
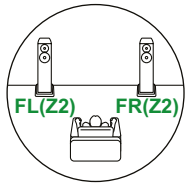


■ 7.1-канальная система + зональные АС (модели для стран Северной Америки)

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

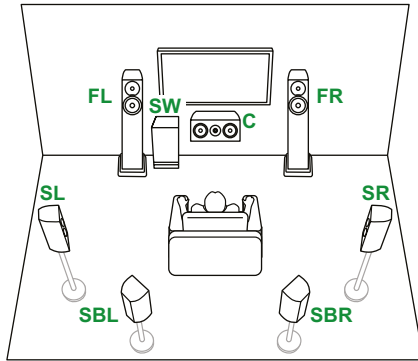
5.1.4 кан

7.1.4 кан

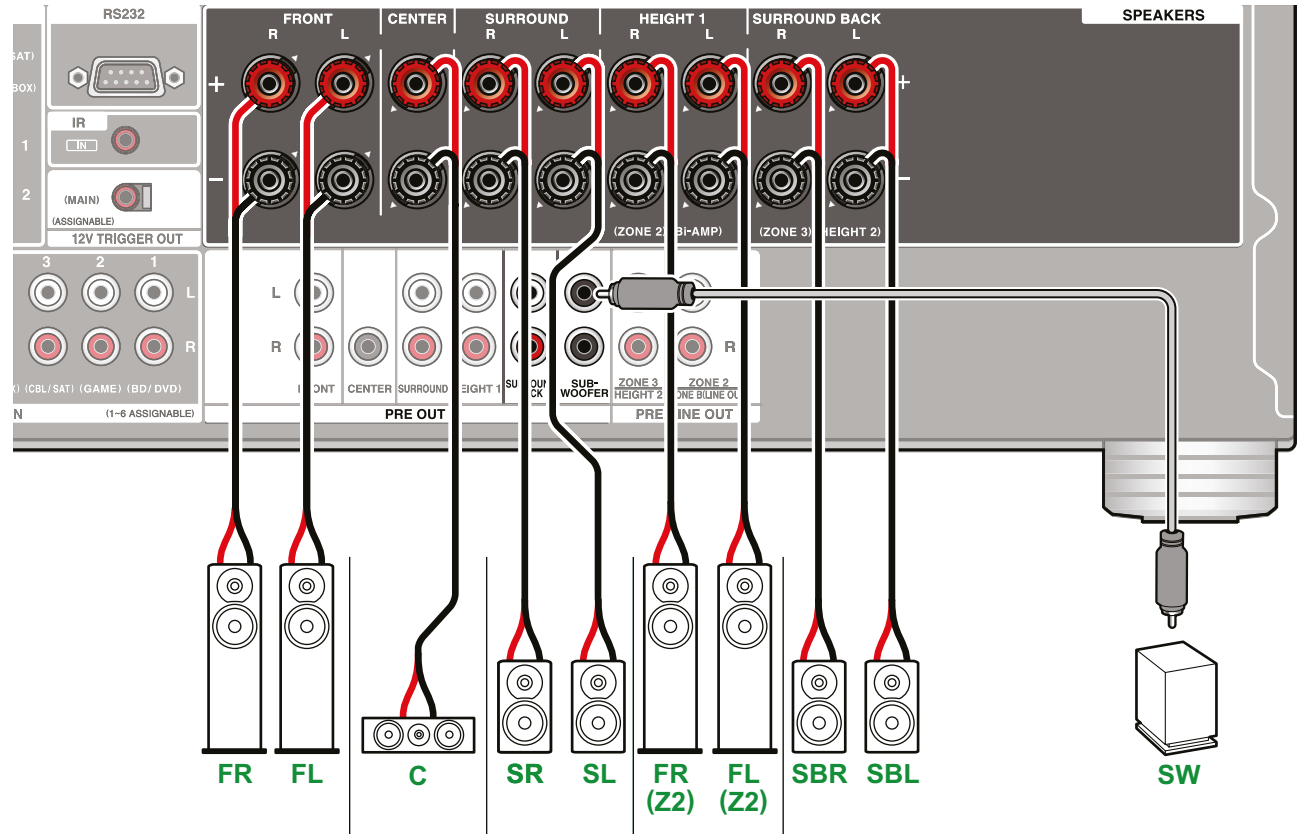
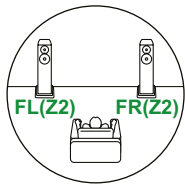


■ 7.1-канальная система + зональные АС (модели для Австралии, стран Европы и Азии)

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

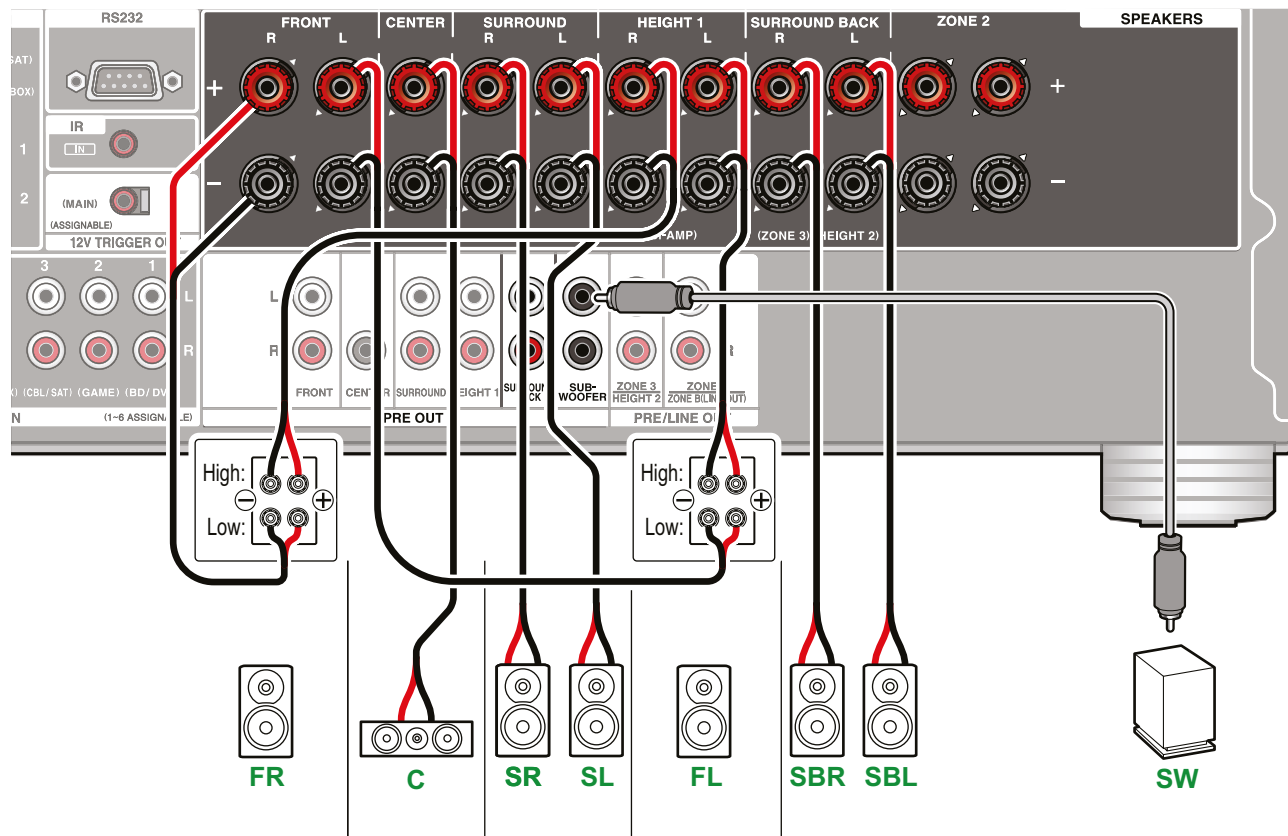
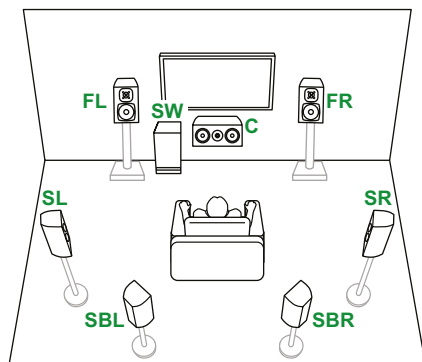
7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ 7.1-канальная система (подключение по схеме Bi-Amp)



При подключении с использованием двухполосной конфигурации обязательно снимите перемычки на задней панели АС между клеммами НЧ-динамика и ВЧ-динамика. Также сверяйтесь с инструкциями к используемым АС.

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

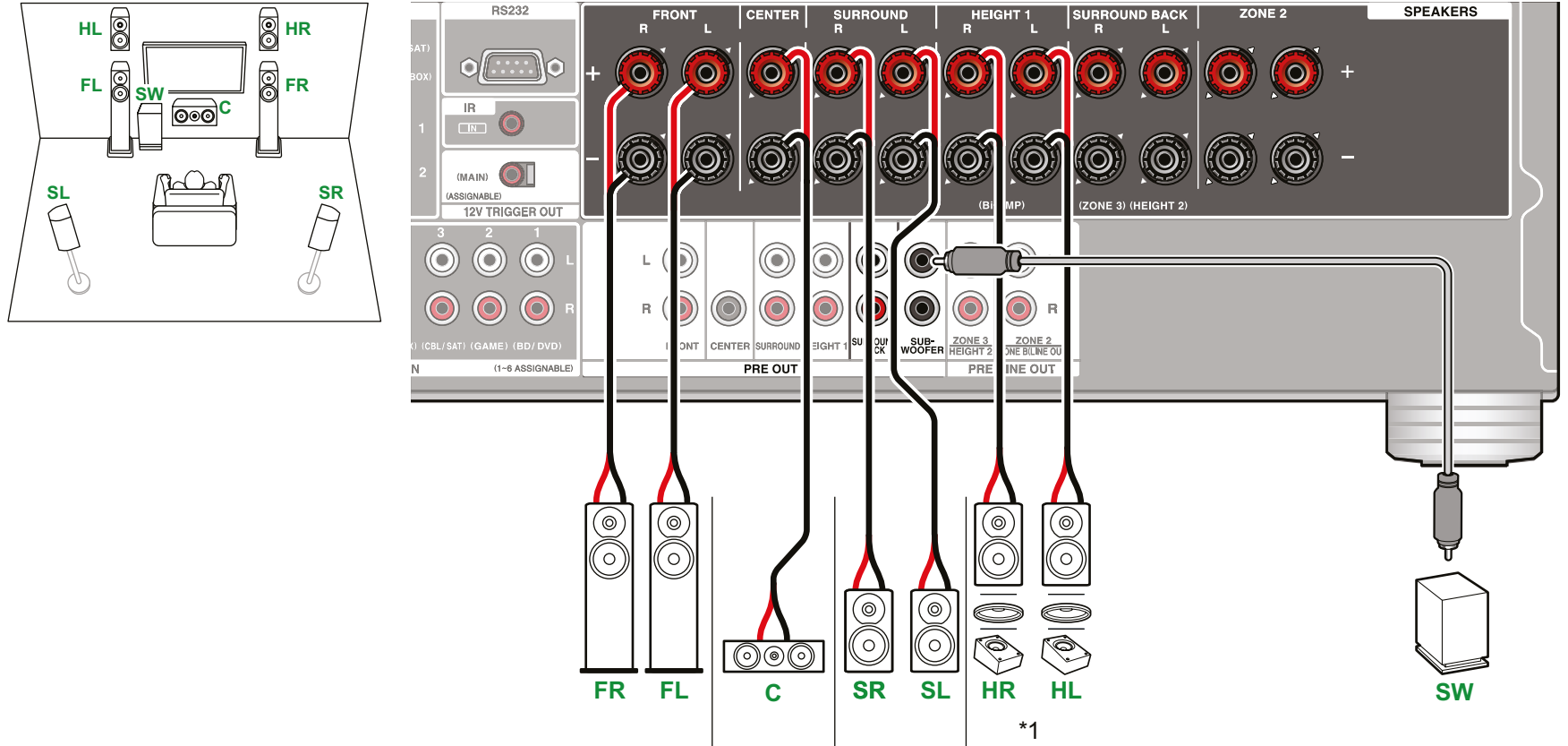
7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ 5.1.2-канальная система



*1 Подключите установленные высотные АС (HL/HR: верхние АС, потолочные АС, Dolby-АС).

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

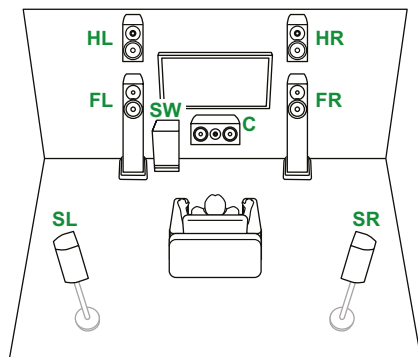
5.1.4 кан

7.1.4 кан

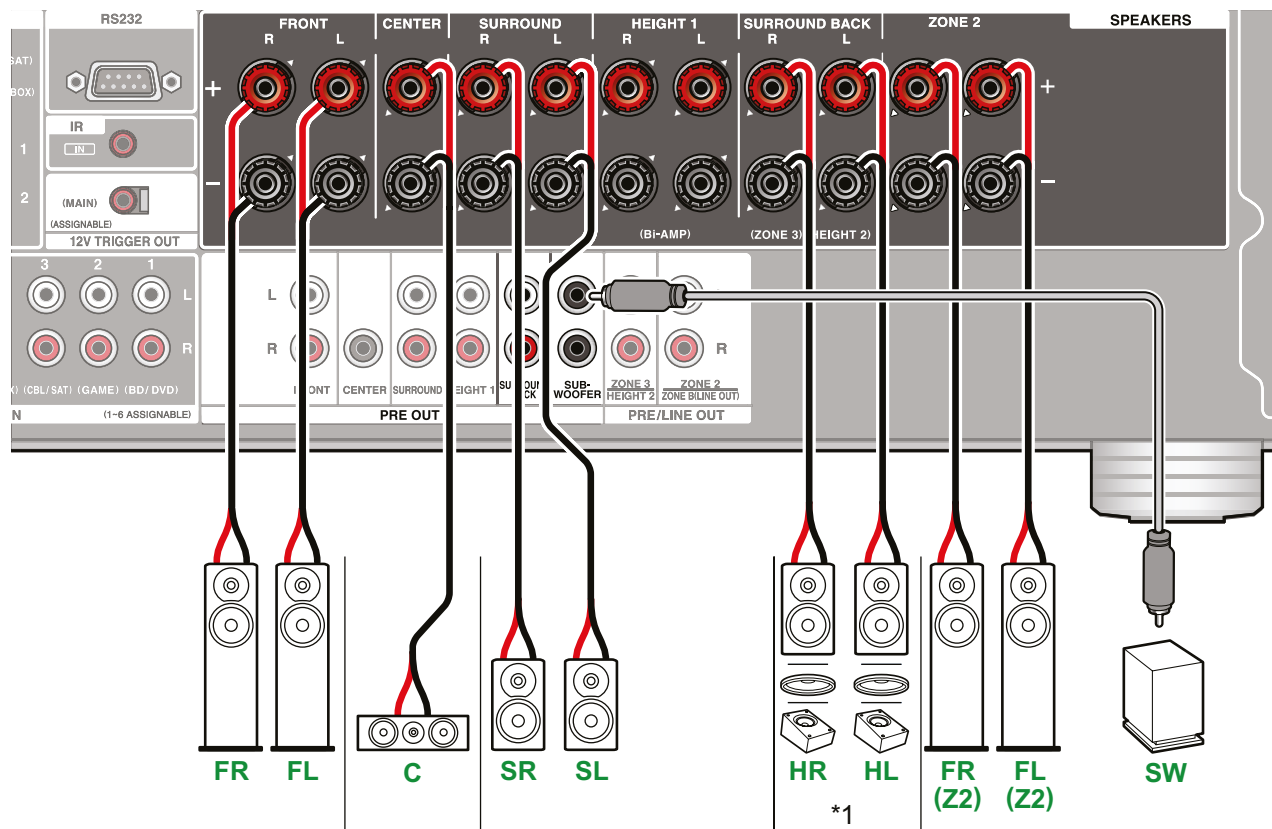
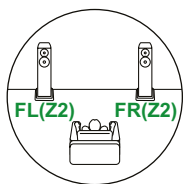


■ 5.1.2-канальная система + зональные АС (модели для стран Северной Америки)

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



*1 Подключите установленные высотные АС (HL/HR: верхние АС, потолочные АС, Dolby-АС).

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

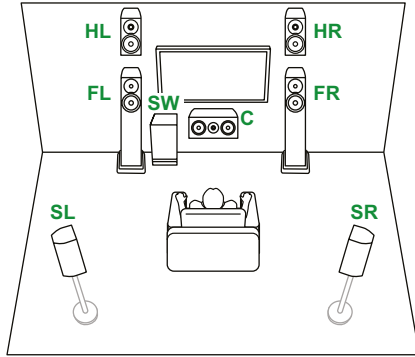
5.1.4 кан

7.1.4 кан

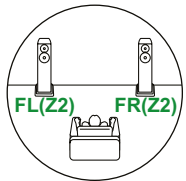


■ 5.1.2-канальная система + AC зоны 2/зоны 3 (только модели для Сев. Америки)

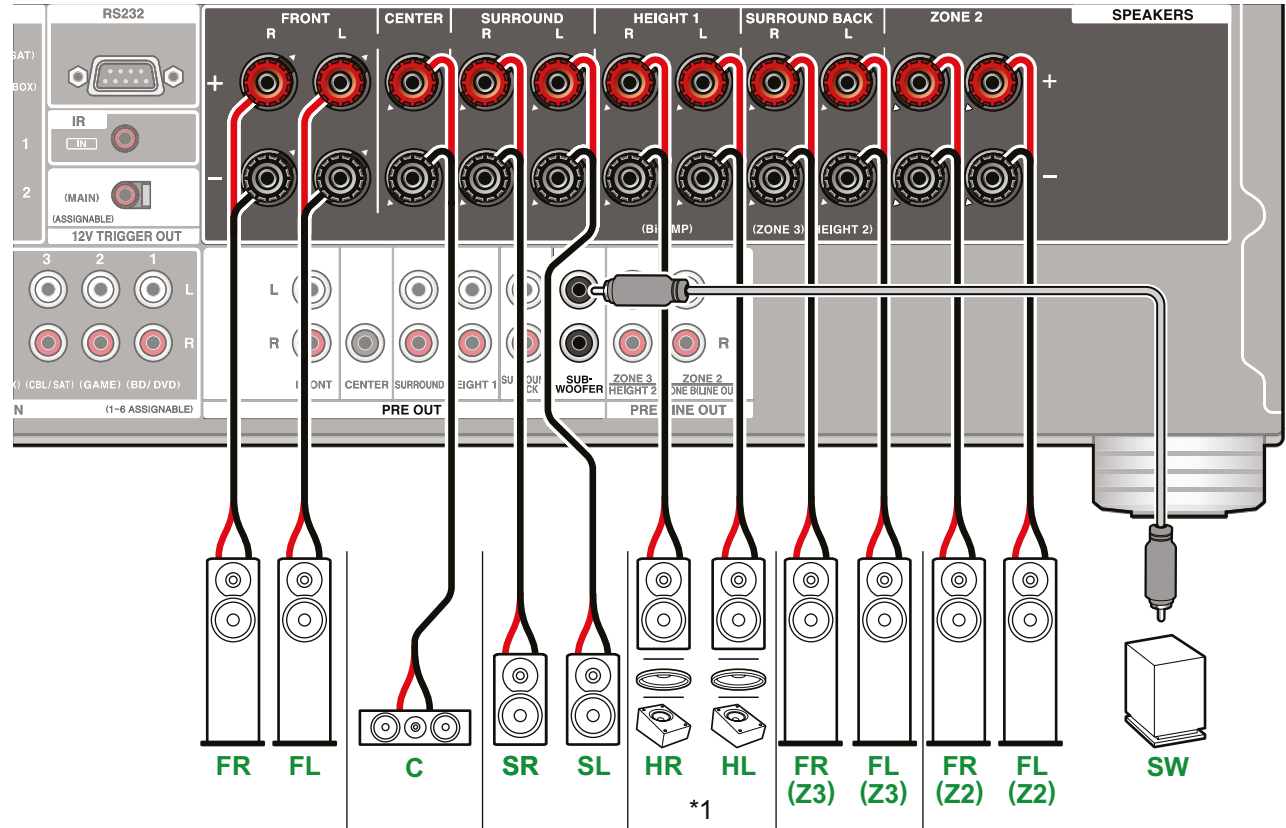
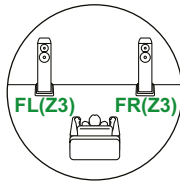
ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



ЗОНА 3



• Когда идет воспроизведение в зоне 2/зоне 3, высотные AC 1, установленные в основном помещении, не воспроизводят звук.

*1 Подключите установленные высотные AC (HL/HR: верхние AC, потолочные AC, Dolby-AC).

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

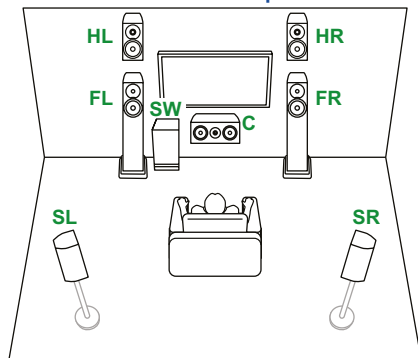
5.1.4 кан

7.1.4 кан

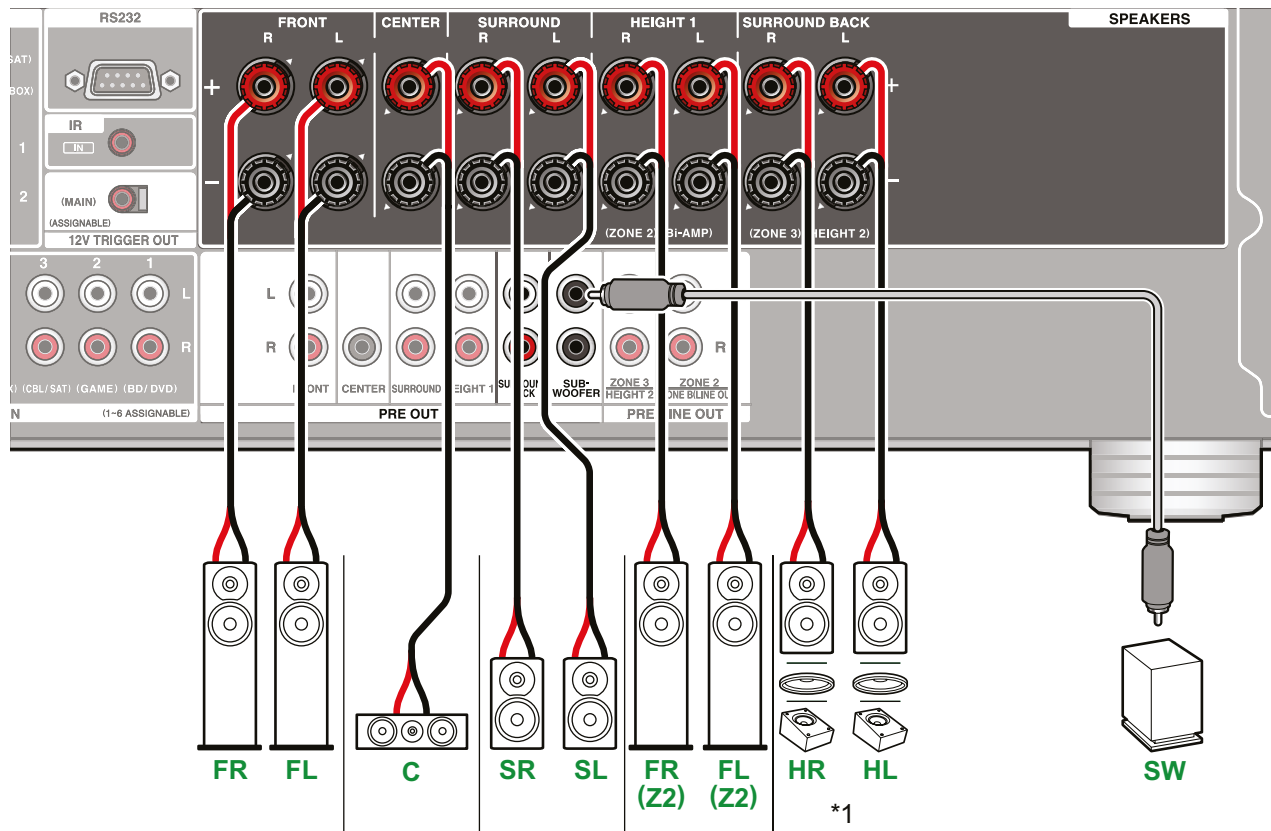
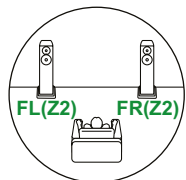


■ 5.1.2-канальная система + зональные АС (модели для Австралии, стран Европы и Азии)

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



*1 Подключите установленные высотные АС (HL/HR: верхние АС, потолочные АС, Dolby-AC).

5.1 кан

7.1 кан

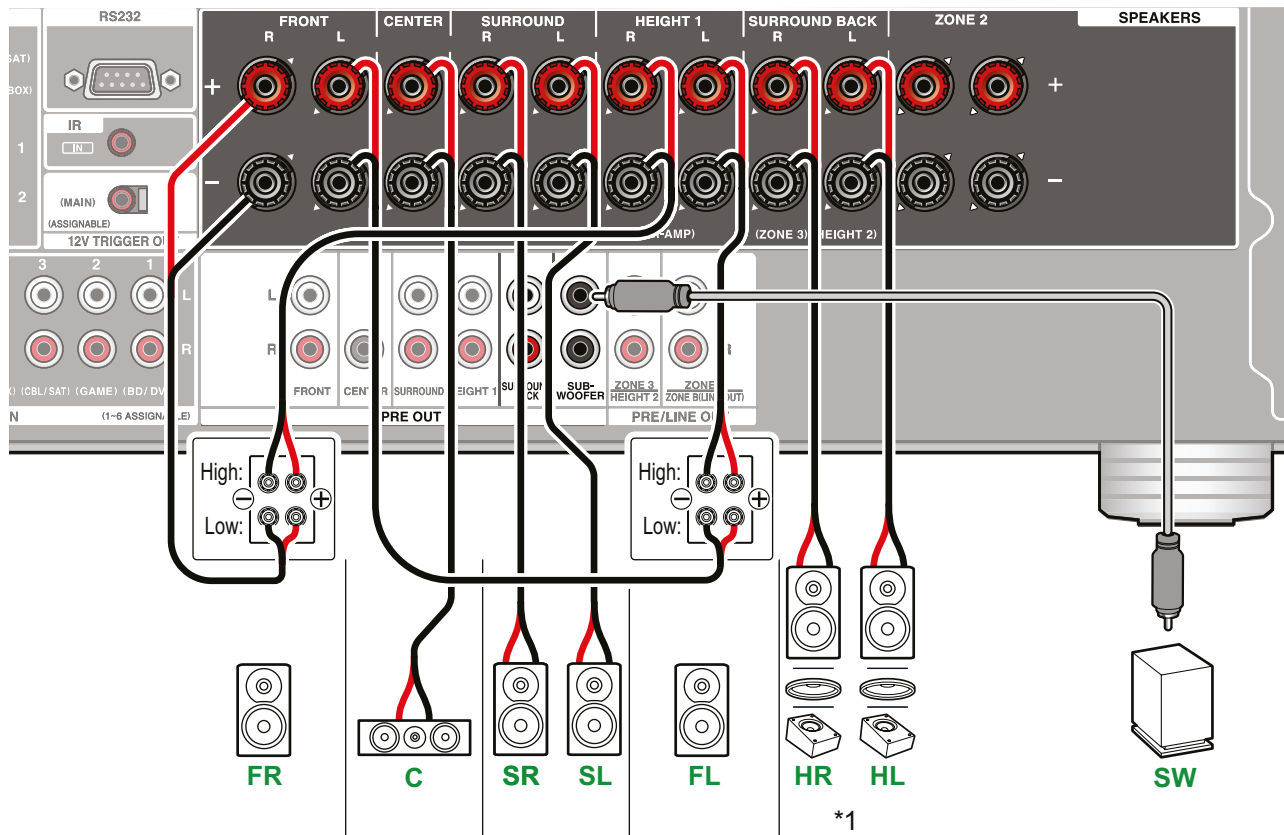
5.1.2 кан

7.1.2 кан

5.1.4 кан

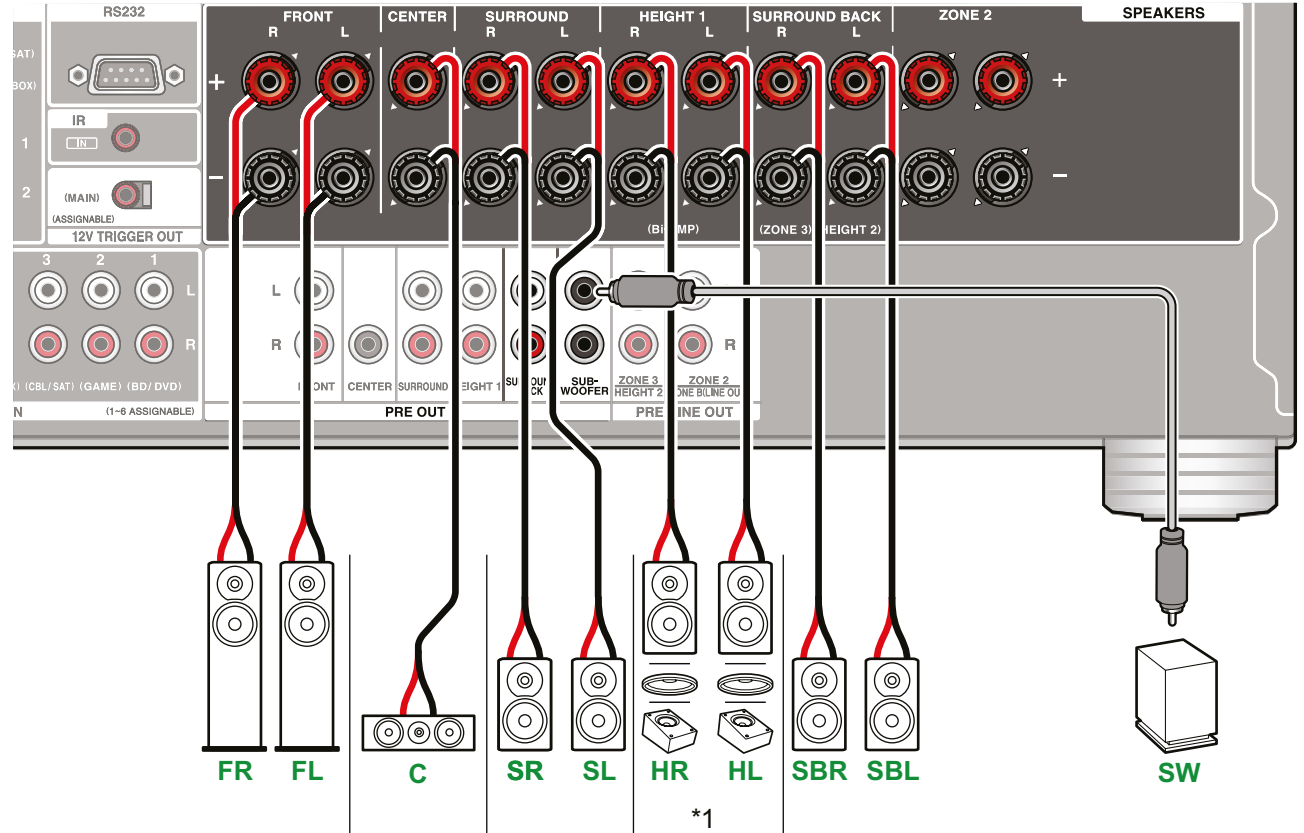
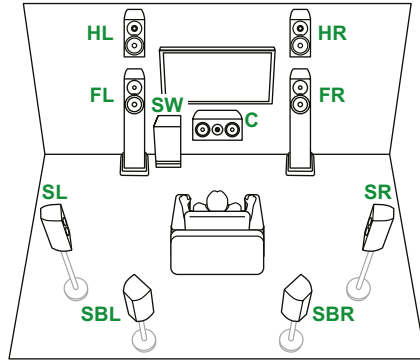
7.1.4 кан





*1 Подключите установленные высотные АС (HL/HR: верхние АС, потолочные АС, Dolby-АС).

■ 7.1.2-канальная система



*1 Подключите установленные высотные АС (HL/HR: верхние АС, потолочные АС, Dolby-АС).

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

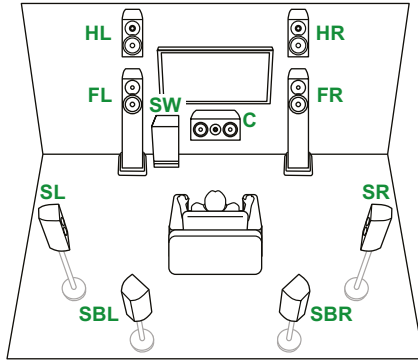
5.1.4 кан

7.1.4 кан

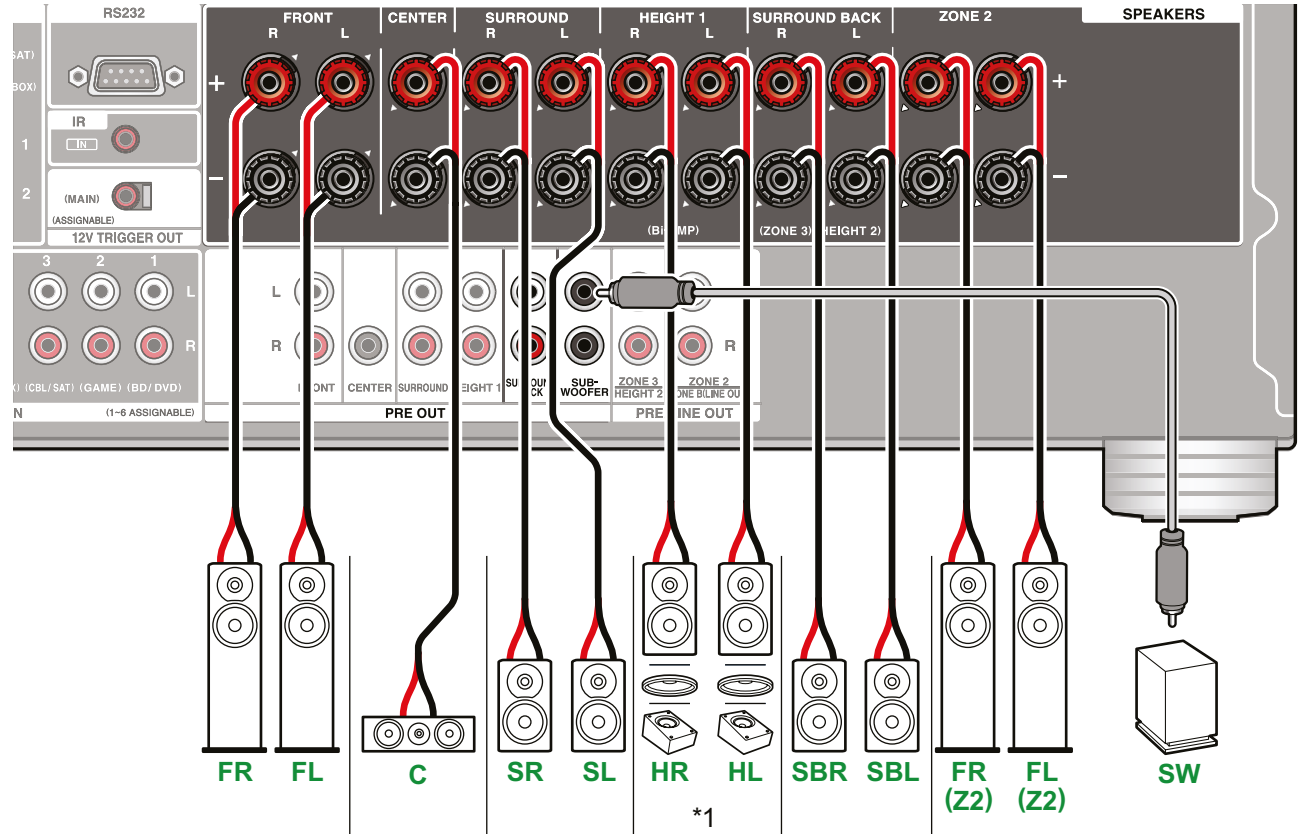
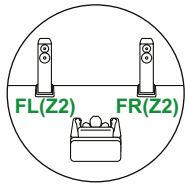


■ 7.1.2-канальная система + зональные АС (только модели для стран Северной Америки)

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



• Когда идет воспроизведение в зоне 2, высотные АС 1, установленные в основном помещении, не воспроизводят звук.

*1 Подключите установленные высотные АС (HL/HR: верхние АС, потолочные АС, Dolby-AC).

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

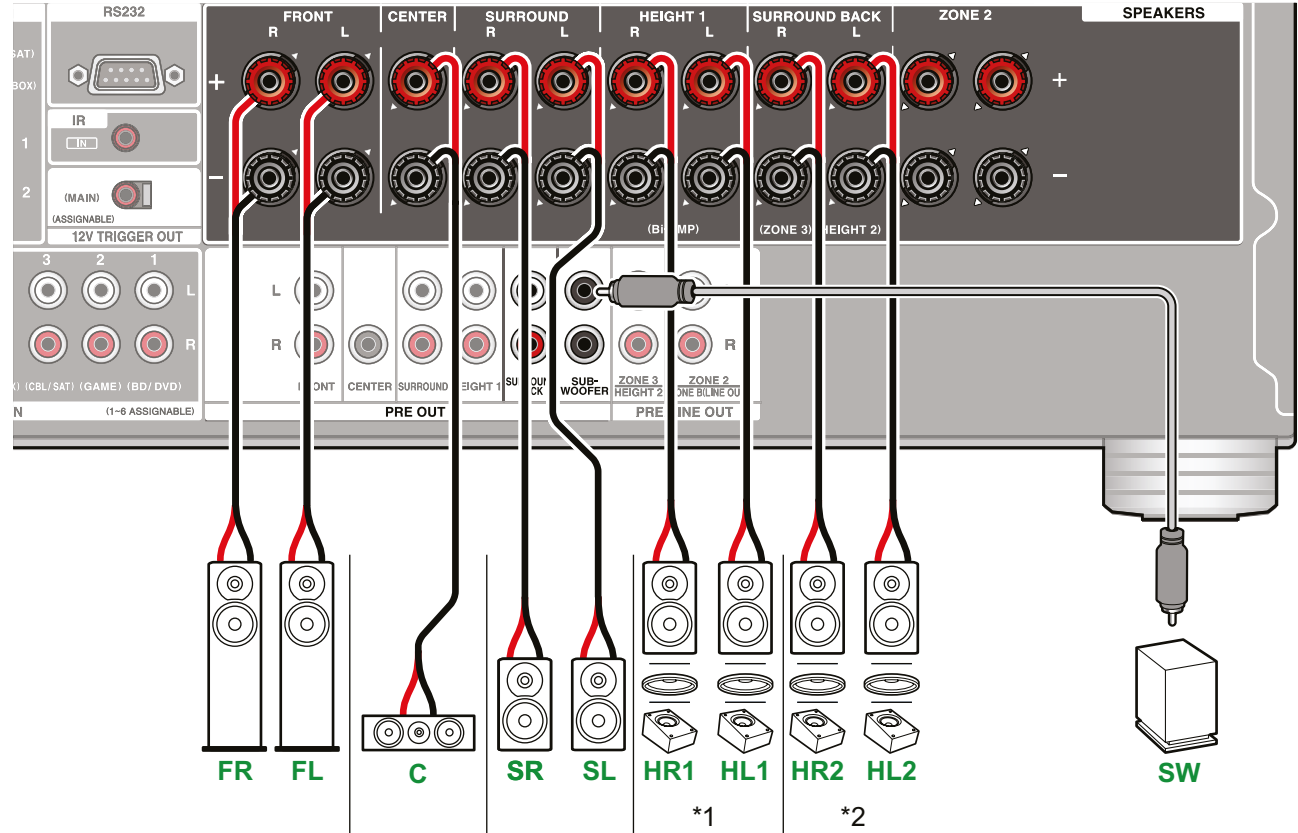
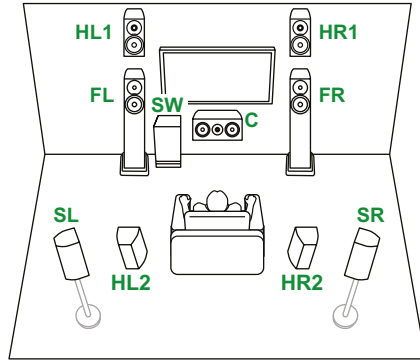
7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ 5.1.4-канальная система



*1 Подключите установленные высотные АС (HL1/HR1: фронтальные верхние АС, потолочные (фронтальные) АС, Dolby-АС (фронтальные)).

*2 Подключите установленные высотные АС (HL2/HR2: тыловые верхние, потолочные (тыловые), Dolby-АС (окружающие)).

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

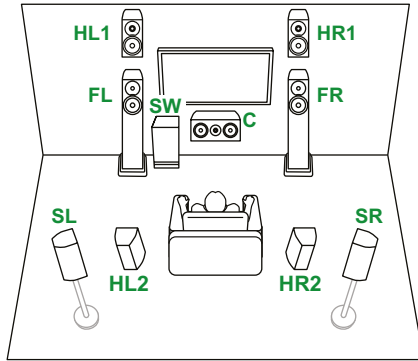
5.1.4 кан

7.1.4 кан

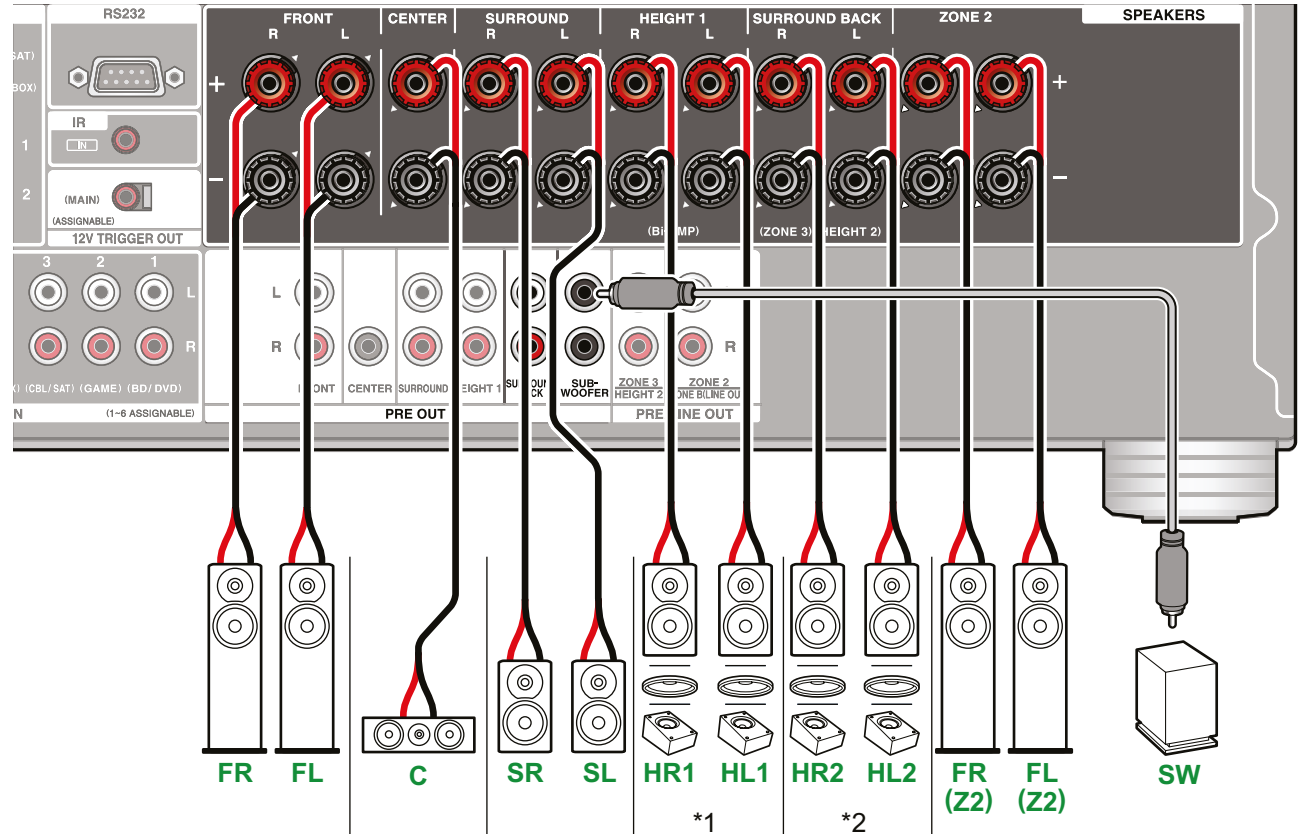
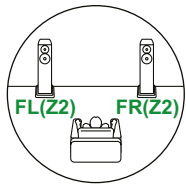


■ 5.1.4-канальная система + зональные АС (только модели для стран Северной Америки)

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



- Когда идет воспроизведение в зоне 2, высотные АС 1, установленные в основном помещении, не воспроизводят звук.

*1 Подключите установленные высотные АС (HL1/HR1: фронтальные верхние АС, потолочные (фронтальные) АС, Dolby-АС (фронтальные)).

*2 Подключите установленные высотные АС (HL2/HR2: тыловые верхние, потолочные (тыловые), Dolby-АС (окружающие)).

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

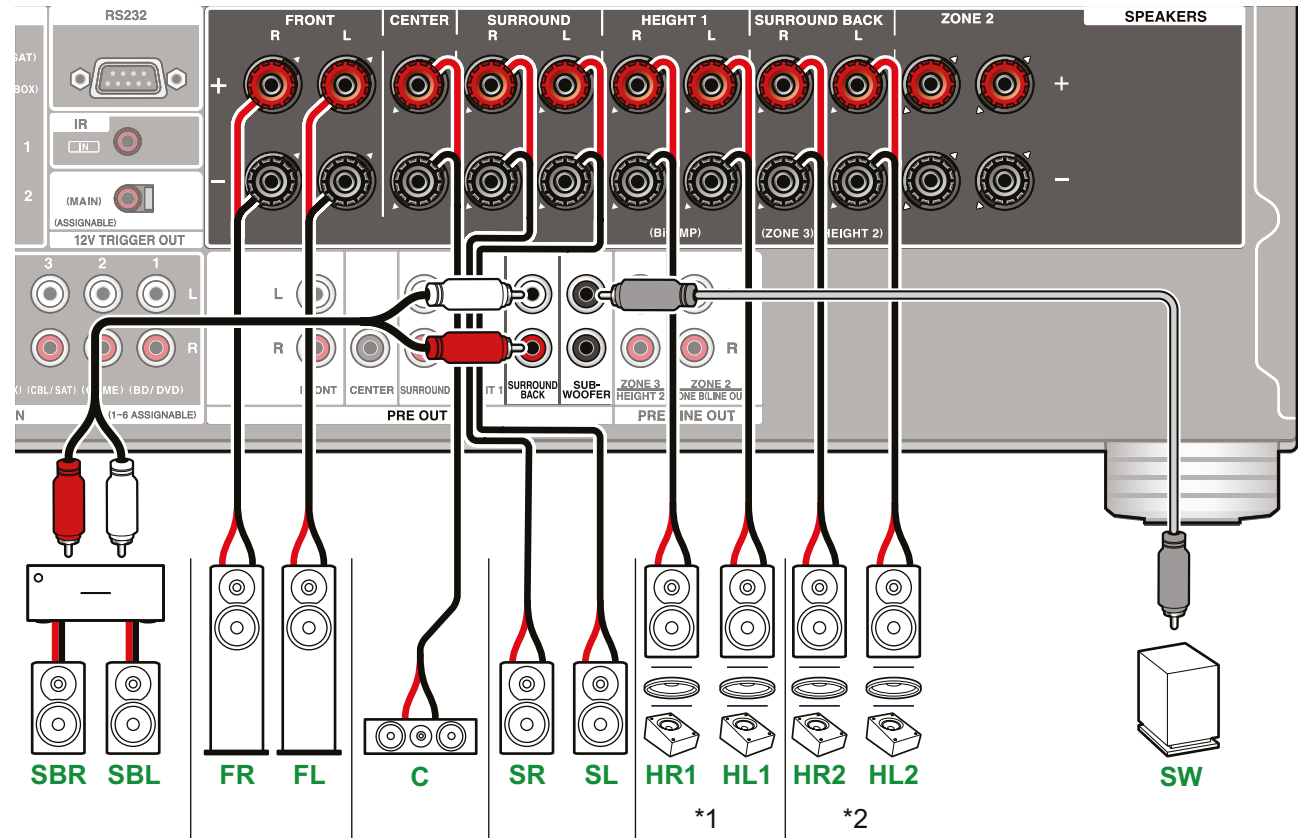
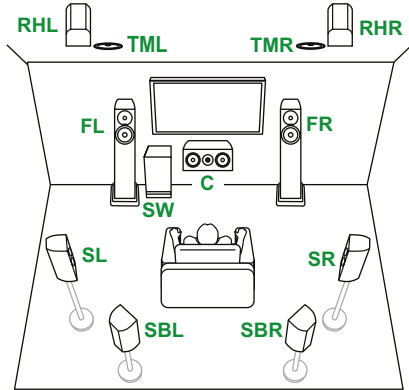
5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ 7.1.4-канальная система

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



*1 Подключите установленные высотные АС (HL1/HR1: фронтальные верхние АС, потолочные (фронтальные) АС, Dolby-АС (фронтальные)).

*2 Подключите установленные высотные АС (HL2/HR2: тыловые верхние, потолочные (тыловые), Dolby-АС (окружающие)).

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

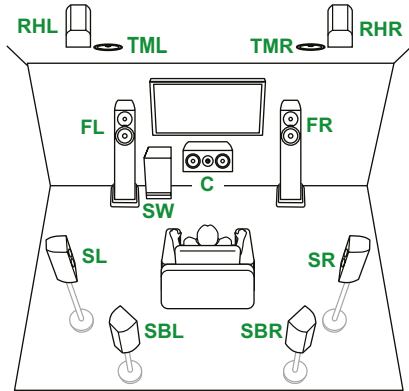
5.1.4 кан

7.1.4 кан

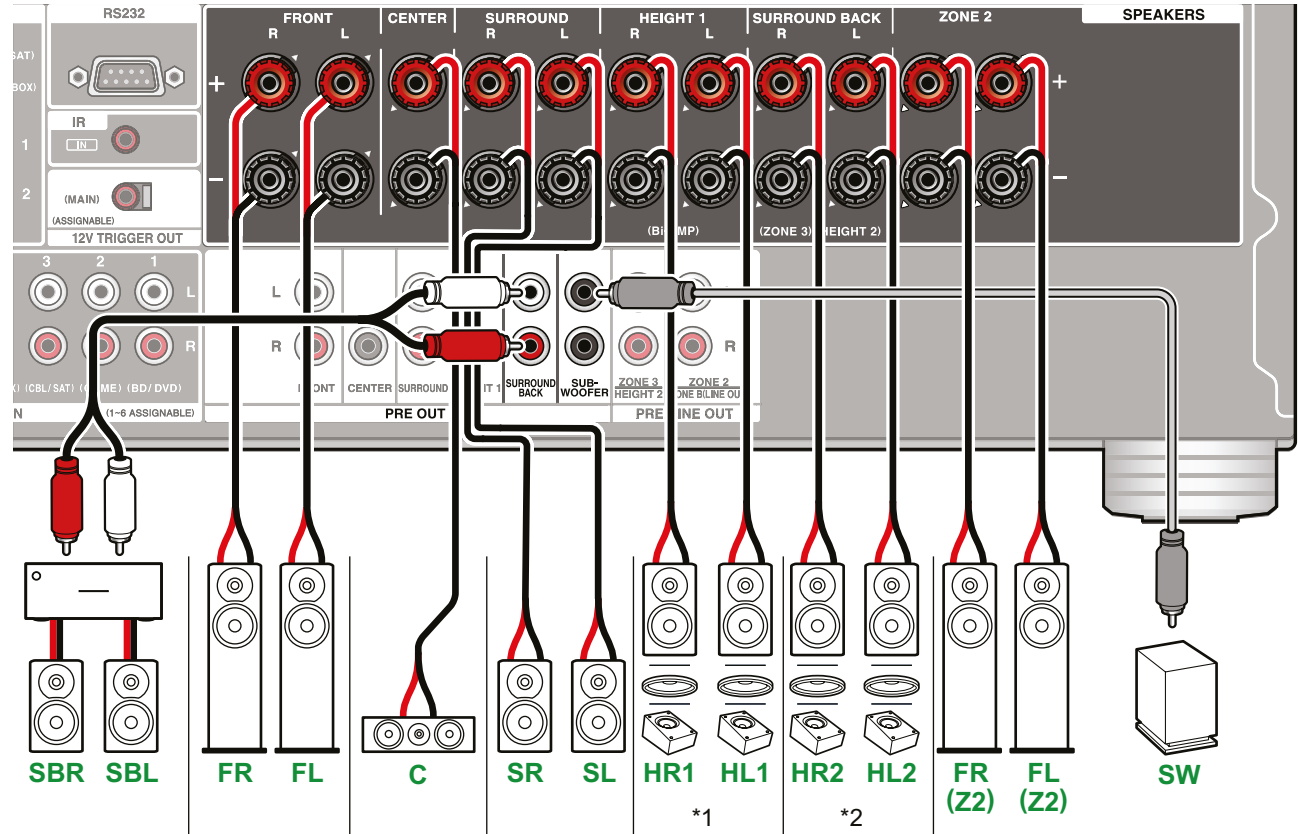
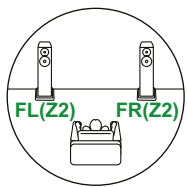


■ 7.1.4-канальная система + зональные АС (только модели для стран Северной Америки)

ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



ЗОНА 2



- Когда идет воспроизведение в зоне 2, высотные АС 1, установленные в основном помещении, не воспроизводят звук.

*1 Подключите установленные высотные АС (HL1/HR1: фронтальные верхние АС, потолочные (фронтальные) АС, Dolby-АС (фронтальные)).

*2 Подключите установленные высотные АС (HL2/HR2: тыловые верхние, потолочные (тыловые), Dolby-АС (окружающие)).

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

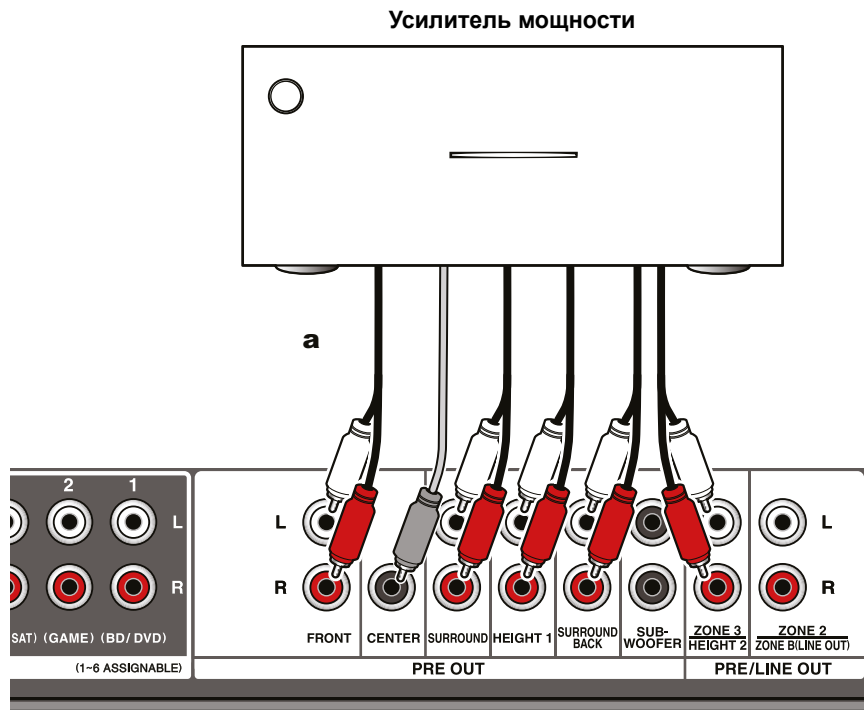
7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан



■ Подключение усилителя мощности



а Аналоговый аудио-кабель

Для более масштабного звучания, которого невозможно достичь с помощью только ресивера, можно подключить усилитель мощности, а сам ресивер использовать в качестве предварительного усилителя. Подключите акустические системы к усилителю мощности. За подробностями обращайтесь к инструкции, прилагаемой к усилителю мощности.

- Для подключения используйте выход предусилителя (PRE OUT), как показано на иллюстрации слева.



Настройка

- Настройте параметр «2. Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» (Акустические системы - Конфигурация - Акустические каналы) ([→ стр. 131](#)) с учетом количества каналов и подключенных АС.

5.1 кан

7.1 кан

5.1.2 кан

7.1.2 кан

5.1.4 кан

7.1.4 кан



Соединения

Примечания о подключении с помощью кабелей HDMI	62
Подключение телевизора	63
Подключение дополнительного монитора	65
Подключение воспроизводящих устройств	66
Подключение телевизора или внешнего усилителя в отдельной комнате (многозонный режим)	70
Подключение антенн	73
Подключение к сети	74
Подключение внешних управляющих устройств	75
Подключение шнура питания	77

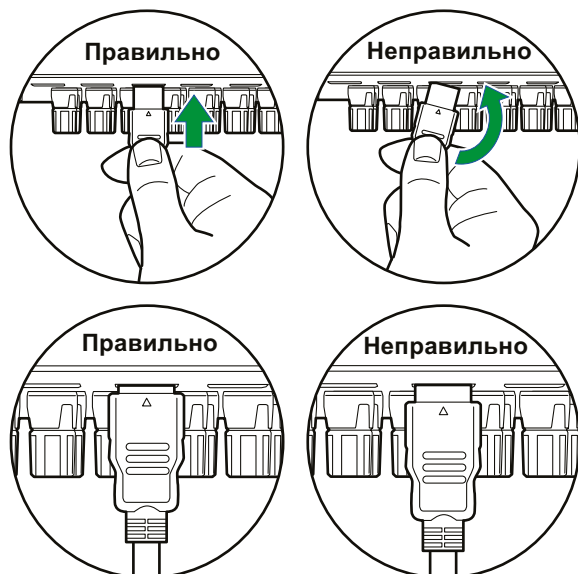


Примечания о подключении с помощью кабелей HDMI

HDMI (Интерфейс для мультимедиа высокой четкости) — это цифровой стандарт для подключения телевизоров, проекторов, проигрывателей дисков Blu-ray, игровых консолей и других видеокomпонентов. Один кабель HDMI способен передавать управляющие сигналы, сигналы цифрового видео и цифрового аудио.

Соединения

Кабель HDMI вставляйте в разъем прямо и до упора. Если вы попытаетесь вставить кабель под углом, это может повредить разъем.



- При извлечении кабеля HDMI держитесь за его разъем, а не за провод. Попытка потянуть за провод может привести к повреждению кабеля.

■ (Примечание) Укладка кабелей

Физическая нагрузка, которую оказывают на кабели HDMI посторонние предметы, может привести к ухудшению их рабочих характеристик. При подключении кабелей не допускайте воздействия на них внешней физической нагрузки.



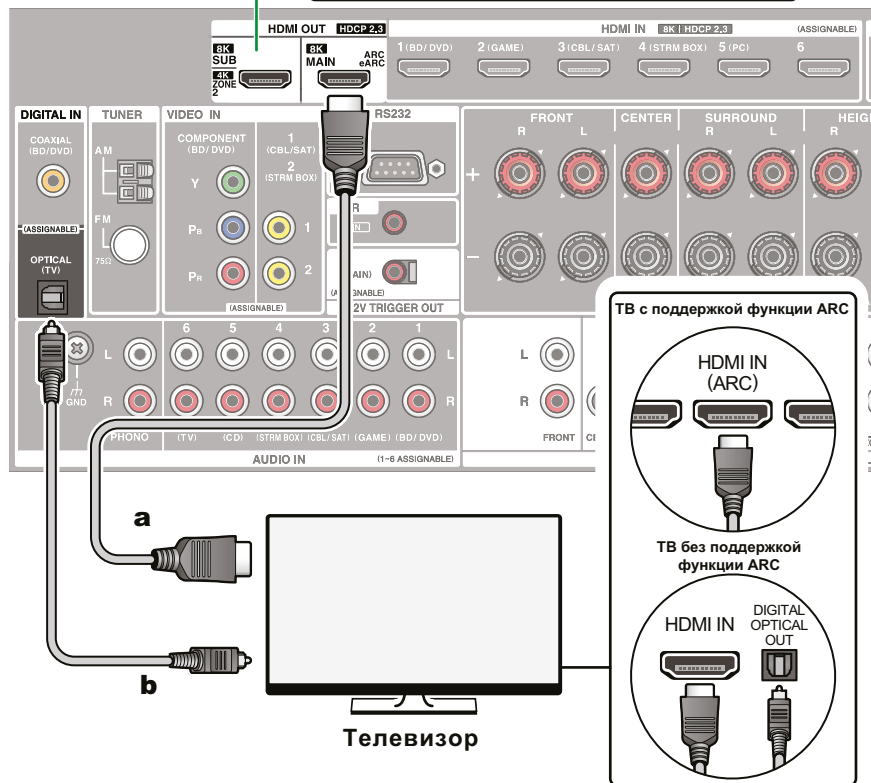
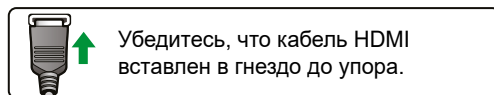
- При воспроизведении высококачественного видеоконтента с разрешением 4K (4K 60 Гц, 4K HDR и т.п.) используйте высокоскоростной кабель HDMI премиум-класса высокой проводимости или такой же кабель с поддержкой Ethernet, на упаковке которого имеется надпись «PREMIUM Certified Cable».
- При воспроизведении высококачественного видеоконтента с разрешением 8K (8K 60 Гц и т.п.) используйте кабель HDMI сверхвысокой проводимости, на упаковке которого имеется надпись «ULTRA HIGH SPEED».



Подключение телевизора

Подключив телевизор к ресиверу, вы можете просматривать видео на экране телевизора с подключенных к ресиверу AV-устройств, а также воспроизводить звук с телевизора через ресивер.

Дополнительный
монитор (→ [стр. 65](#))
Зона 2 (→ [стр. 70](#))



a Кабель HDMI, **b** Цифровой оптический кабель

Подключение телевизора с поддержкой функции ARC/eARC

Если телевизор поддерживает функцию ARC (Audio Return Channel) (*), используйте только кабель HDMI для подключения к телевизору. Подключите кабель к ARC-совместимому входу HDMI IN телевизора. Другой конец кабеля подключите к выходу HDMI OUT MAIN с маркировкой «ARC» на задней панели ресивера.

- При подключении телевизора, совместимого с eARC, используйте кабель HDMI, поддерживающий Ethernet.

Подключение телевизора без поддержки функции ARC

Если телевизор не поддерживает функцию возвратного аудиоканала (ARC)*, используйте для подключения кабель HDMI и цифровой оптический кабель. Если телевизор не имеет цифрового оптического выхода (DIGITAL OPTICAL OUT), подключение можно выполнить через аудиовход ресивера, предназначенный для телевизора (AUDIO IN TV), при помощи аналогового аудиокабеля.

- Если для просмотра ТВ-программ вы вместо встроенного в телевизор тюнера используете декодер кабельного или спутникового ТВ, подключенный к входу ресивера, то соединение цифровым оптическим или аналоговым аудиокабелем не требуется.



Настройка

- Если функция ARC не используется, отключите ее: нажмите кнопку ⚙ на пульте ДУ, затем установите для параметра «6. Hardware» (Оборудование) - «HDMI» - «Audio Return Channel (поддержка eARC)» (→ [стр. 144](#)) значение «Off».

(*) Функции возвратного аудиоканала (ARC) и расширенного возвратного аудиоканала (eARC) обеспечивают передачу не только видеосигнала, но и аудиосигнала телевизора по кабелю HDMI и воспроизведение его через ресивер. Чтобы выяснить, поддерживает ли телевизор функции ARC и eARC, сверьтесь с руководством по эксплуатации своего телевизора.

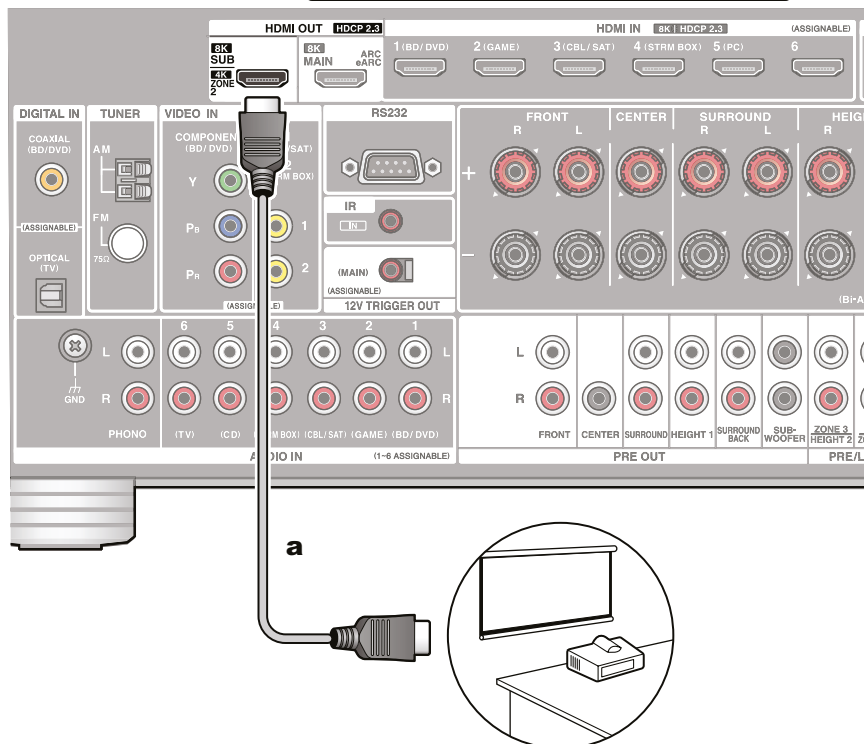
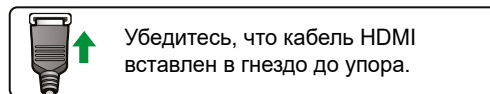
ARC/eARC-совместимые аудиоформаты (→ [стр. 204](#))



- Для воспроизведения высококачественного видео с разрешением 4K или 8K требуется выполнить дополнительные настройки. Информацию о настройках см. в разделе «Формат сигнала HDMI 4K/8K» ([→ стр. 127](#)). Также, используемый кабель HDMI должен поддерживать видео 4K или 8K.



Подключение дополнительного монитора



Дополнительный монитор

a Кабель HDMI

Дополнительный монитор

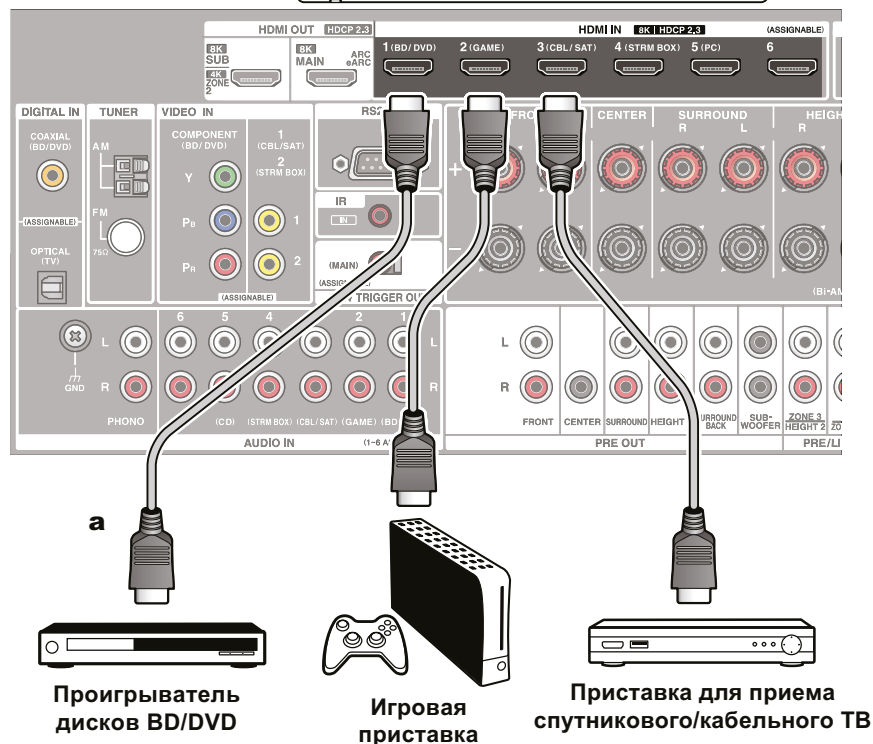
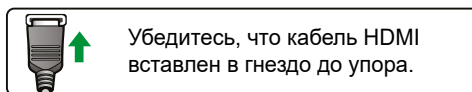
Ресивер имеет более одного выходного разъема HDMI, и к разъему HDMI OUT SUB можно подключить дополнительный телевизор или проектор.

- Для переключения между выходами MAIN и SUB используйте кнопку HDMI MAIN/SUB (→ [стр. 18](#)) или «Quick Menu» (→ [стр. 91](#)) на пульте ДУ. Следует иметь в виду, что выход HDMI OUT SUB не поддерживает функции ARC.
- При подключении к разъемам HDMI OUT MAIN и SUB устройств с разным разрешением будет выводиться изображение с более низким разрешением.



Подключение воспроизводящих устройств

Подключение к портам BD/DVD и GAME при помощи кабеля HDMI



а Кабель HDMI

Это — пример подключения AV-устройства с разъемом HDMI. Подключив AV-устройство с поддержкой стандарта CEC (Consumer Electronics Control), вы можете пользоваться функцией HDMI CEC (*), которая позволяет управлять подключенным устройством с пульта ДУ ресивера, а также функцией HDMI Standby Through, которая обеспечивает передачу видео- и аудиосигналов с AV-устройства на телевизор, даже когда сам ресивер находится в режиме ожидания.

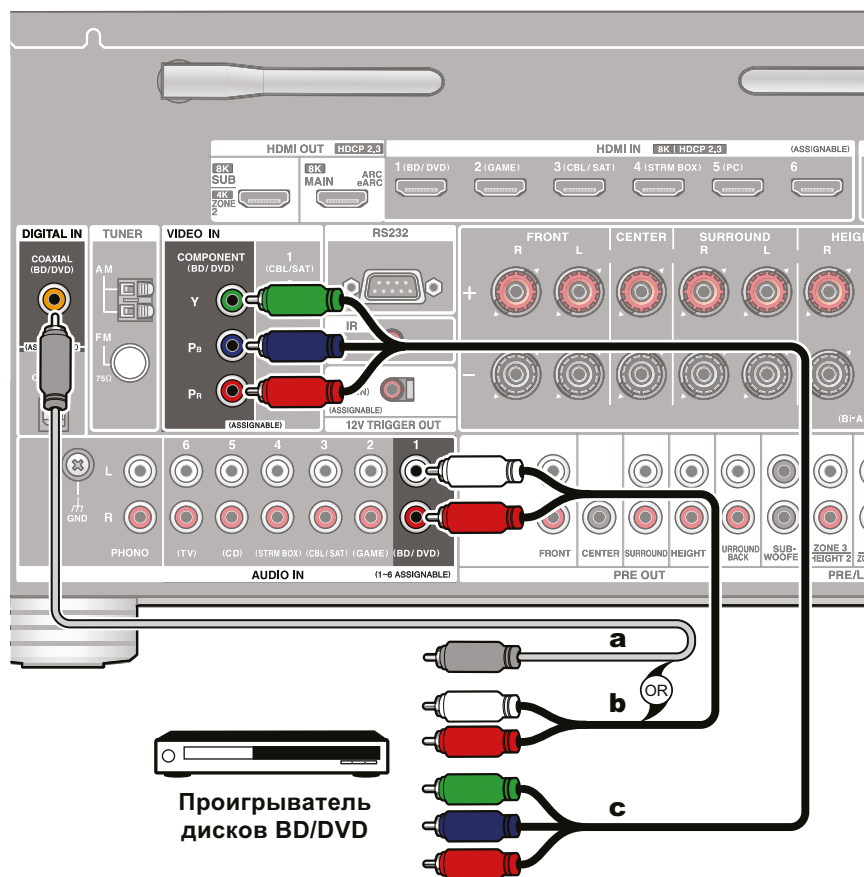
- Для воспроизведения высококачественного видео с разрешением 4K или 8K требуется выполнить дополнительные настройки. Информацию о настройках см. в разделе «Формат сигнала HDMI 4K/8K» ([→ стр. 127](#)). Также, используемый кабель HDMI должен поддерживать видео 4K или 8K.
- Разрешение будет разным в зависимости от того, к какому порту HDMI подключено устройство. Подробности см. в таблице «Разрешение входного сигнала» ([→ стр. 205](#)).

Примечание

- Чтобы получить цифровое пространственное звучание, в том числе формата Dolby Digital, аудиовыход на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или ином устройстве воспроизведения должен быть настроен на значение «Bitstream output» (Потоковый цифровой выход).
- (*) Функция HDMI CEC позволяет выполнять различные операции CEC-совместимыми устройствами, такие как переключение входов для выбора CEC-совместимого плеера, переключение выходного аудиосигнала между телевизором и ресивером или регулировка громкости с помощью пульта ДУ CEC-совместимого телевизора, а также автоматический перевод ресивера в режим ожидания при выключении телевизора.



Подключение проигрывателя BD/DVD дисков, не имеющего порта HDMI



a Цифровой оптический кабель, **b** Аналоговый аудиокабель,
c Компонентный видеокабель

Это пример подключения AV-устройства, не имеющего разъема HDMI. Используйте для подключения кабели, соответствующие разъемам AV-компонента. Например, если видеокабель подключен к разъему BD / DVD, аудиокабель также подключите к разъему BD / DVD. То есть, разъемы, используемые для видеосигнала и аудиосигнала, должны быть однотипными. Следует иметь в виду, что видеосигналы, поступившие на вход VIDEO IN или COMPONENT VIDEO IN, будут преобразованы в формат HDMI и выведены через выход HDMI OUT.

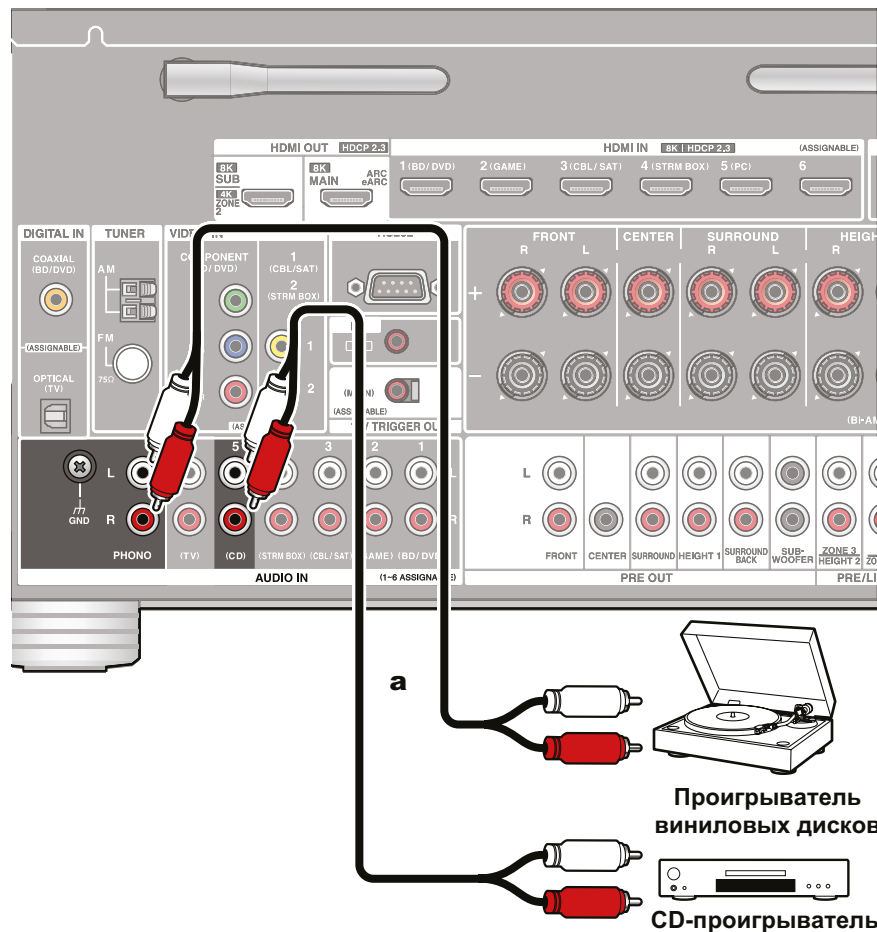
- При воспроизведении цифрового окружающего звука Dolby Digital для соединения необходимо использовать цифровой коаксиальный или цифровой оптический кабель.
- Как показано на иллюстрации, изменение назначения входа ([→ стр. 129](#)) позволяет подключать внешний компонент к другим разъемам – не только к BD/DVD.

Примечание

- Компонентный видеовход (COMPONENT VIDEO IN) поддерживает только разрешение 480i или 576i. При подключении к разъемам компонентного видеовхода установите на своем видеоплере выходное разрешение 480i или 576i. Если разрешение 480i недоступно, выберите чересстрочную развертку (Interlace). Если ваш видеоплер не поддерживает разрешение 480i или 576i, используйте вход VIDEO IN.
- Чтобы получить цифровое окружающее звучание, в том числе формата Dolby Digital, аудиовыход на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или ином устройстве воспроизведения должен быть настроен на значение «Bitstream output» (Потоковый цифровой выход).



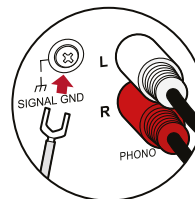
Подключение аудиокomпонента



а Аналоговый аудиокabель

Показан пример подключения аудиокomпонента. Для подключения CD-проигрывателя используйте аналоговый аудиокabель. Проигрыватель виниловых дисков с головкой звукоснимателя типа ММ (подвижный магнит) можно подключить к разъему PHONO.

- Если проигрыватель оборудован фонокорректором, лучше подключить его к любому из обычных аудиовходов AUDIO IN, а не к разъему PHONO. Если используется звукосниматель МС (подвижная катушка), добавьте в цепь между ресивером и проигрывателем фонокорректор, совместимый с МС. Теперь проигрыватель можно подключать не к PHONO, а к любому входу AUDIO IN.

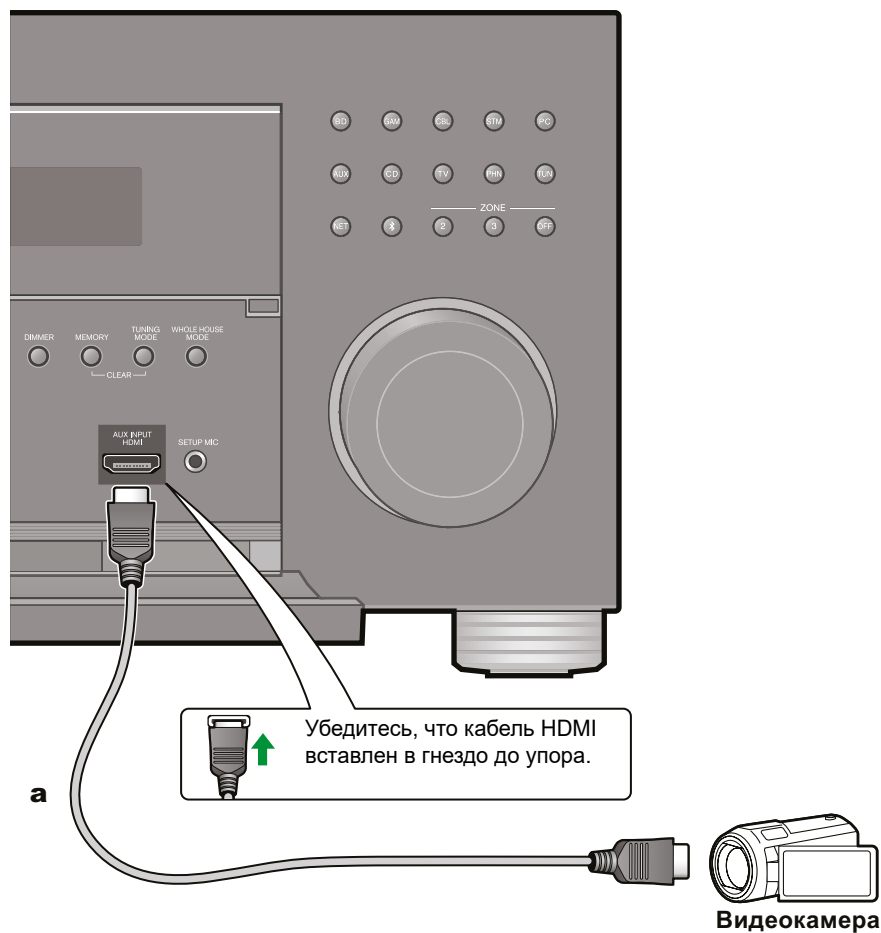


Если проигрыватель оборудован заземляющим проводом, соедините его с клеммой «GND» ресивера.



Подключение видеокмеры

Видеокамеру и другое аналогичное устройство можно подключить ко входу AUX INPUT HDMI на передней панели с помощью кабеля HDMI.

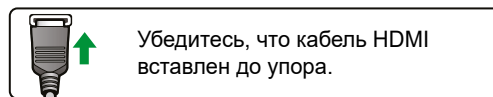


a Кабель HDMI

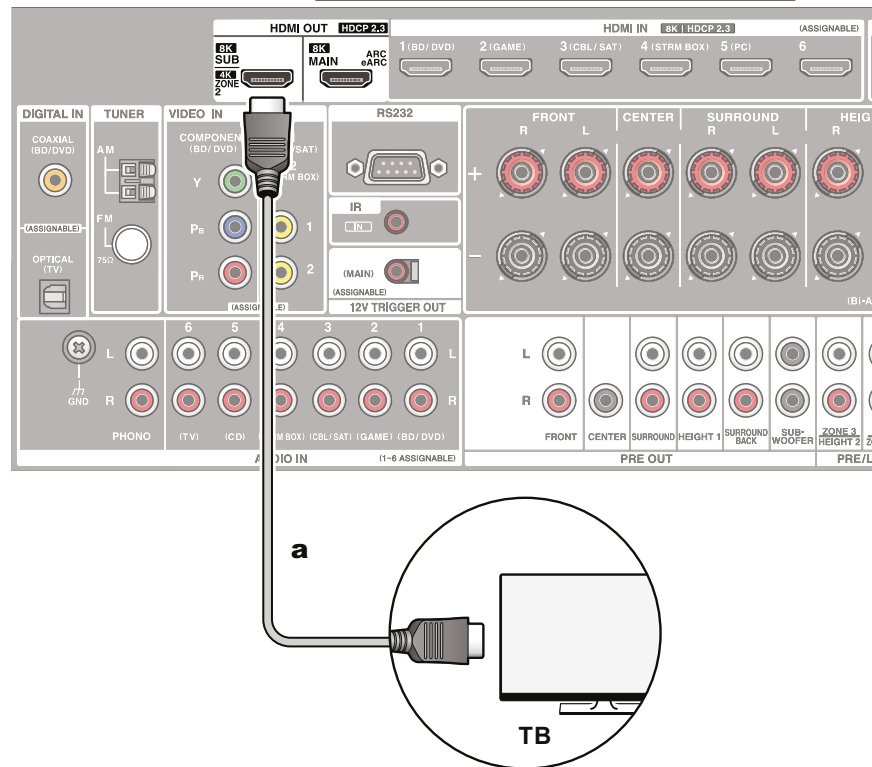


Подключение телевизора или внешнего усилителя в отдельной комнате (многозонный режим)

Подключение телевизора (зона 2)



Убедитесь, что кабель HDMI вставлен до упора.



a Кабель HDMI

Во время воспроизведения диска на проигрывателе Blu-ray Disc в основном помещении где установлен ресивер, можно воспроизводить видео- и аудиоконтент с того же проигрывателя или другого AV-компонента в другой комнате (зона 2) на телевизоре, имеющем вход HDMI IN. На телевизоре в отдельной комнате можно смотреть видео только от устройств, подключенных к входам HDMI 1-3.

- Вывод аудиосигнала с подключенного AV-компонента возможен только в том случае, если это 2-канальный аудиосигнал PCM. Кроме того, потребуется сменить выход AV-компонента на выход с поддержкой PCM.

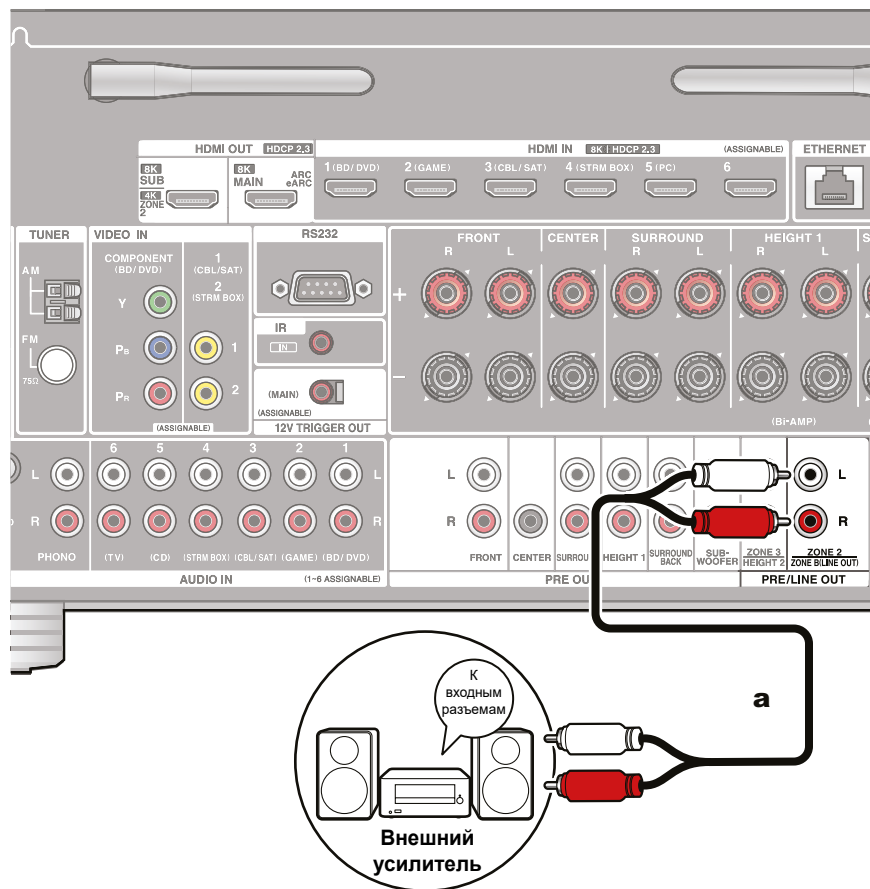


Настройка

- Если аудио-и видеосигнал, поступающий на вход HDMI, будет выводиться в зону 2, установите в меню Setup (Настройка) для параметра «1. Input/Output Assign» - «TV Out / OSD» - «Zone 2 HDMI» (Назначение входа/выхода - Выход телевизора/Экранное меню - Зона 2 HDMI) ([→ стр. 127](#)) значение «Use» (Использовать). Обратите внимание: если для параметра «Zone 2 HDMI» установлено значение «Use», разрешение видеосигнала через выход HDMI OUT SUB/ZONE 2 будет ограничено значением «4K Enhanced» ([→ стр. 127](#)).



Подключение внешнего усилителя (зона 2)



a Аналоговый аудиокабель

Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (ZONE 2) при одновременном воспроизведении аудиосигнала в основном помещении (где находится ресивер). Для подключения внешнего усилителя, находящегося в отдельной комнате, к выходу ZONE 2 PRE/LINE OUT ресивера используйте аналоговый аудиокабель.

- Для вывода аудиосигнала с AV-компонента в ЗОНУ 2 подключите AV-компонент к одному из входов HDMI с номерами 1-3. Если на AV-компоненте нет разъема HDMI, подключите его с помощью цифрового оптического или коаксиального кабеля, либо аналогового аудиокабеля. С AV-компонентов, подключенных к ресиверу, в ЗОНЕ 2 воспроизводится только аналоговый или 2-канальный аудиосигнал формата PCM. Если AV-компонент подк

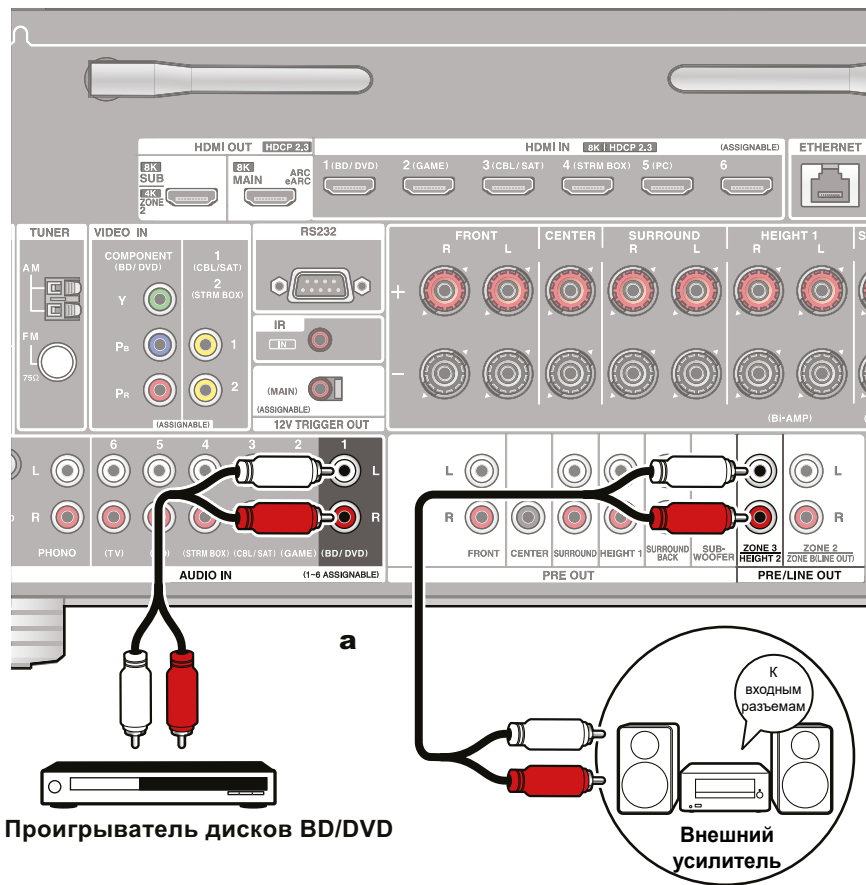


Настройка

- Для воспроизведения музыки в зоне 2 необходимо задать определенные настройки. Нажмите кнопку  на пульте ДУ и установите для параметра «2. Speaker» - «Configuration» - «Zone 2 Preout» (Акустические системы - Конфигурация - Выход предусилителя на зону 2) ([→ стр. 132](#)) значение «Zone 2».
- При подключении усилителя, не имеющего регулятора громкости, в меню Setup (Настройка) для параметра «6. Multi Zone» - «Zone 2» - «Output Level» (Выходной уровень) ([→ стр. 153](#)) установите значение «Variable» (Регулируемый). Если этого не сделать, громкость на выходе будет очень высокой, что может вызвать повреждение усилителя или колонок. При подключении усилителя, имеющего регулятор громкости, установите для уровня громкости значение «Fixed» (Нерегулируемый).



Подключение внешнего усилителя (зона 3)



а Аналоговый аудиокабель

Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (ЗОНЕ 3), в то время, как в основном помещении (где находится ресивер) идет воспроизведение. Для подключения внешнего усилителя, находящегося в отдельной комнате, к выходу ZONE 3 PRE/LINE OUT ресивера используйте аналоговый аудиокабель. Сигнал одного и того же источника можно одновременно воспроизводить в основном помещении и в ЗОНЕ 3. Также можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений.

- Для вывода аудиосигнала с внешнего AV-компонента в зону 3, для подключения используйте аналоговый аудиокабель. Обратите внимание на то, что, если для подключения использован кабель HDMI, оптический или коаксиальный кабель, воспроизведение в зоне 3 невозможно.



Настройка

- Эта функция доступна тогда, когда используется любая из следующих конфигураций 2.1 ch, 3.1 ch, 4.1 ch, 5.1 ch, 2.1.2 ch*, 3.1.2 ch*, 4.1.2 ch* и 5.1.2 ch*, см, «Комбинации акустических систем» ([→ стр. 199](#)). Обратите внимание, что эта функция не может быть использована, если в комбинации AC с отметкой «*» используется соединение Bi-AMP или Зона 2 (зональные AC).

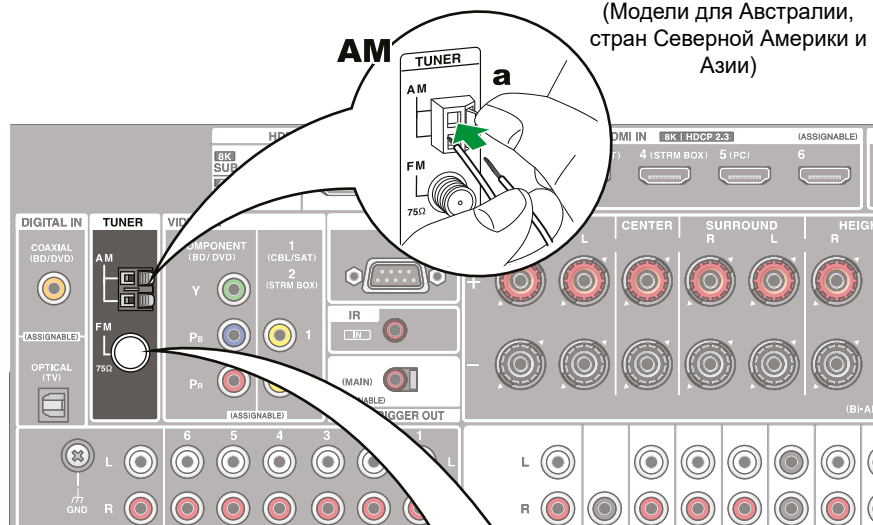
(Только модели для стран Сев. Америки) Обратите внимание, что если к разъемам ZONE 3 PRE/LINE OUT подключен усилитель мощности, то можно использовать разъемы ZONE 2 (зональные AC) и ZONE 3 (зональные AC).

- При подключении усилителя в меню «6. Multi Zone» - «Zone 3» - «Output Level» (Выходной уровень) ([→ стр. 153](#)) установите значение «Variable» (Регулируемый). Если не сделать этого, на усилитель мощности будет подаваться сигнал с очень высоким уровнем, что может привести к повреждению акустических систем и других компонентов системы.



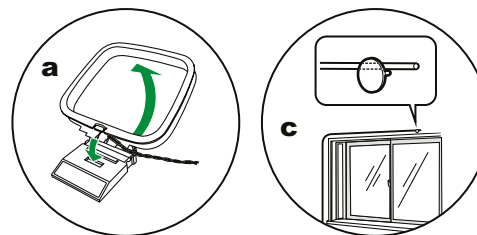
Подключение антенн

(Модели для Австралии,
стран Северной Америки и
Азии)



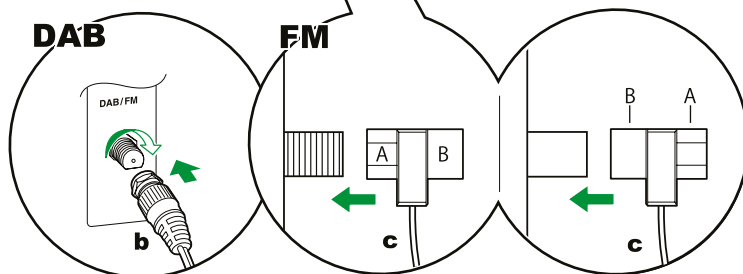
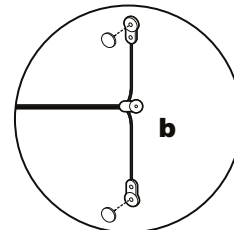
Модели для Австралии, стран Северной Америки и Азии

Подключите антенну к ресиверу и, поворачивая ее, найдите положение для наилучшего приема радиосигнала. Комнатную FM-антенну прикрепите к стене при помощи кнопок или клейкой ленты.



Модели для Европы

Вставьте разъем антенны до упора и зафиксируйте, повернув гайку вправо. Закрепите FM-антенну на стене с помощью канцелярской кнопки или гвоздика с широкой шляпкой.



(Модели для Европы)

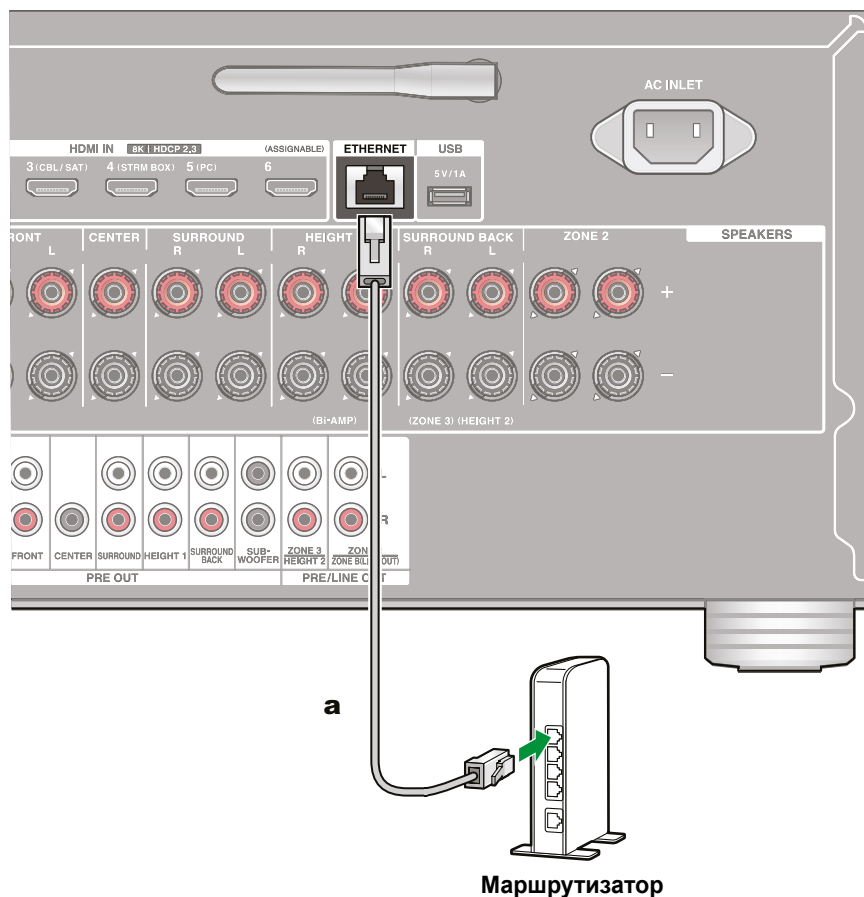
(Модели для стран
Северной Америки)

(модели для Австралии
и стран Азии)

a Рамочная AM-антенна, **b** DAB/FM-антенна, **c** Комнатная FM-антенна



Подключение к сети



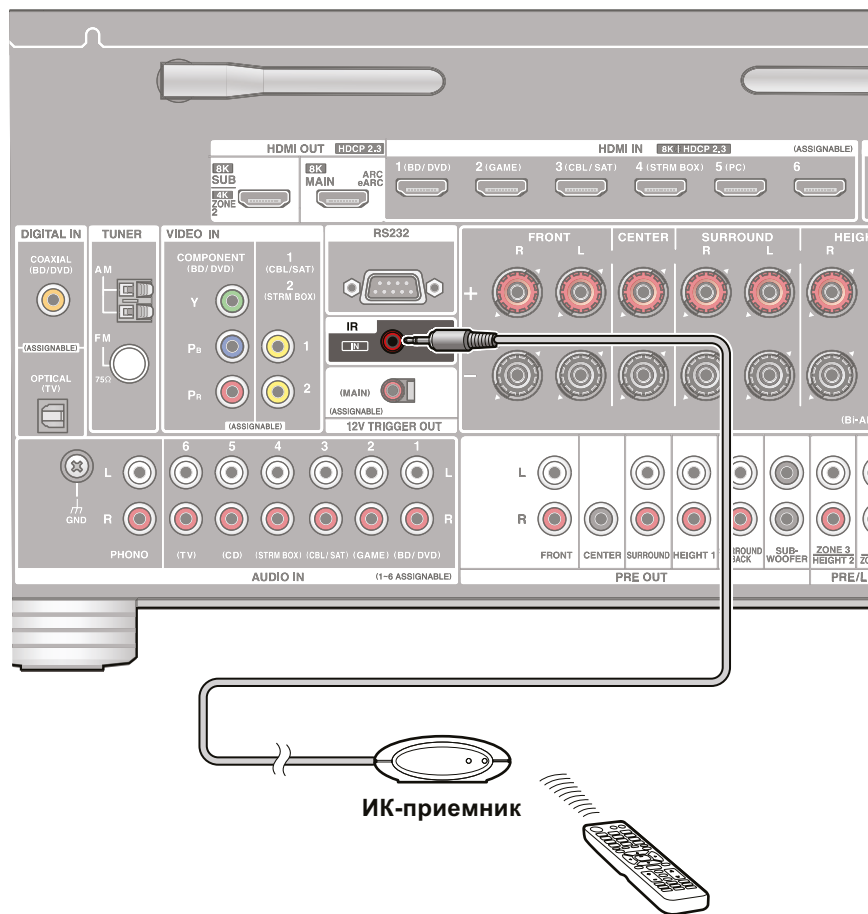
а Ethernet-кабель

Ресивер можно подключить к проводной локальной сети или беспроводной сети Wi-Fi. Подключившись к сети, вы сможете пользоваться сетевыми функциями, например, принимать программы Интернет-радио. При соединении с проводной локальной сетью (LAN) подключите свой маршрутизатор к порту ETHERNET ресивера с помощью Ethernet-кабеля, как показано на иллюстрации. Для подключения по Wi-Fi в ходе первичной настройки выберите желаемый способ из описанных в разделе «Сетевое подключение» ([→ стр. 159](#)), и следуйте инструкциям на экране. Для настройки параметров в меню Setup после завершения первичной настройки нажмите кнопку  на пульте ДУ, затем выберите «5. Hardware» (Оборудование) - «Network» (Сеть) ([→ стр. 145](#)). Для соединения по каналу Wi-Fi установите антенну беспроводной связи в рабочее положение.



Подключение внешних управляющих устройств

Вход ИК сигнала

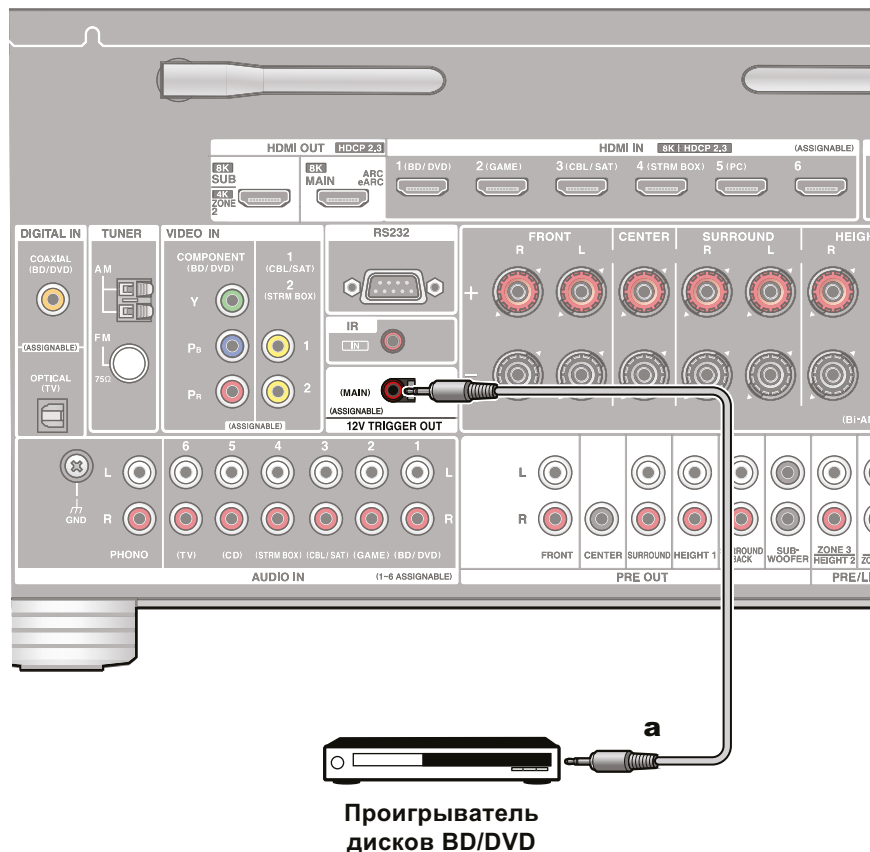


В результате подключения к ресиверу внешнего приемника ИК сигналов существенно повышается эффективность дистанционного управления, даже при наличии препятствий на пути сигнала (например, если приемник установлен в шкафу). Управлять устройством с помощью пульта дистанционного управления можно также из отдельного помещения, например из зоны 2. По вопросам установки внешнего приемника ИК сигналов обращайтесь в специализированные магазины.

- Чтобы выяснить тип кабеля, который требуется для подключения, см. руководство по эксплуатации устройства.



12-В триггерный выход



a Монофонический кабель с мини-джеком 3,5 мм

Если к ресиверу подключен BD/DVD-плеер или другой компонент, имеющий вход TRIGGER IN, этот компонент можно будет включать или выключать, включая и выключая сам ресивер. При выборе любого входа устройство подает контрольный сигнал номиналом 12 В/100 мА с разъема 12V TRIGGER OUT, управляя тем самым включением и выключением внешнего устройства.

- Для подключения используйте монофонический кабель с мини-штекером 3,5 мм. Не используйте стереофонический кабель.

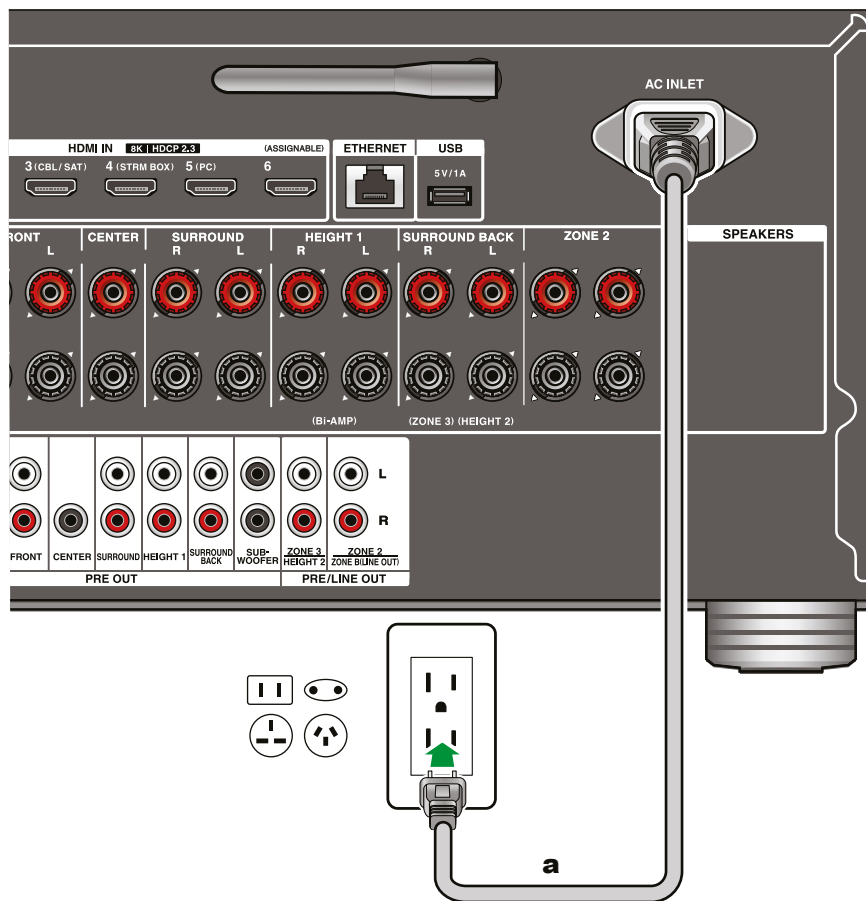


Настройка

- Для вывода сигналов управления через выход 12 V TRIGGER OUT необходимо выполнить определенные настройки. Нажмите кнопку  на пульте ДУ, выберите нужный вход как описано в разделе «5. Оборудование» - «12-вольтовый триггер» ([→ стр. 151](#)) и определите устройство, которым вы собираетесь управлять с помощью триггерного сигнала.



Подключение шнура питания



a Шнур питания

Провод питания подсоединяйте только после выполнения всех подключений.

- Эта модель имеет съемный шнур питания. Сначала подключите шнур к гнезду питания (AC IN) ресивера, а затем — к розетке электросети. При отключении шнура питания сначала отсоединяйте его от сетевой розетки.



Основные операции

Воспроизведение аудиосигналов от подключенного устройства	79
Воспроизведение сигналов по каналу BLUETOOTH®	80
Прослушивание радиопередач	83
Режим прослушивания	89
Меню быстрого доступа	91

Сетевые службы

Сервис Spotify	94
Функция AirPlay®	95
DTS Play-Fi®	97
Amazon Alexa	98
Amazon Music	100
TIDAL	102
Подключение системы Sonos для воспроизведения музыки	103
Интернет-радио	105

Вспомогательные функции

Многозонное воспроизведение	107
Воспроизведение разнотипного аудио- и видеоконтента	112
Воспроизведение музыкальных файлов с запоминающего USB-устройства	114
Музыкальный сервер	116
Приложение Play Queue	119
Подключение передатчика для воспроизведения	121

Воспроизведение

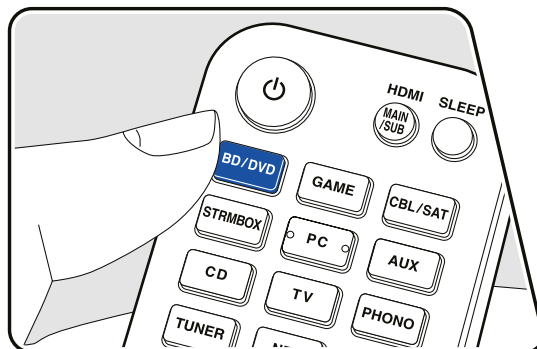
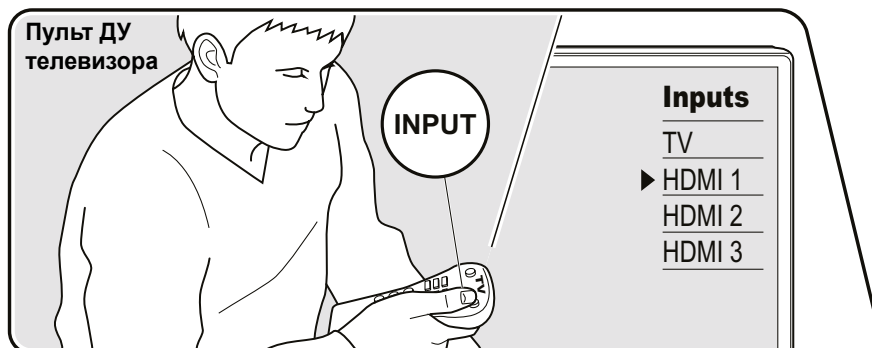


Воспроизведение аудиосигналов от подключенного устройства

Через ресивер вы можете воспроизводить аудиосигналы от AV-компонентов, таких как проигрыватель дисков Blu-ray.

- Если к вспомогательному выходу HDMI OUT SUB подключен телевизор, то для переключения с разъема MAIN на SUB пользуйтесь кнопкой «HDMI Main/Sub» или «Quick Menu» (→ [стр. 91](#)) на пульте ДУ.

Основные операции



Выполните описанную ниже процедуру при включенном питании аппарата.

- Переключите телевизор на вход, к которому подключен ресивер.
- Нажмите кнопку селектора входов с таким же именем, как у входа, к которому подключено нужное вам устройство воспроизведения.

Например, нажмите кнопку «BD/DVD» для воспроизведения сигналов от проигрывателя дисков Blu-Ray/DVD, подключенного к разъему «BD/DVD». Чтобы звук подавался на динамики телевизора, нажмите кнопку «TV». Кроме того, для воспроизведения контента с устройства, подключенного к входу AUX HDMI на передней панели, нажмите «AUX».

- Если к ресиверу при помощи кабеля HDMI подключен телевизор или проигрыватель с поддержкой функции связывания CEC, то выбор входа осуществляется автоматически.

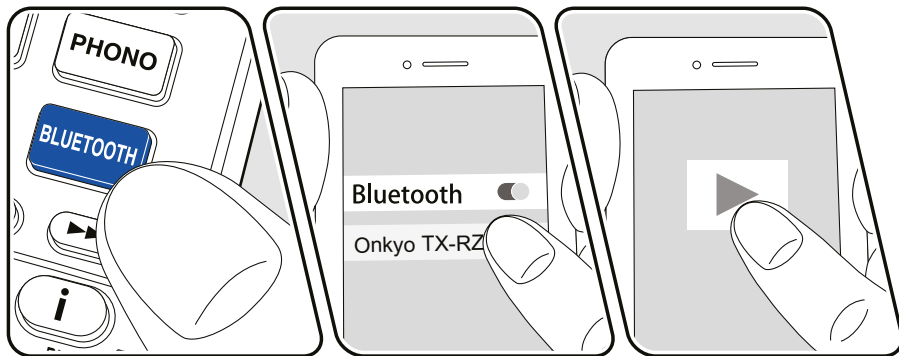
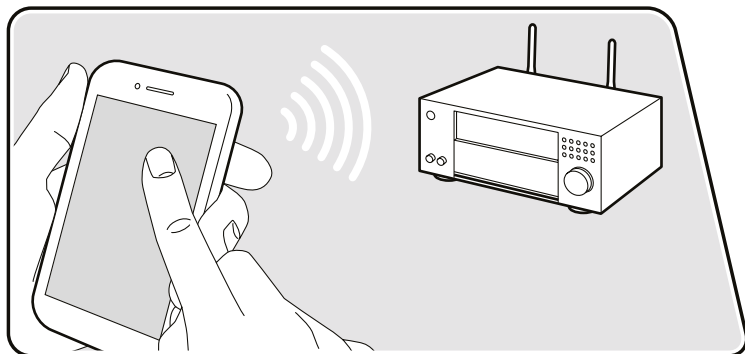
- Запустите воспроизведение на подключенном AV-компоненте.



Воспроизведение сигналов по BLUETOOTH®

Вы можете воспроизводить музыку со смартфона или другого устройства по беспроводному каналу BLUETOOTH через акустические системы, подключенные к ресиверу. По BLUETOOTH можно также передавать аудиосигнал с ресивера на наушники, беспроводные АС и другие устройства.

Воспроизведение аудиосигнала с BLUETOOTH-совместимых устройств через ресивер



Иллюстрации приведены только в качестве примера.

Выполните описанную ниже процедуру при включенном питании аппарата.

Сопряжение

1. После нажатия кнопки «BLUETOOTH» на дисплее ресивера появится сообщение «Now Pairing...» (Устанавливается соединение...), и будет активирован режим сопряжения.

Now Pairing...

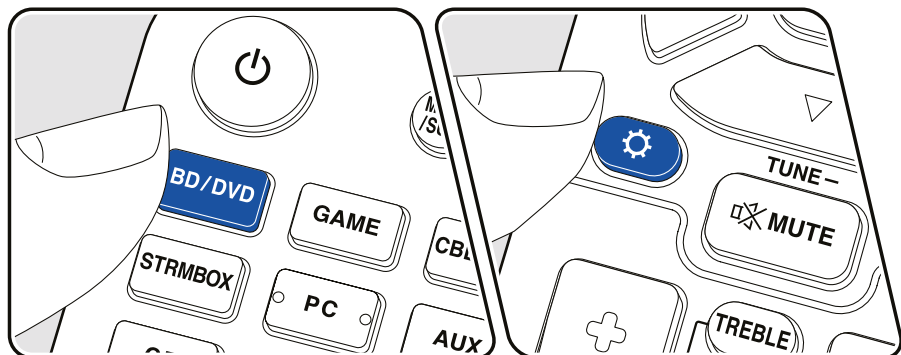
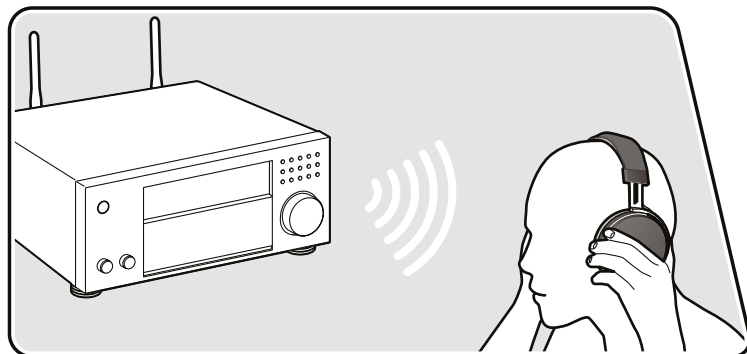
2. Активируйте (включите) функцию BLUETOOTH на BLUETOOTH-совместимом устройстве, затем выберите ресивер из списка отображаемых устройств. Если потребуется ввод пароля, введите «0000».
 - В списке устройств ваш ресивер будет представлен как «Onkyo TX-RZ50 XXXXXX». Это стандартное имя можно изменить с помощью функции Friendly Name (→ [стр. 146](#)) или Onkyo Controller (→ [стр. 164](#)) (доступна на iOS или Android™).
 - Чтобы подключить другое устройство с поддержкой BLUETOOTH, нажмите и задержите кнопку «i» на 5 секунд, затем выполните пункт 2. Ресивер может сохранять в памяти данные 8 устройств, с которыми было установлено соединение.
 - Радиус действия составляет около 15 м. Обратите внимание на то, что установка соединения гарантирована не со всеми Bluetooth-устройствами.

Воспроизведение

1. Выполните процедуру установки соединения с BLUETOOTH-совместимым устройством.
2. Воспроизведение музыкальных файлов.
Селектор входов ресивера автоматически устанавливается на «BLUETOOTH». Увеличьте громкость BLUETOOTH-совместимого устройства до нужного уровня.
 - Вследствие характеристик беспроводной технологии BLUETOOTH звук может воспроизводиться ресивером с незначительной задержкой относительно звука, воспроизводимого BLUETOOTH-устройством.



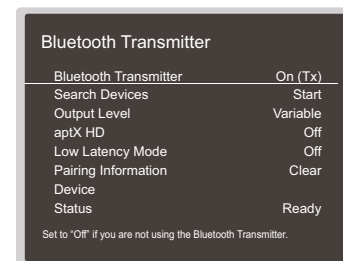
Передача аудиосигнала с ресивера на устройства с поддержкой BLUETOOTH



Иллюстрации приведены только в качестве примера.

Сопряжение

1. Нажмите нужную кнопку селектора входов.
 - Выберите любой источник сигнала, кроме «BLUETOOTH». При выборе источника «BLUETOOTH» эта функция не работает.
2. Нажмите кнопку ⚙ на пульте дистанционного управления, выберите «5. Hardware» (Оборудование) - «Bluetooth» - «Bluetooth Transmitter» (Bluetooth-передатчик), и нажмите кнопку Enter.
3. Выберите «On (Tx)» или «On (Main + Tx)» в пункте «Bluetooth Transmitter» (Bluetooth-передатчик).
 - При выборе «On (Tx)» воспроизведение осуществляется только с BLUETOOTH-устройства, а при выборе «On (Main + Tx)» — как с BLUETOOTH-устройства, так и с самого ресивера.



4. В разделе «Search Devices» (Поиск устройств) нажмите Enter.
 - Запускается поиск BLUETOOTH-совместимых устройств, способных принимать сигнал, затем появится список найденных устройств.
5. Выберите устройство, с которого вы хотите выводить сигнал, и при нажатии ENTER появится сообщение «Now Pairing...», после чего между ресивером и устройством будет установлена связь.
 - Некоторые BLUETOOTH-устройства требуют выполнения сопряжения вручную. Если имя устройства не отображается в списке, проверьте его настройки BLUETOOTH.



Воспроизведение

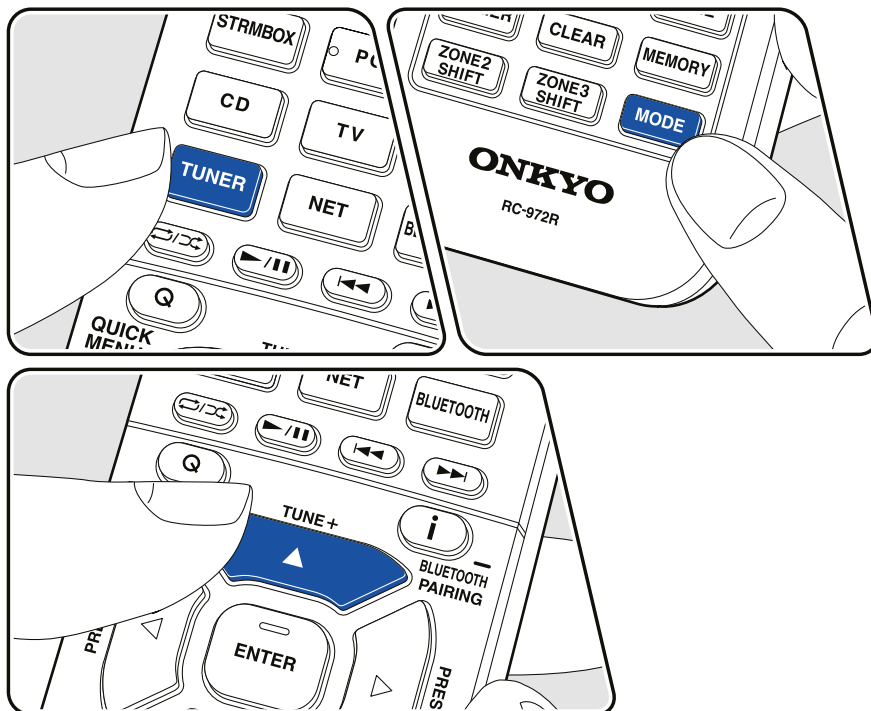
1. Включите воспроизведение на AV-компоненте, подключенном к ресиверу. Если источником входного сигнала является тюнер или сеть, включите воспроизведение на ресивере.
 - Если для параметра «Output Level» (Выходной уровень) установлено значение «Variable» (Регулируемый), на ресивере можно регулировать громкость. Предварительно установите подходящий уровень громкости на подключенном BLUETOOTH-устройстве. Если выбрано значение «Fixed» (Нерегулируемый), отрегулируйте уровень на BLUETOOTH-устройстве.
 - Ресивер не позволяет передавать сигнал на несколько устройств с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH.
 - Радиус действия составляет около 15 м. Обратите внимание на то, что установка соединения гарантирована не со всеми Bluetooth-устройствами.
 - Если для параметра «Bluetooth Transmitter» установлено значение «On (Tx)» или «On (Main + Tx)», то при обнаружении сопряженного BLUETOOTH-устройства ресивер автоматически восстанавливает соединение с этим устройством. Это распространяется также на следующие случаи:
 - когда вы снова включаете питание, выводя ресивер из режима ожидания
 - когда в селекторе входов активна любая другая кнопка, кроме «BLUETOOTH»
 - когда выбран вход «NET» и идет потоковая передача музыкального контента по сети (исключая некоторые сетевые сервисы).
 Если эта функция не используется, выберите «Off» в разделе «Bluetooth Transmitter», чтобы отменить соединение. Также отключите соединение на принимающем устройстве (если это возможно).
 - Вывод аудиосигнала с устройства с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH невозможен в следующих случаях:
 - если аудиофайл имеет формат DSD
 - когда идет трансляция аудио с одной из следующих сетевых служб: Chromecast built-in, Amazon Alexa, AirPlay, DTS Play-Fi.
 - Регулировка тембра и выбор режимов прослушивания, которые предлагает ресивер, становятся недоступными.
 - Использование этой функции возможно только в основной зоне, где находится сам ресивер. Эта функция отключается при включении режима Multi-zone, который обеспечивает воспроизведение звука в отдельной комнате (зона 2/зона 3).



Прослушивание радиопередач

Встроенный тюнер позволяет принимать радиостанции AM (модели для стран Северной Америки, Азии и Австралии), FM и DAB (модели стран Европы).

Прослушивание AM/FM-радиостанций



Настройка на радиостанцию

Выполните описанную ниже процедуру при включенном питании аппарата.

■ Автоматическая настройка

1. Нажимая кнопку Tuner, выберите диапазон AM или FM.
2. Нажимая кнопку Mode, выведите на дисплей «TunMode: Auto» (Режим радионастройки: автоматический).

TunMode: Auto

3. Нажмите кнопку ▲ / ▼ на пульте ДУ, чтобы запустить функцию автоматической настройки. При обнаружении радиостанции поиск останавливается. Когда тюнер настроен на радиостанцию, на дисплее загорается индикация «TUNED» (Настроено). Когда тюнер настроен на радиостанцию диапазона FM, загорается индикация «FM ST».

Если сигнал радиостанции слабый, выполните настройку вручную, см. «Ручная настройка» (→ стр. 84). Следует иметь в виду, что в случае настройки вручную прием передач FM-диапазона будет осуществляться не в стереофоническом, а в монофоническом режиме, независимо от чувствительности радиоприема.



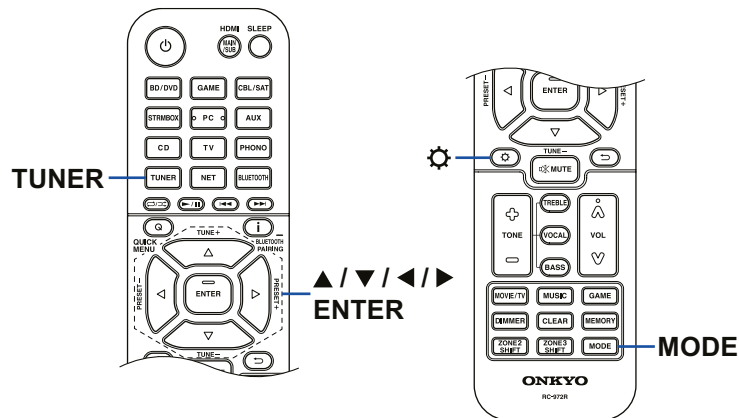
■ Ручная настройка

Следует иметь в виду, что в случае настройки вручную прием передач FM-диапазона будет осуществляться не в стереофоническом, а в монофоническом режиме, независимо от чувствительности радиоприема.

1. Нажимая кнопку Tuner, выберите диапазон AM или FM.
2. Нажимая кнопку Mode, выведите на дисплей «TunMode: Manual» (Режим радионастройки: ручной).

TunMode: Manual

3. Последовательными нажатиями кнопки ▲ / ▼ на пульте ДУ выберите нужную радиостанцию.
 - С каждым нажатием кнопки ▲ / ▼ частота изменяется на 1 шаг. Если кнопку нажать и задержать, частота будет сменяться непрерывно. После прекращения нажатия кнопки смена частоты прекращается.



■ Установка шага перестройки частоты (модели для стран Северной Америки, Азии и Австралии)

Нажмите кнопку ⚙, далее, используя кнопки навигации и Enter, выберите «7. Miscellaneous» - «Tuner» - «AM/FM Frequency Step» (Прочие параметры - Тюнер - Шаг изменения частоты AM/FM) или «AM Frequency Step» (Шаг изменения частоты AM), затем выберите шаг изменения частоты, принятый в вашем регионе. Следует иметь в виду, что после этого все сохраненные настройки на радиостанции будут удалены.

Использование системы RDS (модели для Австралии, стран Европы и Азии)

Аббревиатура RDS означает Radio Data System (система передачи данных) и является способом передачи данных с использованием сигналов FM-радиостанций. В регионах, где работает RDS, при настройке на радиостанцию, поддерживающую этот режим, на дисплее отображается название радиостанции. Если в это время нажать кнопку «i» на пульте ДУ, можно будет пользоваться следующими функциями.

■ Отображение текстовой информации (функция Radio Text)

1. Нажмите кнопку i на пульте ДУ, пока на дисплее отображается название радиостанции.
 - Радиотекст (RT), представляющий собой текстовую информацию, передаваемую станцией, отображается бегущей строкой на дисплее. Сообщение «No Text Data» (Отсутствуют текстовые данные) означает, что радиотекст недоступен.

■ Поиск радиостанций по типу программы

1. Нажмите кнопку i на пульте ДУ, пока на дисплее отображается название радиостанции.
 - Если принимаемая передача не подходит ни под какой тип программ, на дисплее отображается «None» (Тип не найден).
2. Нажатием кнопок ◀ / ▶ на пульте ДУ выберите нужный тип программы (Program Type) и нажмите кнопку Enter, чтобы начать поиск.
 - Предусмотрена индикация следующих типов программ: None (Тип не найден) / News (Новостные программы) / Affairs (Текущие события) / Info (Информация) / Sport (Спорт) / Educate (Образовательные программы) / Drama (Радиопостановки и сериалы) / Culture (Национальная и местная культурная жизнь, театр) / Science (Наука и техника) / Varied (Программы, построенные на беседе или общении, например викторины или интервью) / Pop M (Поп-музыка) / Rock M (Рок-музыка) / Easy M (Популярная легкая музыка) / Light M (Легкая классическая музыка) / Classics (Серьезная классическая музыка) / Other M (Другие музыкальные жанры, не входящие ни в одну из вышеперечисленных категорий) / Weather (Сводки и прогнозы погоды) / Finance (Биржевые сводки, коммерческая, торговая информация) / Children (Программы для детей) / Social (События общественной жизни) / Religion (Программы о религии) / Phone In (Общение по телефону в прямом эфире) / Travel (Путешествия и отдых) / Leisure (Свободное время, интересы и хобби) / Jazz (Джазовая музыка) / Country (Музыка в стиле кантри) / Nation M (Популярная музыка не на английском языке) / Oldies (Популярная музыка 1950-х и 1960-х годов) / Folk M (Народная музыка) / Document (Публицистические передачи)

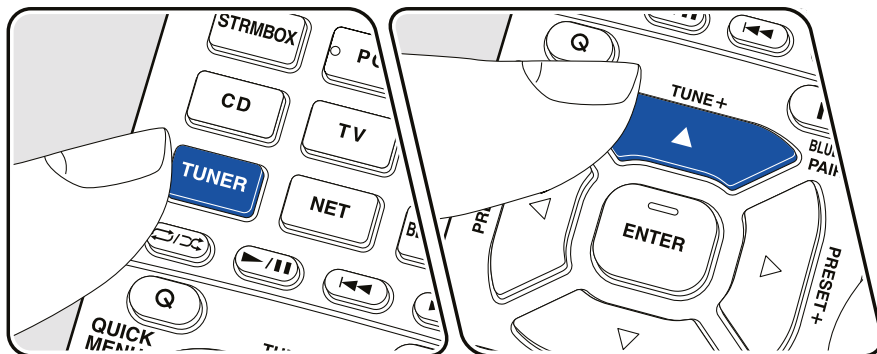


- Отображаемая информация о типе программы может иногда не соответствовать тематике передач той или иной радиостанции.
3. При обнаружении в эфире радиостанции, передающей программу нужного типа, на дисплее начинает мигать название найденной станции. Нажмите кнопку ENTER, чтобы выбрать эту радиостанцию. Если не нажать ENTER, система продолжит поиск радиостанций.
- Если радиостанции, транслирующие программы нужного типа, не найдены, на дисплей выводится сообщение «Not Found» (Не найдено).
 - Если язык, на котором ведется передача, не поддерживается ресивером, на дисплее могут отображаться нечитаемые символы. Это не является признаком неисправности. Кроме того, текстовая информация может не отображаться, если сигнал радиостанции слабый.

☐ **Сохранение в памяти настроек радиостанций**
(→ [стр. 88](#))



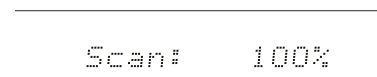
Прослушивание передач цифрового радиовещания DAB (только модели для Европы)



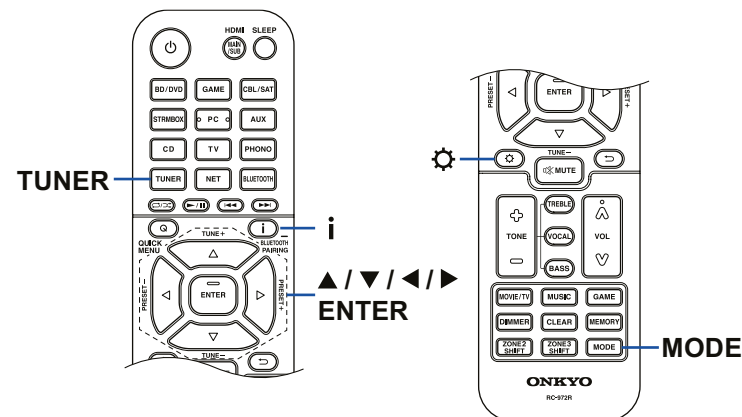
Настройка на радиостанцию

Выполните описанную ниже процедуру при включенном питании аппарата.

1. Последовательными нажатиями кнопки «TUNER» выберите режим DAB.
 - После того, как вы впервые выберете вход DAB, включается функция автоматической настройки и система начинает сканировать диапазон «DAB Band 3» на наличие радиостанций цифрового вещания, доступных в вашем регионе. После завершения сканирования выбирается первая из обнаруженных станций.



2. С помощью кнопок ▲ / ▼ выберите желаемую радиостанцию.
 - Если появилась новая DAB-станция или вы переехали в новый район, нажмите «⚙️», затем используя кнопки навигации и ENTER, запустите функцию автоматического сканирования «DAB Auto Scan» в меню «7. Miscellaneous» - «Tuner» (Прочие параметры - Тюнер).



■ Изменение порядка представления станций

Доступные радиостанции можно сортировать по алфавиту или по мультиплексу.

1. Последовательными нажатиями кнопки MODE выберите один из двух методов сортировки.

Alphabet (по умолчанию): сортировка радиостанций по алфавиту.

Multiplex: сортировка радиостанций по мультиплексу.

■ Представление информации DAB-радио

1. При последовательном нажатии кнопки «i» выводится дополнительная информация о выбранной DAB-станции.

DLS (Динамический текстовый сегмент): При настройке на радиостанцию, передающую текстовые DLS-данные текст отображается на дисплее в виде бегущей строки.

Program Type: Отображение типа программы.

Bit Rate and Audio Mode: Скорость цифрового потока и звуковой режим (стерео, моно).

Quality: Отображение качества сигнала.

0 - 59: слабый прием

60 - 79: хороший прием

80 - 100: отличный прием

Multiplex Name: Название текущего мультиплекса.

Multiplex Number and Frequency: Номер и частоты текущего мультиплекса.



Сохранение в памяти настроек радиостанций

■ Порядок сохранения настроек в памяти

Эта функция позволяет сохранять в памяти до 40(*) настроек на радиостанции.

* Модели для стран Северной Америки, Азии и Австралии: AM и FM станции

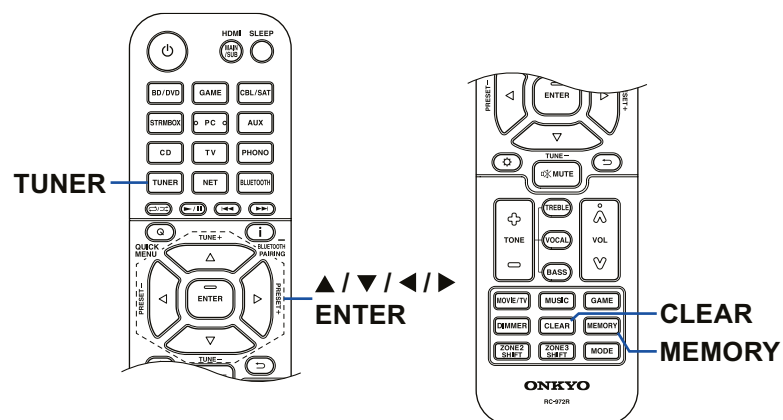
Модели для Европы: FM и DAB станции

После настройки на радиостанцию, которую вы хотите сохранить, выполните следующие действия.

1. Нажмите кнопку «Мемогу» (Память), чтобы на дисплее начало мигать поле номера предустановки.

FM 87.5 MHz 

2. Пока мигает поле номера предустановки (около 8 секунд), нажатиями кнопок ◀ / ▶ на пульте ДУ выберите номер в диапазоне от 1 до 40.
3. Снова нажмите кнопку «Мемогу», чтобы сохранить радиостанцию в памяти устройства. После сохранения станции в памяти мигание номера предустановки прекращается. Повторите эту операцию для всех выбранных вами радиостанций.



■ Выбор предустановленной радиостанции

1. Нажмите кнопку «TUNER».
2. Нажатиями кнопок ◀ / ▶ выберите номер предустановки.

■ Удаление предустановленной радиостанции

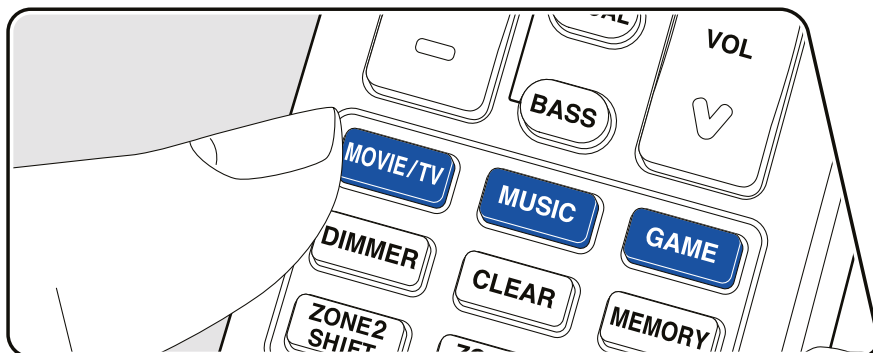
1. Нажмите кнопку «TUNER».
2. Нажатиями кнопок ◀ / ▶ выберите номер предустановки, которую вы хотите удалить.
3. После нажатия кнопки «MEMORY» номер предустановки начинает мигать, нажмите кнопку «CLEAR», чтобы удалить предустановку. Номер удаленной предустановки исчезает с дисплея.



Режим прослушивания

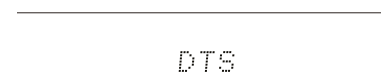
Ресивер предлагает несколько режимов прослушивания, и вы можете выбрать тот из них, который будет оптимальным для воспроизведения звука в фильмах, телепередачах, играх или для прослушивания музыки, нажав кнопку «Movie/TV», «Game» или «Music». (→ [стр. 186](#))

- Подробнее о каждом из режимов прослушивания смотрите в разделе «Эффекты режимов прослушивания» («Listening Mode Effects») (→ [стр. 192](#)).
- Подробнее о выборе режимов прослушивания смотрите в разделе «Форматы сигнала и выбор режимов прослушивания» (→ [стр. 188](#)).



Выбор режима прослушивания

1. Во время воспроизведения нажмите одну из кнопок «Movie/TV», «Music» или «Game».
2. Нажмите выбранную кнопку несколько раз для переключения режимов, отображаемых на дисплее основного устройства.



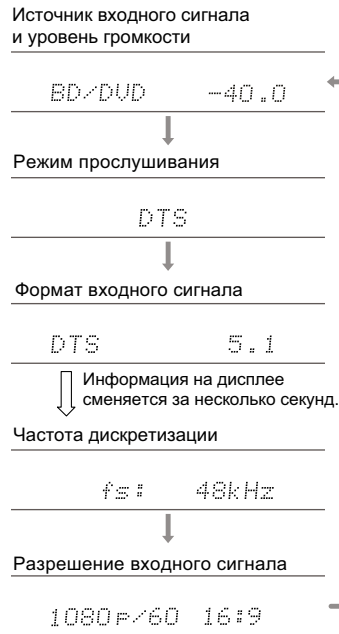
- Каждая из кнопок «Movie/TV», «Music» и «Game» сохраняет в памяти последний выбранный режим прослушивания. Если воспроизводится контент, несовместимый с режимом прослушивания, выбранным последним, то автоматически выбирается наиболее подходящий режим для данного контента.



Проверка формата входного сигнала и режима прослушивания

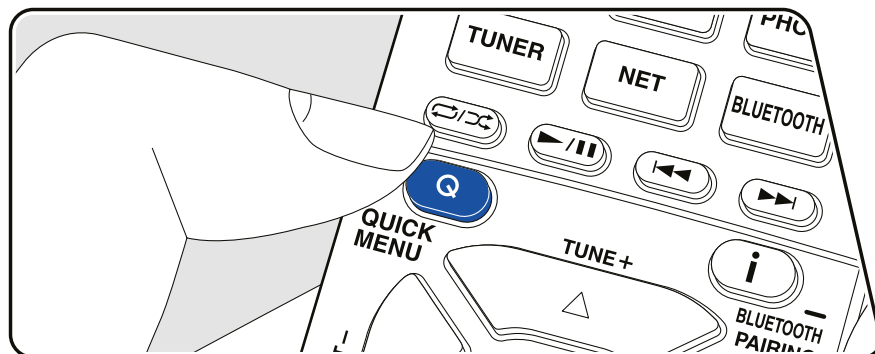
При последовательном нажатии кнопки «i» на пульте дистанционного управления производится переключение дисплея ресивера в следующем порядке.

- Содержимое зависит от выбранного источника сигнала.
- Полная информация отображается не во всех случаях.



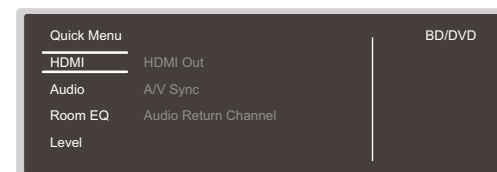
Меню быстрого доступа

Настройки меню



Это меню позволяет быстро настроить часто используемые функции, например, отрегулировать тембра.

Настройки во время воспроизведения музыки можно выполнять на экране телевизора. Нажмите кнопку Q на пульте ДУ для вызова меню быстрого доступа (Quick Menu).



Нажимая кнопки навигации ▲ / ▼ на пульте ДУ, выберите нужный пункт меню и нажмите Enter для подтверждения выбора.

Для изменения значения настроек используйте кнопки навигации.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку ⏮.
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку Q.



■ HDMI

HDMI Out (Выход HDMI): Выбор выхода HDMI OUT для вывода видеосигналов через разъемы MAIN (Основной), SUB (Дополнительный) и MAIN+SUB.

A/V Sync (Синхронизация A/V-сигнала): Если звук отстает от видеоизображения, вы можете настроить задержку, чтобы устранить рассинхрон. Настройка может быть задана для каждого входа.

- В режиме прослушивания Pure Direct или Direct использование этой функции невозможно.

Audio Return Channel (Возвратный аудиоканал): эта функция обеспечивает передачу с телевизора звука вместе с изображением по одному кабелю HDMI. Выбирайте «On» (Включено) при воспроизведении звука с телевизора через колонки, подключенные к ресиверу. Выбирайте «Off» (Выключено), когда функция ARC не используется.

■ Audio

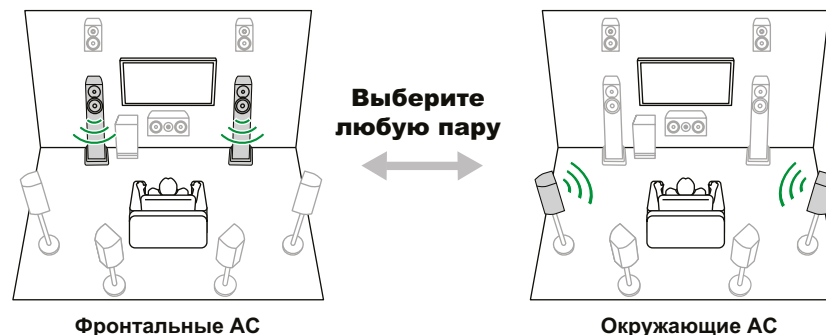
Music Optimizer (Оптимизация музыки): Улучшает качество сжатого аудиосигнала. В этом случае возможно улучшение качества звучания таких музыкальных форматов, как MP3. Настройка может быть задана для каждого входа. Она эффективна применительно к сигналам с частотой дискретизации до 48 кГц. Настройка недоступна при воспроизведении потоковых сигналов.

- В режиме прослушивания Pure Direct или Direct использование этой функции невозможно.
- Настройка недоступна, если выбран один из профилей коррекции с помощью «Dirac Live» (→ [стр. 93](#))

Late Night (Ночной режим): для прослушивания звука на малой громкости, но со всеми деталями. Такая настройка полезна, если вы снижаете громкость для просмотра фильма в ночное время.

- В следующих случаях использование этой функции будет невозможно.
 - При воспроизведении сигнала в формате Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD с параметром «Loudness Management» (Управление громкостью), установленным на «Off» (Выключено)
 - Если на вход подается сигнал формата DTS:X, а в настройке «Dialog Control» (Управление громкостью диалогов) установлено значение, отличное от 0 дБ
 - Если на вход подается аналоговый сигнал или сигнал в формате DSD, а для режима прослушивания установлено значение Pure Audio или Direct.

Stereo Assign (Назначение стерео): эта функция позволяет выбрать любую пару акустических систем для вывода стереозвука. Помимо фронтальных AC (Front), можно выбрать окружающие AC (Surround), тыловые окружающие (Surround Back), высотные 1 (Height 1) и высотные 2 (Height 2).



- При изменении назначения выходного аудиосигнала режим прослушивания переключается на «Stereo».

Zone B: Выберите способ вывода звука в зону В из следующих вариантов «Off» (Выключено), «On (A+B)» и «On (B)».

- В следующих случаях выбор режима «Zone B» невозможен:
 - когда включен режим ZONE 2.
 - если для параметра «2. Speaker» - «Configuration» - «Zone 2 Preout» (Акустические системы - Конфигурация - Выход предусилителя на зону 2) в меню Setup (Настройка) выбран вариант «Zone 2». (→ [стр. 132](#))

Digital Filter (Цифровой фильтр): Тип цифрового фильтра можно переключать в пункте AUDIO DAC. Для выбора доступны варианты «Slow» (Медленный) для придания звуку мягкости и плавности, «Sharp» (Резкий) для придания звуку четкости и определенности и «Auto». Настройки можно назначать отдельно на каждую кнопку селектора входов. Эта настройка доступна для сигнала с частотой дискретизации 44,1 кГц или более.



■ Room EQ (Коррекция акустики помещения)

Dirac Live (*1): Вы можете выбрать профили коррекции — «Slot1», «Slot2» или «Slot3», — полученные путем измерений с помощью программного обеспечения Dirac Live (→ [стр. 161](#), → [стр. 165](#)). Для отключения профиля коррекции выберите «Off».

- Результаты измерений Dirac Live сохраняются в профилях «Slot1», «Slot2» и «Slot3», но с помощью функции «Manual Adjust» (→ [стр. 166](#)) вы можете создать свой собственный профиль.
- Этот параметр недоступен, если измерения проводятся с использованием функции калибровки акустики помещения AccuEQ Room Calibration.

AccuEQ(*1)(*2): Включение или отключение функции коррекции искажений, возникающих в связи с особенностями акустики помещения.

On (All Ch) (Включено (все каналы)): Коррекция акустики помещения с помощью функции AccuEQ, применяется ко всем каналам.

On (ex. L/R) (Включено (кроме л/п)): Та же коррекция, что и «On (All Ch)» применяется ко всем каналам, кроме левого и правого фронтальных. Коррекция фронтальных каналов отключена.

- Настройку можно назначать отдельно на каждую кнопку селектора входов.

Manual Equalizer (Ручная коррекция)(*1)(*2): выберите один из предустановленных вариантов от «Preset 1» до «Preset 3» в пункте «2.

Speaker - «Equalizer Settings» (Акустические системы - Настройки коррекции) из меню Setup (Настройка). Если для этого параметра установлено значение «Off» (Выключено), для звукового поля всех каналов будет применяться одна и та же настройка.

Re-EQ, Re-EQ(THX) (*1)(*2): Позволяет настраивать характеристики саундтреков с расширенным диапазоном верхних частот для домашнего кинотеатра.

С фильтром Re-EQ можно использовать следующие режимы: Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD+, Dolby Audio - Surr, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express и DSD

Функция Re-EQ(THX) доступна для использования со следующими режимами прослушивания: THX Cinema и THX Select Cinema.

EQ for Standing Wave (Коррекция стоячих волн) (*1)(*2): С включением этого параметра (On) система будет контролировать эффект стоячих волн, образуемых отражением звуковых волн от стен и других препятствий.

- (*1) В режиме прослушивания Pure Direct или Direct использование этой функции невозможно.
- (*2) Эту настройку невозможно использовать, если активна система Dirac Live (→ [стр. 161](#), [стр. 165](#)). При выборе данной настройки ее эффект никак не проявится.

■ Level (Уровень громкости)

Front: Настройка уровня громкости фронтальных каналов во время прослушивания.

Center: Настройка уровня громкости центрального канала во время прослушивания.

Subwoofer: Настройка уровня громкости сабвуфера во время прослушивания.

- Если перевести устройство в режим ожидания, ваши настройки будут возвращены в предыдущее состояние.



Сервис Spotify



В качестве пульта дистанционного управления контентом Spotify можно использовать телефон, планшет или компьютер. Подробности см. на странице spotify.com/connect.

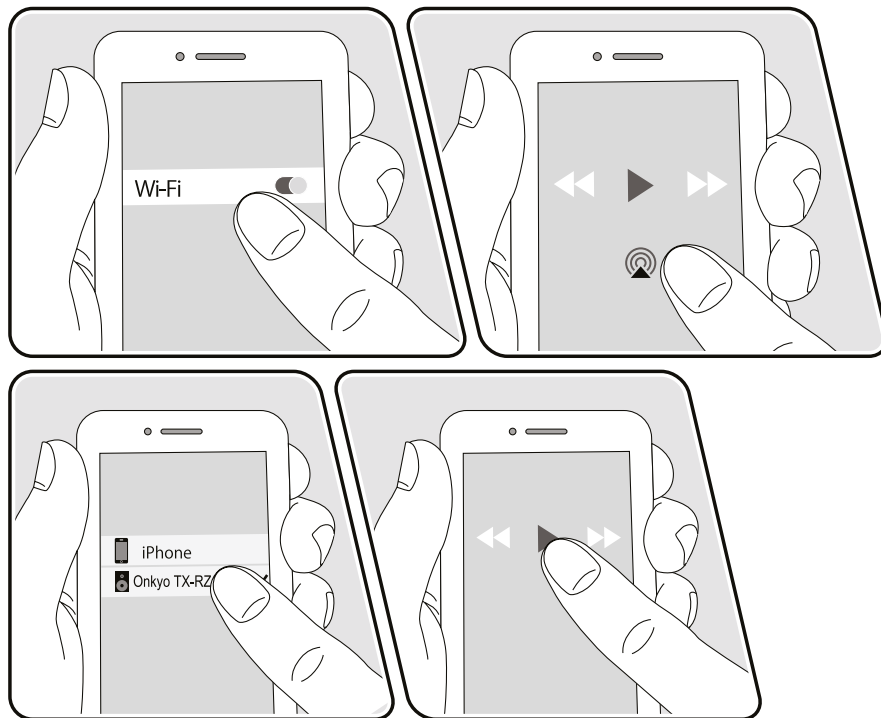


Функция AirPlay®

Подключив ресивер к той же сети, что и iPhone®, iPod touch®, iPad® или другие устройства под управлением iOS, можно прослушивать на них музыкальные файлы без использования проводов.

- Обновите операционную систему на iOS-устройстве до последней версии.
- В зависимости от версии iOS, экраны управления или процедуры работы могут различаться. Подробности см. в инструкции по эксплуатации, прилагаемому к вашему iOS-устройству.

Основные операции



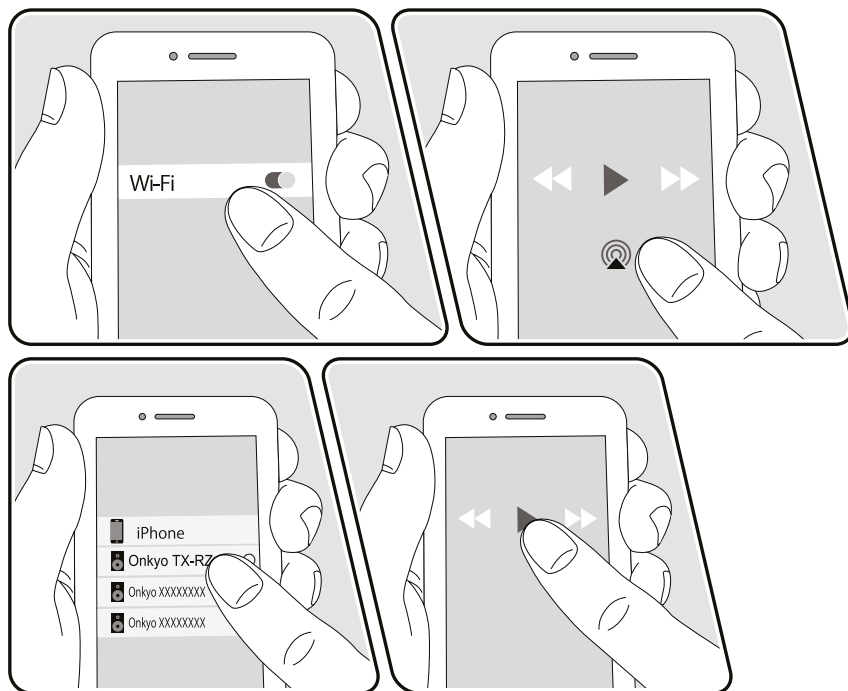
Смартфон под управлением iOS 10

1. Подключите свое iOS-устройство к той же точке сетевого доступа, к которой подключен ресивер.
2. Нажмите символ AirPlay  в окне музыкального приложения на iOS-устройстве с поддержкой AirPlay и выберите в списке устройств свою модель ресивера.
3. Включите воспроизведение музыкального файла на iOS-устройстве.
 - Если для параметра «5. Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» (Оборудование - Управление питанием - Режим ожидания сети) в меню настройки Setup установлено значение «Off» (Выключено), включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В заводских настройках для функции Network Standby ([→ стр. 150](#)) установлено значение «On» (Включено).
 - Из-за особенностей беспроводной технологии AirPlay воспроизводимый через ресивер звук может немного отставать от звука на AirPlay-совместимом устройстве.

Музыкальные файлы можно воспроизводить и на компьютере с помощью программы iTunes (версии 10.2 или более поздней). Убедитесь, что ресивер и компьютер подключены к одной сети. Нажмите кнопку «NET» на пульте дистанционного управления. Затем нажмите символ AirPlay  в окне iTunes, выберите из списка устройств ресивер и включите воспроизведение.



Воспроизведение с использованием нескольких устройств (AirPlay2)



Смартфон под управлением iOS 11.4

Эта модель ресивера поддерживает AirPlay2. Если ваше мобильное устройство работает под управлением системы iOS 11.4 или более поздней версии, можно воспроизводить записанную на нем музыку через этот ресивер и другие аппараты с поддержкой AirPlay2.

1. Подключите свое iOS-устройство к той же точке сетевого доступа, к которой подключен ресивер.
2. Нажмите символ AirPlay в окне музыкального приложения на iOS-устройстве и выберите из списка свой ресивер или другой аппарат с поддержкой AirPlay2.
 - Устройства, поддерживающие AirPlay2, отображаются с белым кружком справа.
 - Можно выбрать несколько устройств, поддерживающих AirPlay2.
 - Громкость можно регулировать на каждом устройстве отдельно.
3. Включите воспроизведение музыкального файла на iOS-устройстве.
 - Если для параметра «5. Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» (Оборудование - Управление питанием - Режим ожидания сети) в меню настройки Setup установлено значение «Off» (Выключено), включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В заводских настройках для функции Network Standby (→ [стр. 150](#)) установлено значение «On» (Включено).
 - Из-за особенностей беспроводной технологии AirPlay воспроизводимый через ресивер звук может немного отставать от звука на AirPlay-совместимом устройстве.

Музыкальные файлы можно воспроизводить и на компьютере с помощью программы iTunes (версии 12.8 или более поздней). Убедитесь, что ресивер и компьютер подключены к одной сети. Нажмите кнопку «NET» на пульте дистанционного управления. Нажмите символ AirPlay в окне iTunes, выберите из списка устройств свой ресивер и устройства с поддержкой AirPlay2, и запустите воспроизведение любого музыкального файла.



DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

Подключив ресивер к той же сети, что и мобильное устройство, например смартфон или планшет, вы можете по беспроводному каналу слушать музыку, воспроизводимую на мобильном устройстве. Можно воспроизводить музыку с сервиса потоковой трансляции или из музыкальной библиотеки мобильного устройства. Эта функция также поддерживает список воспроизведения в медиаплеере iTunes. Подключение нескольких беспроводных колонок с поддержкой DTS Play-Fi к той же сети, делает возможным «групповое воспроизведение» с проигрыванием одной и той же музыки в разных комнатах дома. Чтобы пользоваться этой функцией, скачайте приложение Onkyo Music Control App (доступно на iOS или Android™).



Воспроизведение

1. Скачайте приложение Onkyo Music Control на свое мобильное устройство.
https://www.onkyo.com/playfi/app_o.html



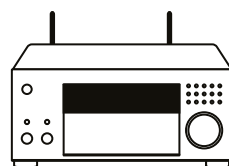
2. Установите соединение мобильного устройства с сетью, к которой подключен ресивер.
 3. Запущенное приложение Onkyo Music Control будет автоматически отображать совместимые устройства.
 4. Выберите свой ресивер из списка совместимых устройств. На экране откроется список приложений, например, сервисов потоковой трансляции музыки. Выберите контент для воспроизведения и выполните требуемые операции, следуя инструкциям на экране.
- Если для параметра «5. Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» (Оборудование - Управление питанием - Режим ожидания сети) в меню настройки Setup установлено значение «Off» (Выключено), включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В заводских настройках для функции Network Standby (→ [стр. 150](#)) установлено значение «On» (Включено).
 - Подробную информацию по эксплуатации и ответы вопросы вы найдете на https://www.onkyo.com/playfi/info_o.html
 - Для пользования сервисом потоковой трансляции может потребоваться регистрация.
 - Указанные ниже функции DTS Play-Fi не поддерживаются этой моделью ресивера.
 - Spotify
 - Wireless Surround Sound
 - Line In Rebroadcast
 - Internet Radio
 - Некоторые настройки в «Setup menu» не могут быть изменены средствами ресивера. Чтобы изменить эти настройки, отмените соединение ресивера с приложением.
 - Изменить режим прослушивания во время воспроизведения невозможно.



Amazon Alexa

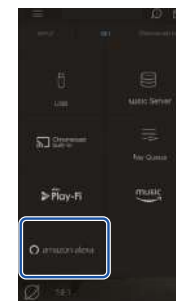
Alexa — это облачная голосовая служба, разработанная компанией Amazon. После того, как ваш ресивер будет зарегистрирован на Amazon, вы можете использовать любое устройство с поддержкой Amazon Alexa (например, Amazon Echo) и приложение Amazon Alexa (доступно на iOS и Android™) для выполнения таких операций, как регулировка громкости на ресивере или воспроизведение музыки с помощью голосовых команд.

- Чтобы можно было пользоваться функцией Amazon Alexa необходима учетная запись Amazon. Дополнительную информацию см. на веб-сайте Amazon.



Регистрация ресивера путем создания учетной записи в Amazon

1. Создайте учетную запись Amazon на Onkyo Controller. Это невозможно сделать средствами ресивера.
Информацию о приложении см. в разделе «Onkyo Controller» (→ [стр. 164](#)).
2. Запустите Onkyo Controller и выберите название своего ресивера, когда оно появится на экране.
3. Нажмите «NET» или «NETWORK» в верхней части экрана Onkyo Controller, а после перехода в меню сети нажмите значок «amazon alexa».
 - Если окно входа в систему не отображается, а вместо него выводится предложение об обновлении или установке, выполните обновление или установку в соответствии с инструкциями на экране.



Доступность тех или иных сервисов зависит от региона вашего проживания.

4. Нажмите «Start Setup» (Начать установку), выберите язык на экране Setup и зарегистрируйте имя устройства. Выберите тот же язык, который вы используете на устройствах с Amazon Alexa (например, Amazon Echo). В качестве имени устройства выберите любое имя с четко различимым звучанием.
Например: «Спикер»
5. Нажмите «Next» (Далее), чтобы открыть экран Amazon Alexa.
6. Следуйте инструкциям на экране, чтобы ввести необходимую информацию, например, адрес электронной почты и пароль, для входа в Amazon (*1). После входа в систему нажмите «Allow» (Разрешить) и зарегистрируйте свой ресивер в учетной записи Amazon.



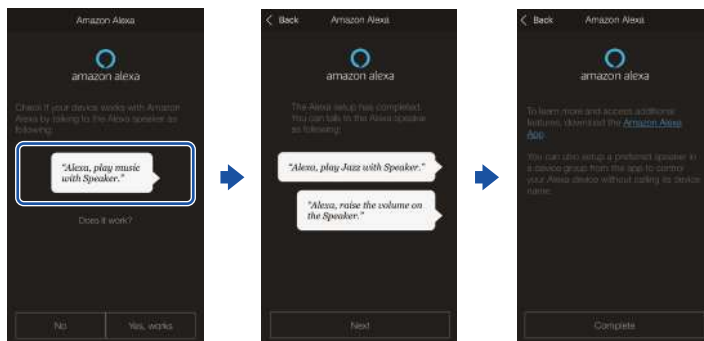
(*1) Войдите в систему, используя ту же учетную запись, что и других для устройств с Amazon Alexa.

7. После завершения регистрации происходит возврат к экрану Onkyo Controller. Следуя инструкциям на экране, поговорите с виртуальным ассистентом Amazon Alexa (Amazon Echo или др.) и убедитесь, что тот реагирует на ваши голосовые команды. Например:

«Alexa, сделай спикер громче (*2)»

«Alexa, включи музыку через спикер (*2)».

(*2) Подавая команды, используйте имя устройства, которое вы зарегистрировали в шаге 4.



Управление ресивером

Вы можете использовать голосовые команды для регулировки громкости своего ресивера, включения и остановки музыки, а также для перехода к следующим или предыдущим трекам.

1. Включив ресивер, обратитесь к Alexa (например, через Amazon Echo). Если вы используете приложение Amazon Alexa, запустите его, коснитесь логотипа Alexa начните говорить, обращаясь к мобильному устройству.

Например: «Alexa, сделай спикер громче (*3)».

«Alexa, включи музыку через спикер (*3)».

(*3) Подавая команды, используйте имя устройства, которое вы зарегистрировали в шаге 4. «Регистрация ресивера путем создания учетной записи в Amazon».

- Подробную информацию о голосовых командах см. на веб-сайте. ([Нажмите здесь](#) )
- Устройство не имеет кнопки включения/выключения и функции для переключения режима прослушивания.
- Информацию о работе приложения Amazon Alexa вы найдете на веб-сайтах Amazon



Amazon Music



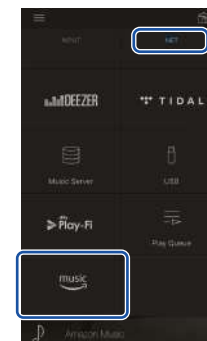
Регистрация ресивера в Amazon Music позволяет пользоваться музыкальным сервисом компании Amazon.

- Для воспроизведения контента Amazon Music необходимо иметь учетную запись Amazon и подписку на сервис Amazon Prime или Amazon Music Unlimited. Дополнительную информацию см. на веб-сайте Amazon.

Сервис Amazon Music уже доступен в нескольких странах. Если в вашей стране сервис Amazon Music недоступен, посетите сайт <https://music.amazon.com/> для получения дополнительной информации.

Регистрация устройства в Amazon Music

- Создайте учетную запись Amazon на Onkyo Controller. Это невозможно сделать средствами ресивера.
Информацию о приложении см. в разделе «Onkyo Controller» (→ [стр. 164](#)).
- Запустите Onkyo Controller и выберите название своего ресивера, когда оно появится на экране.
- Нажмите «NET» или «NETWORK» в верхней части окна приложения Onkyo Controller, чтобы переключиться на меню сети. Затем нажмите символ «Amazon Music», чтобы отобразить экран входа в Amazon Music. (В зависимости от модели названия символов могут различаться).
 - Если окно входа в систему не отображается, а вместо него выводится предложение об обновлении или установке, выполните обновление или установку в соответствии с инструкциями на экране.



Доступность тех или иных сервисов зависит от региона вашего проживания.

- Введите в учетную запись Amazon информацию, включая email и пароль для входа в Amazon. После успешного входа и регистрации ресивера на экране появится меню Amazon Music.
Для воспроизведения перейдите к пункту 3 в следующем разделе.



Воспроизведение контента Amazon Music с помощью Onkyo Controller

1. Запустите Onkyo Controller. Ресивер автоматически появляется в списке на экране. Выберите ресивер.
2. Нажмите «NET» или «NETWORK» в верхней части экрана, чтобы переключиться на экран сети. Нажмите на значок «Amazon Music».
3. Чтобы начать воспроизведение, выберите контент из меню Amazon Music.

Воспроизведение контента Amazon Music с помощью пульта ДУ

1. Переключите телевизор на вход, к которому подключен ресивер.
2. При нажатии кнопки «NET» на экране телевизора появится список сетевых функций.
3. С помощью кнопок навигации выберите «Amazon Music» и нажмите Enter для подтверждения.
4. Чтобы начать воспроизведение, выберите контент из меню Amazon Music.



TIDAL



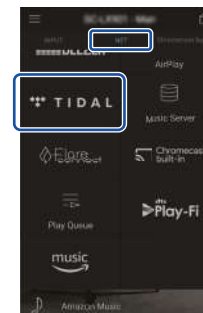
Регистрация ресивера в TIDAL позволяет пользоваться музыкальным сервисом компании TIDAL. Зарегистрировать свой ресивер можно с помощью приложения Onkyo Controller, загрузив его (доступно для iOS или Android™) на свой смартфон, планшет или другое мобильное устройство.

- Чтобы воспроизводить контент TIDAL, необходимо создать учетную запись в TIDAL. Дополнительную информацию см. на веб-сайте [TIDAL](https://tidal.com).



Регистрация ресивера в TIDAL

- Зарегистрировать ресивер в TIDAL можно с помощью приложения Onkyo Controller. Это невозможно сделать с помощью ресивера.
1. Подключите ресивер к домашней локальной сети, выполнив нужные настройки на ресивере.
 2. Скачайте Onkyo Controller на свое мобильное устройство.
 3. Установите соединение мобильного устройства с сетью, к которой подключен ресивер.
 4. Запустите приложение Onkyo Controller и оно автоматически определит ваш ресивер. Нажмите и выберите ресивер.
 5. Нажмите «NET» или «NETWORK» в верхней части окна приложения Onkyo Controller, чтобы переключиться на меню сети. Затем нажмите символ «TIDAL», чтобы отобразить экран входа в TIDAL. (В зависимости от модели названия символов могут различаться).
 - Если окно входа в систему не отображается, а вместо него выводится предложение об обновлении или установке, выполните обновление или установку в соответствии с инструкциями на экране.



Доступность тех или иных сервисов зависит от региона вашего проживания.

6. Введите информацию из учетной записи TIDAL, включая логин и пароль, чтобы войти в систему TIDAL. После успешного входа и регистрации ресивера на экране появится меню TIDAL.

Для воспроизведения перейдите к пункту 3 в следующем разделе.

Воспроизведение контента TIDAL

1. Запустите Onkyo Controller. Ресивер автоматически появляется в списке на экране. Выберите ресивер.
2. Нажмите «NET» или «NETWORK» в верхней части экрана, чтобы переключиться на экран сети. Затем коснитесь значка «TIDAL».
3. Чтобы начать воспроизведение, выберите контент из меню TIDAL.
 - Если вы хотите управлять воспроизведением контента TIDAL с помощью пульта ДУ, воспользуйтесь кнопками селектора входов на пульте, чтобы войти в меню Network (Сеть) и выберите «TIDAL».



Подключение системы Sonos для воспроизведения музыки



Подключение к ресиверу устройства Sonos Connect позволяет передавать музыку через приложение Sonos на сам ресивер. Через Sonos Connect можно воспроизводить музыку на ресивере и устройствах Sonos, подключенных к той же сети, или только на ресивере. Кроме того, если вы начинаете воспроизводить музыку из приложения Sonos, автоматически срабатывает функция связи для переключения входа.

- Если для параметра «5. Hardware» - «Power Management» - «Network Standby» (Оборудование - Управление питанием - Режим ожидания сети) в меню настройки Setup установлено значение «Off» (Выключено), включите ресивер вручную и нажмите кнопку «NET» на пульте ДУ. В заводских настройках для функции Network Standby (→ [стр. 150](#)) установлено значение «On» (Включено).
- Можно зарегистрировать до двух устройств Sonos Connect.

Необходимое оборудование

- Sonos Connect
- Аудиокабель RCA (в комплекте с Sonos Connect)

Как подключить систему Sonos Connect к ресиверу

1. Подключите систему Sonos Connect к гнезду AUDIO IN ресивера с помощью кабеля RCA, входящего в комплект поставки Sonos Connect. Можно использовать любой вход, кроме PHONO.
 - Для подключения можно использовать также цифровой кабель. Для получения более подробной информации см. руководство по эксплуатации системы Sonos.
 - Названия входов, отображаемые на дисплее ресивера, можно заменить другими, более понятными. Например, вход, к которому подключено устройство Sonos Connect, можно изменить с «CD» (или другого) на «SONOS». Нажмите кнопку на пульте дистанционного управления, выберите «4. Source» - «Name Edit» (Источник - Редактировать имя) и измените название.

Настройка

Для воспроизведения аудиосигнала Sonos на ресивере требуется некоторая настройка. Выполните настройку, руководствуясь следующими указаниями.

1. Нажмите кнопку на пульте дистанционного управления, выберите «5. Hardware» - «Works with SONOS» (Оборудование - Работа с SONOS) и нажмите кнопку Enter.
2. С помощью кнопок / выберите следующие пункты и задайте соответствующую настройку для каждого из них.

Input Selector (Селектор входов): Включите функцию сопряжения с устройством Sonos Connect. Кнопками навигации / выберите вход, к которому будет подключена система Sonos Connect.

Connected Device (Подключенные устройства): Нажмите ENTER, чтобы показать устройства Sonos, подключенные к той же сети, что и ресивер. Выберите устройство Sonos Connect, подключенное к ресиверу, и нажмите ENTER.

- Другие продукты, помимо Sonos Connect (например, Play:3, не оснащенные выходным разъемом), также отображаются в списке устройств, и доступны для выбора. В этом случае вместе с включением воспроизведения на Sonos активируется назначенный вход, но звук отсутствует. Выберите комнату, в которой имеются подключенные устройства Sonos Connect.
- На экране в списке продуктов Sonos возможно отображение до 32 устройств. Если найти желаемое устройство Sonos Connect не удастся, вернитесь к предыдущему экрану, выключите все другие устройства, связь с которыми вам в данный момент не требуется, и повторите попытку.



Output Zone (Зона вывода сигнала):

Кнопками ◀ / ▶ выберите зону, в которой вы собираетесь прослушивать музыку.

«Main»: Вывод аудиосигнала только в основную зону, то есть, в комнату, где находится ресивер.

«Zone 2»: Вывод аудиосигнала только в отдельную комнату (зона 2).

«Main/Zone 2»: Вывод аудиосигнала в основную зону и отдельную комнату (зона 2).

«Zone 3»: Вывод аудиосигнала только в отдельную комнату (зона 3).

«Main/Zone 3»: Вывод аудиосигнала в основную зону и отдельную комнату (зона 3).

«Zone 2/Zone 3»: Вывод аудиосигнала в две отдельные комнаты (зона 2 и зона 3).

«Main/Zone 2/Zone 3»: Вывод аудиосигнала в основную зону и две отдельные комнаты (зона 2 и зона 3).

Preset Volume (Предустановленная громкость):

Вы можете заранее установить громкость, с которой будет воспроизводиться сигнал Sonos Connect. Выберите один из следующих вариантов: «Last» (Последний) (уровень на момент перехода ресивера в режим ожидания), «Min» (Минимальный), «Max» (Максимальный) или значение в диапазоне от «0.5» до «99.5».

- При выполнении настройки для второго устройства несколько раз нажмите кнопку навигации ▼, чтобы перейти на следующую страницу, и измените меню с «SONOS-1» на «SONOS-2» или «SONOS-3».

Воспроизведение контента Sonos через ресивер

1. Выберите нужные треки с помощью приложения Sonos и направьте их в комнату, где находится ресивер (или в группу). Комбинации ресивера и устройств Sonos Connect рекомендуется давать понятные и запоминающиеся имена, например, «ТВ комната» или «Гостиная» в зависимости от того, где находится ресивер.
- Если селектор входов ресивера не переключается автоматически даже после того, как началось воспроизведение музыки, остановите воспроизведение и начните снова.
- Если в настройках приложения Sonos выбран сквозной режим громкости (Volume Pass Through), то управлять громкостью ресивера можно из приложения.
 - * Если активен режим «Volume Pass Through», функция «Preset Volume» будет недоступна.

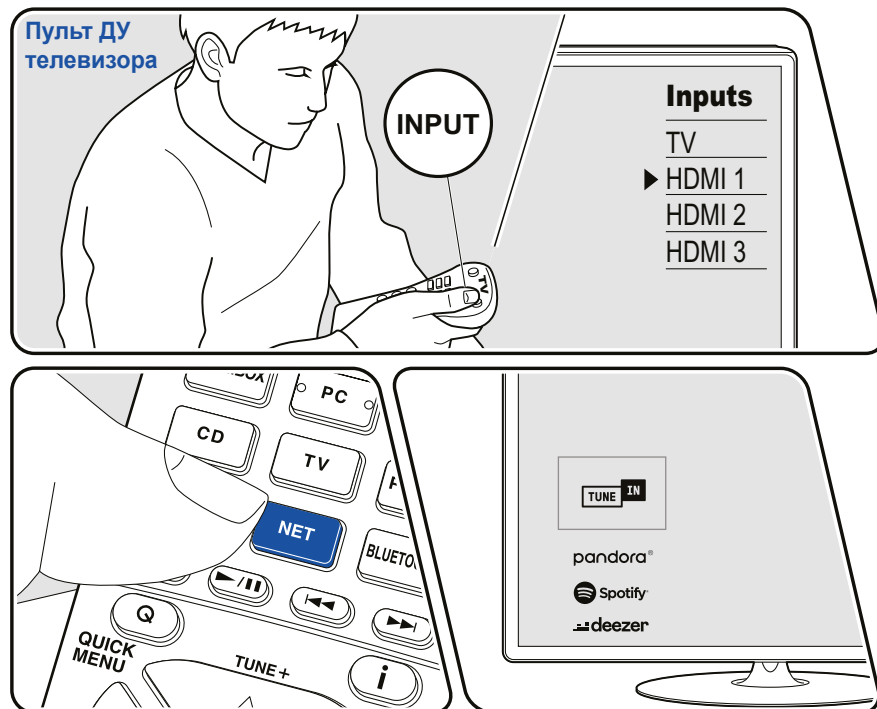


Интернет-радио

Вы можете использовать сервисы Интернет-радио, такие как TuneIn, подключив ресивер к сети, имеющей доступ в Интернет.

- Чтобы пользоваться сервисами Интернет-радио, ваша система должна быть подключена к Интернету.
- Для использования отдельных сервисов Интернет-радио может потребоваться регистрация пользователя на ПК. Более подробную информацию вы найдете на сайте того или иного сервиса.

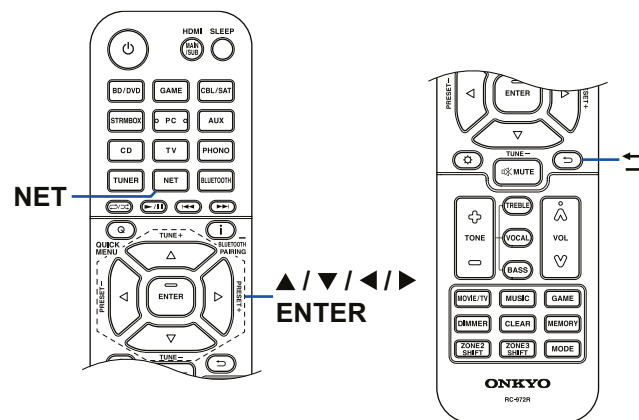
Воспроизведение



Иллюстрации приведены только в качестве примера.

Выполните описанную ниже процедуру при включенном питании аппарата.

1. Переключите телевизор на вход, к которому подключен ресивер.
 2. При нажатии кнопки «NET» на экране телевизора появится список сетевых сервисов.
 3. Кнопками навигации выберите интересующий сервис Интернет-радио и нажмите кнопку Enter, чтобы подтвердить выбор.
 4. Следуя инструкциям на экране, кнопками навигации выберите радиостанцию и программу, затем нажмите Enter для воспроизведения.
- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку ↶.



Меню сервисов Интернет-радио

Вы можете помечать радиостанции закладками или удалять уже помеченные. Вид меню может различаться в зависимости от выбранного сервиса.

Во время приема сигнала радиостанции отображается символ меню ☰. Когда отображается этот символ, нажатие кнопки ENTER будет открывать меню на экране. Если отображаются несколько символов, выберите кнопками навигации ☰ и нажмите ENTER.

Об учетной записи на TuneIn

После создания учетной записи на веб-сайте TuneIn (tunein.com) и регистрации при входе с ресивера радиостанции и программы, к которым вы обращались, будут автоматически добавляться в список «My Presets» (Мои настройки). Список «My Presets» отображается на следующем уровне иерархической структуры TuneIn Radio. Чтобы просмотреть радиостанции, занесенные в список «My Presets», необходимо войти в учетную запись на TuneIn Radio с ресивера. Для этого выберите пункт «Login» (Регистрация при входе в систему) – «I have a TuneIn account» (У меня есть учетная запись на TuneIn) в списке «TuneIn Radio» на ресивере, а затем введите имя пользователя и пароль.

- Если вы выбираете пункт «Login» на ресивере, отображается регистрационный код. Используя этот код, вы можете связать ресивер с разделом «My Page» (Моя страница) на сайте TuneIn Radio для получения возможности входить в систему со страницы «Login» - «Login with a registration code» (Войти с помощью регистрационного кода) без ввода имени пользователя и пароля.



Многозонное воспроизведение

Вы можете пользоваться 2-канальным звуком в отдельной комнате (зоне 2/зоне 3) при одновременном воспроизведении аудиосигнала в основном помещении (где находится ресивер). Сигнал одного и того же источника можно воспроизводить в основной зоне, а также в зоне 2/зоне 3 одновременно. Также можно воспроизводить контент разных источников в каждом из помещений. Что касается источников «NET» и «BLUETOOTH», для одновременного воспроизведения сигнала в основном помещении и в зоне 2 для выбора доступен только один из них. Если для основного помещения вы выбрали вход «NET», а затем в другой комнате — вход «BLUETOOTH», вход для основного помещения автоматически переключится на «BLUETOOTH». Невозможно выбрать разные станции вещания DAB (модели для Европы), AM (модели для стран Сев. Америки, Азии и Австралии) или FM диапазона для основной и отдельной комнаты.

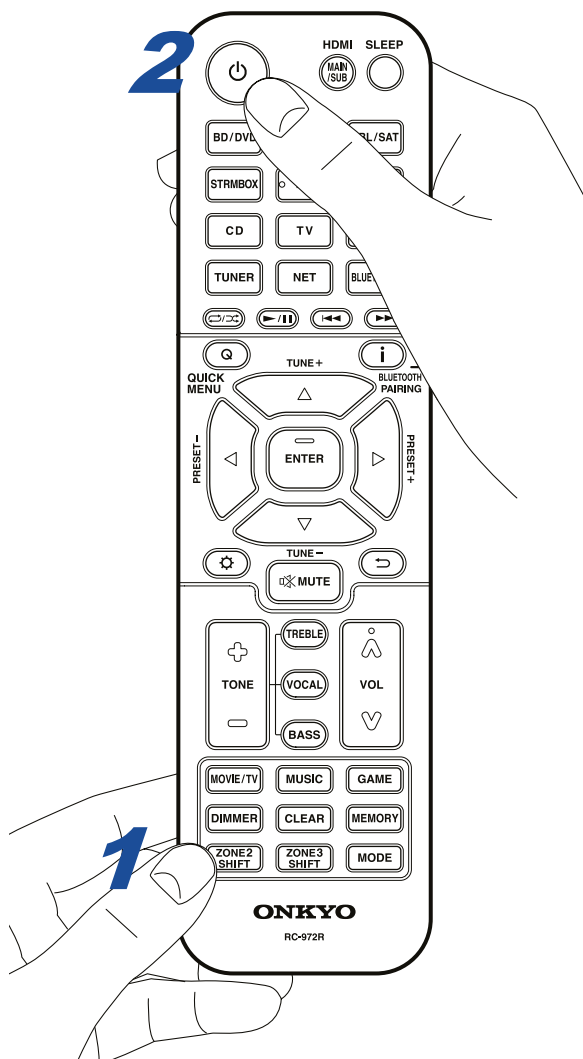
Для управления многозонным воспроизведением удобно приложение Onkyo Controller ([→ стр. 164](#)). Его можно использовать на смартфоне, планшете и других мобильных устройствах, (доступно для платформ iOS и Android™).



❑ Воспроизведение (зона 2) ([→ стр. 108](#))



Воспроизведение (зона 2)



Для управления пользуйтесь кнопками пульта ДУ, удерживая при этом кнопку «Zone 2 Shift».

1. Удерживая кнопку «Zone 2 Shift» на пульте ДУ, направьте пульт на ресивер и нажмите .

- На дисплее ресивера появится индикация «Z2» (Зона 2).

Z2

2. Удерживая «ZONE 2 SHIFT», нажмите на пульте ДУ кнопку источника, сигнал которого будет воспроизводиться в отдельном помещении. При управлении с ресивера нажмите кнопку «Zone 2», затем в течение 8 секунд нажмите кнопку селектора того входа, сигнал с которого необходимо воспроизводить в другом помещении. Чтобы включить воспроизведение сигнала одного и того же источника в основной и отдельной комнате, дважды нажмите кнопку «Zone 2» на передней панели ресивера.
3. При использовании соединения с подключением к выходу ZONE 2 PRE/LINE OUT громкость звука регулируйте на внешнем усилителе в другой комнате. Если колонки подключены к акустическим клеммам ZONE, громкость регулируйте на пульте ДУ кнопками громкости, удерживая при этом «ZONE 2 SHIFT». При управлении с ресивера нажмите кнопку «Zone 2», затем в течение 8 секунд отрегулируйте громкость регулятором.
 - При подключении усилителя в меню «6. Multi Zone» - «Zone 2» - «Output Level» (Выходной уровень) ([→ стр. 153](#)) установите значение «Variable» (Регулируемый). Если значение не установлено, на усилитель мощности будет подаваться сигнал с очень высоким уровнем, что может привести к повреждению акустических систем и других компонентов системы.
 - Можно также регулировать тембр звука усилителя, подключенного в отдельной комнате. Нажмите кнопку Zone 2 на передней панели ресивера, а затем в течение 8 секунд — кнопку TONE (Тембр). Затем, поворачивая ручку TONE, выполните настройку.
 - На экране телевизора, установленного в другой комнате отображена информация о любом подключенном устройстве. Удерживая Zone 2 Shift на пульте ДУ, нажмите кнопку .
- Если во время многозонального воспроизведения переключить ресивер на режим ожидания, яркость свечения «Z2» понизится и режим воспроизведения будет переключен на воспроизведение в отдельной комнате. Если включить режим ZONE 2, когда ресивер находится в режиме ожидания, воспроизведение так же будет продолжено только в отдельной комнате.



- Воспроизведение аудиосигнала в зоне 2 с AV-компонентов, подключенных к ресиверу, возможно только в том случае, если это аналоговый или 2-канальный сигнал формата PCM. Если AV-компонент подключен к ресиверу при помощи HDMI, цифрового оптического или коаксиального кабеля, преобразуйте выходной сигнал AV-компонента в формат PCM.
- Если аудио-и видеосигнал, поступающий на вход HDMI, будет выводиться в зону 2, установите в меню Setup (Настройка) для параметра «1. Input/Output Assign» - «TV Out / OSD» - «Zone 2 HDMI» (Назначение входа/выхода - Выход телевизора/Экранное меню - Зона 2 HDMI) ([→ стр. 127](#)) значение «Use» (Использовать).
- Аудиосигналы формата DSD не выводятся в ЗОНУ 2, если селектор входов установлен на «NET».
- Если включен режим зоны 2, потребление энергии в режиме ожидания увеличивается.
- Если при выборе режима прослушивания Pure Audio в основной комнате включена ZONE 2, то автоматически происходит переключение на режим прослушивания Direct.
- Во время передачи аудиосигнала с ресивера на BLUETOOTH-совместимые устройства ([→ стр. 81](#)) эта функция не работает.

Чтобы отключить эту функцию, удерживая «Zone 2 Shift» на пульте ДУ, нажмите кнопку Φ .

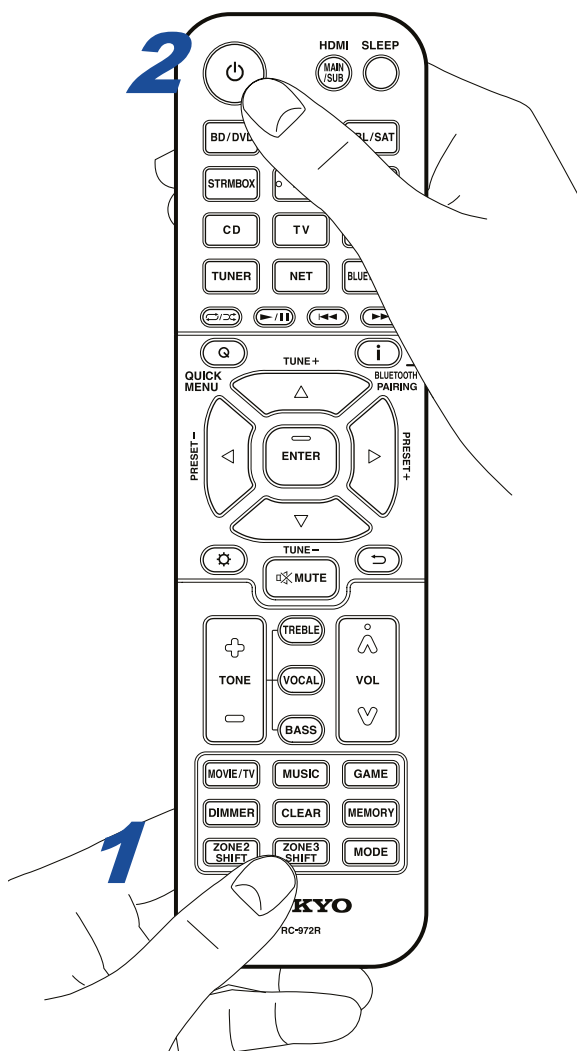
РЕЖИМ WHOLE HOUSE: Если во время воспроизведения в основном помещении нажать кнопку режима Whole House (Весь дом) на передней панели ресивера, на дисплее отображается индикация «Z2» и «Z3», и включается режим WHOLE HOUSE, который обеспечивает воспроизведение одного и того же источника во всех комнатах одновременно.

- Источники, которые можно воспроизводить в зоне 2, можно воспроизводить во всех помещениях.
- Этот режим может оказаться недоступным для использования,
 - если подключены наушники
 - если звук воспроизводится через динамики телевизора
 - если для параметра «2. Speaker» - «Configuration» - «Zone 2 Preout» (Акустические системы - Конфигурация - Выход предусилителя на зону 2) в меню Setup (Настройка) установлено значение «Zone B». ([→ стр. 132](#))
- В зависимости от того, какие установки заданы для параметра «2. Speaker» - «Configuration» (Акустические системы - Конфигурация) ([→ стр. 131](#)) в меню Setup (Настройка), воспроизведение в зоне 3 может оказаться невозможным.

❑ Воспроизведение (зона 3) ([→ стр. 110](#))



Воспроизведение (зона 3)



Для управления пользуйтесь кнопками пульта ДУ, удерживая при этом кнопку «Zone 3 Shift». Для воспроизведения выбранного источника в зоне 3 требуется выполнить следующие настройки.

При выводе аудиосигнала на акустические системы: в меню Setup (Настройка) «2. «Speaker» - «Configuration» - «Zone Speaker» (Акустические системы - Конфигурация - Зональные AC) (→ [стр. 132](#)) установите значение «Zone 2/Zone 3».

При выводе аудиосигнала с интегрального усилителя: в меню Setup (Настройка) «2. Speaker» - «Configuration» (Акустические системы - Конфигурация) (→ [стр. 131](#)) выполните одно из следующих действий.

- Выберите для пункта «Speaker Channels» (Каналы AC) значение «2.1 ch», «3.1 ch», «4.1 ch» или «5.1 ch»
- Выберите для пункта «Speaker Channels» (Каналы AC) значение «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch» или «5.1.2 ch»; а для «Bi-Amp» (Двухполосное подключение) и «Zone Speaker» (Зональные AC) – значение «No».

1. Удерживая кнопку «Zone 3 Shift» на пульте ДУ, направьте пульт на ресивер и нажмите .
 - На дисплее ресивера выводится индикация «Z3» (Зона 3).

Z3

2. Удерживая кнопку «ZONE 3 SHIFT» на пульте, нажмите нужную кнопку источника входного сигнала, который будет воспроизводиться в отдельном помещении. При управлении с ресивера нажмите кнопку «Zone 3», затем в течение 8 секунд нажмите кнопку селектора того входа, сигнал с которого необходимо воспроизводить в другом помещении. Чтобы включить воспроизведение сигнала одного и того же источника в основной и отдельной комнате, дважды нажмите кнопку «Zone 3» на передней панели ресивера.
3. Удерживая кнопку «Zone 3 Shift» на пульте ДУ, отрегулируйте громкость кнопками громкости. При управлении с ресивера нажмите кнопку «Zone 3», затем в течение 8 секунд отрегулируйте громкость регулятором.
 - При подключении усилителя выберите в меню «6. Multi Zone» - «Zone 3» - «Output Level» (Многозонный режим - Зона 3 - Выходной уровень) (→ [стр. 153](#)) значение «Variable» (Регулируемый). Если значение не установлено, на усилитель мощности будет подаваться сигнал с очень высоким уровнем, что может привести к повреждению акустических систем и других компонентов системы.



- Если во время многозонного воспроизведения переключить ресивер на режим ожидания, яркость свечения «Z3» понизится и режим воспроизведения будет переключен на воспроизведение в отдельной комнате. Если включить режим ZONE 3, когда ресивер находится в режиме ожидания, воспроизведение так же будет продолжено только в отдельной комнате.
- Аудиосигналы от подключенных внешних AV-компонентов могут подаваться на выход ZONE 3 только в том случае, если это аналоговые аудиосигналы.
- Аудиосигналы формата DSD не выводятся в ЗОНУ 3, если селектор входов установлен на «NET».
- Если включен режим зоны 3, потребление энергии в режиме ожидания увеличивается.
- Если при выборе режима прослушивания Pure Audio в основной комнате включена ZONE 3, то автоматически происходит переключение на режим прослушивания Direct.
- Во время передачи аудиосигнала с ресивера на BLUETOOTH-совместимые устройства (→ [стр. 81](#)) эта функция не работает.

Чтобы отключить эту функцию, удерживая «Zone 3 Shift» на пульте ДУ, нажмите кнопку .

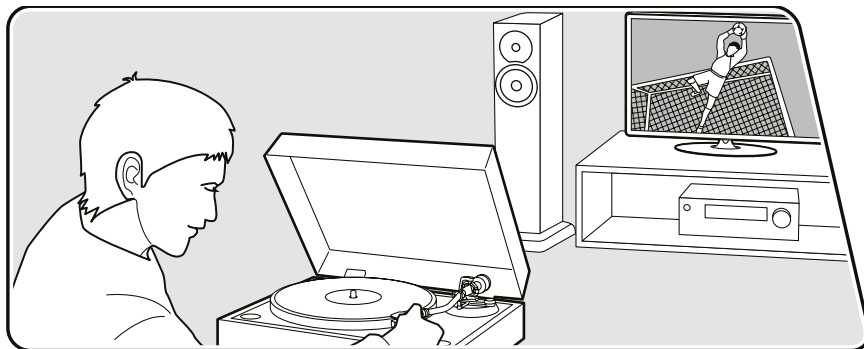
РЕЖИМ WHOLE HOUSE: Если во время воспроизведения в основном помещении нажать кнопку режима Whole House (Весь дом) на передней панели ресивера, на дисплее отображается индикация «Z2» и «Z3», и включается режим WHOLE HOUSE, который обеспечивает воспроизведение одного и того же источника во всех комнатах одновременно.

- Источники, которые можно воспроизводить в зоне 2, можно воспроизводить во всех помещениях.
- Этот режим может оказаться недоступным для использования,
 - если подключены наушники
 - если звук воспроизводится через динамики телевизора
 - если для параметра «2. Speaker» - «Configuration» - «Zone 2 Preout» (Акустические системы - Конфигурация - Выход предусилителя на зону 2) в меню Setup (Настройка) установлено значение «Zone B». (→ [стр. 132](#))
- В зависимости от того, какие установки заданы для параметра «2. Speaker» - «Configuration» (Акустические системы - Конфигурация) (→ [стр. 131](#)) в меню Setup (Настройка), воспроизведение в зоне 3 может оказаться невозможным.

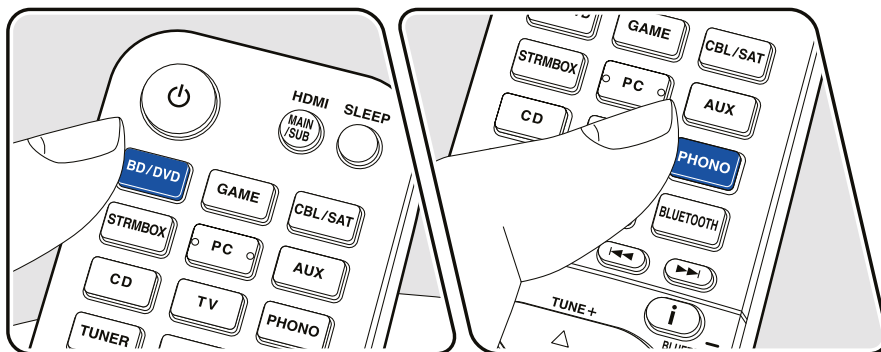


Воспроизведение разнотипного аудио- и видеоконтента

Просмотр фильмов по телевизору одновременно с воспроизведением музыки



Иллюстрации приведены только в качестве примера.



Во время воспроизведения музыки с CD-проигрывателя или устройства с поддержкой BLUETOOTH можно смотреть фильмы на экране телевизора, подключив проигрыватель дисков Blu-ray или другое устройство.

- Для воспроизведения звука нажмите кнопку селектора входов, которая не имеет привязки к видеовходу, например, «CD», «PHONO», «TUNER», «NET» или «BLUETOOTH».
- (Модели для Австралии и стран Европы и Азии) Если в качестве языка экранного меню ([→ стр. 127](#)) выбран китайский, воспроизведение аудиосигнала, поступающего на вход «NET» или «BLUETOOTH», невозможно.

Выполните описанную ниже процедуру при включенном питании аппарата.

1. Переключите телевизор на вход, к которому подключен ресивер.
2. Выберите вход, например, «BD/DVD», к которому подключен AV-компонент, видеосигнал с которого должен выводиться на телевизор.
 - Этого не потребуется, если тот же вход был выбран в предыдущем пункте.
3. Нажмите кнопку входа, на который будет подаваться аудиосигнал, например, «CD» или «Bluetooth», и включите воспроизведение.
4. Включите воспроизведение на AV-компоненте, например, проигрывателе дисков Blu-ray. Для воспроизведения аудиосигнала с входа «NET» или «BLUETOOTH» выполните действия из пункта 5.
5. Для воспроизведения аудиосигнала с входа «NET» или «BLUETOOTH» нажмите кнопку «Mode», чтобы переключить экран телевизора на видео AV-компонента. Повторное нажатие кнопки «Mode» вернет вас к экрану воспроизведения с входа «NET» или «BLUETOOTH».
 - Когда экран телевизора переключен на видео AV-компонента, окно воспроизведения аудиосигнала с входа «NET» или «BLUETOOTH» отображается в углу экрана как мини-плеер. В меню Setup можно изменить настройку мини-плеера, чтобы тот автоматически исчезал через 30 секунд после появления. («Mini Player OSD» ([→ стр. 128](#)))

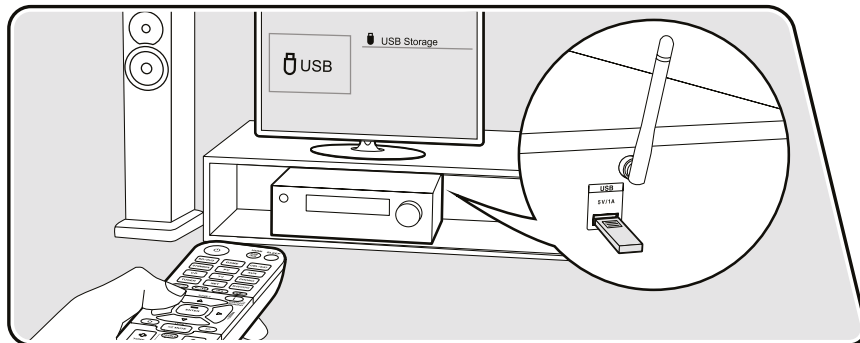


Предварительная настройка источника видеосигнала для вывода на экран телевизора: При воспроизведении звука с входа «TUNER», «NET» или «BLUETOOTH» вы с помощью функции «Video Select» ([→ стр. 142](#)) в меню Setup можете выбрать вход для вывода видеосигнала на экран телевизора. Если установлено значение, отличное от «Last» (Последний), пропустите пункт 2 в описанной выше процедуре.



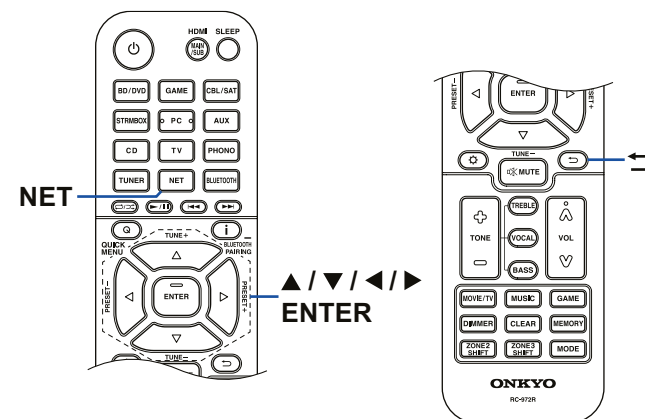
Воспроизведение музыкальных файлов с USB-устройства

Вы можете воспроизводить музыкальные файлы, хранящиеся на запоминающем USB-устройстве.



Выполните описанную ниже процедуру при включенном питании аппарата.

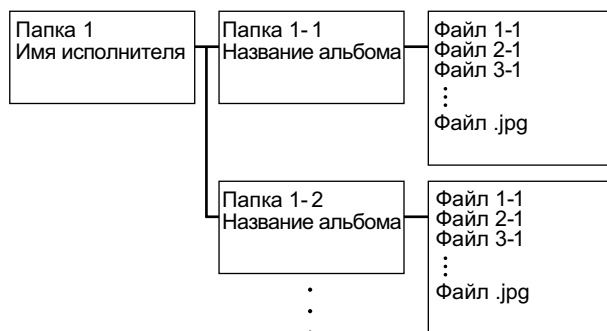
1. Переключите телевизор на вход, к которому подключен ресивер.
2. Вставьте USB-накопитель с музыкальными файлами в порт USB на задней панели ресивера.
3. Нажмите кнопку «NET» (Сеть), чтобы показать список сетевых сервисов.
4. С помощью кнопок навигации выберите «USB» и нажмите Enter.
 - Если индикатор «USB» на дисплее мигает, проверьте правильность подключения USB-накопителя.
 - Не извлекайте USB-накопитель из разъема, пока на дисплее присутствует сообщение «Connecting...» (Идет установка соединения...). Это может привести к повреждению записанных данных или неисправности USB-накопителя.
5. При появлении следующего экрана снова нажмите Enter. На дисплее отображается список папок и музыкальных файлов, хранящихся на USB-устройстве. С помощью кнопок навигации выберите папку и нажмите Enter для подтверждения выбора.
6. С помощью кнопок навигации выберите музыкальный файл и нажмите Enter, чтобы включить воспроизведение.



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .
- Символы, которые не поддерживаются системой, отображаются на дисплее как «*».
- Порт USB ресивера соответствует стандарту USB 2.0. В некоторых случаях скорость передачи данных может оказаться недостаточной из-за особенностей контента, что может вызывать прерывистое звучание.



- При воспроизведении файлов, записанных методом кодирования VBR (переменный битрейт), время воспроизведения может отображаться некорректно.
- Ресивер поддерживает воспроизведение без пауз с USB-накопителя при следующих условиях.
Непрерывно воспроизводимые файлы WAV, FLAC и Apple Lossless должны иметь одинаковый формат, частоту дискретизации, каналы, разрядность квантования и скорость передачи данных.
- Чтобы для каждого файла в формате WAV на экране отображались название альбома, имя исполнителя и обложка альбома, необходимо, чтобы структура папок и имена файлов при сохранении музыкальных файлов были такими, как показано ниже. Обложка альбома будет отображаться на экране, если в папке нижнего уровня будет сохранен соответствующий файл .jpg. Следует иметь в виду, что из-за большого объема данных файл .jpg может потребовать значительного времени для отображения или может вообще не отображаться.



Требования к USB-накопителям

- Ресивер надлежащим образом работает со стандартными запоминающими устройствами — USB-накопителями класса USB Mass Storage Device. Формат USB-накопителей должен поддерживать файловую систему FAT16 или FAT32.
- Если USB-накопитель содержит несколько разделов, каждый из них рассматривается системой как независимое устройство.
- Поддерживается отображение до 20 000 треков на одну папку, глубина вложенных папок может достигать 16 уровней.
- Не поддерживаются USB-концентраторы и USB-накопители с функциями концентратора. Не подключайте такие устройства к ресиверу.
- Если к USB-накопителю прилагается адаптер переменного тока, присоедините адаптер и используйте его для подключения к розетке электросети.
- Ресивер не поддерживает USB-накопители с функцией защиты.
- Носители, вставленные в USB-кардридер, могут оказаться недоступными для использования. Кроме того, при использовании некоторых типов запоминающих USB-устройств правильное считывание содержимого может оказаться невозможным.
- В случае использования USB-накопителя наша компания не принимает на себя ответственность за потерю или изменение данных, хранящихся на USB-накопителе, и за неправильное функционирование USB-накопителя. Рекомендуем вам создавать резервные копии данных, хранящихся на USB-накопителе, перед использованием накопителя с ресивером.
- Следует иметь в виду, что совместимость гарантируется не со всеми USB-накопителями.



Музыкальный сервер

Ресивер поддерживает потоковое воспроизведение музыкальных файлов, хранящихся на компьютере или в сетевом хранилище (NAS), подключенном к той же сети.

- Ресивер поддерживает потоковое воспроизведение музыкальных файлов, хранящихся на компьютере или в сетевом хранилище (NAS), подключенном к той же сети. Для использования Windows Media® Player 12 вам нужно заранее выполнить дополнительные настройки. При использовании компьютера следует иметь в виду, что через ресивер возможно воспроизведение только тех аудиофайлов, которые зарегистрированы в библиотеке проигрывателя Windows Media® Player.

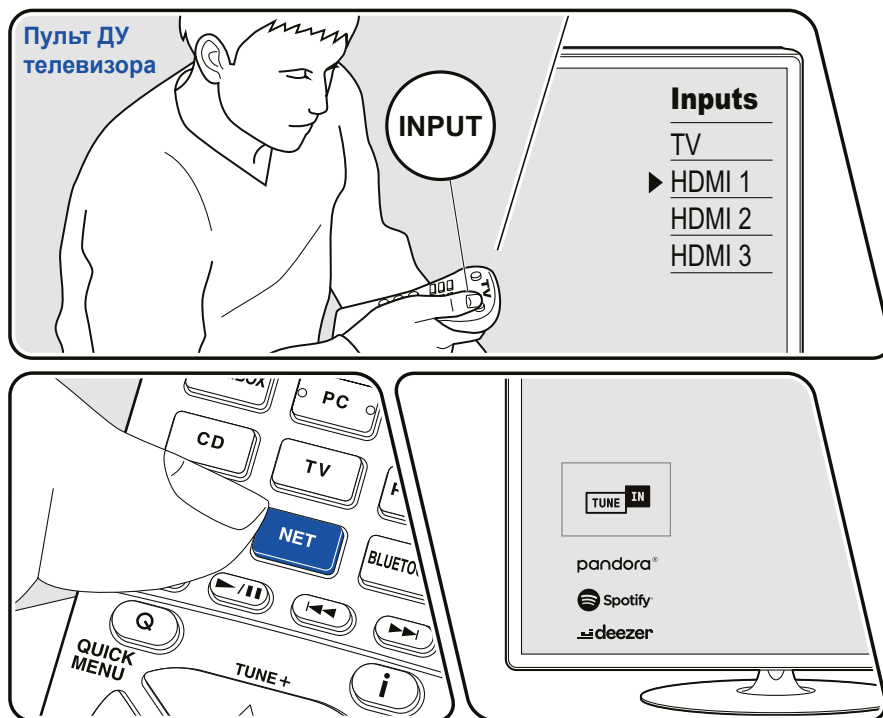
Настройки проигрывателя Windows Media® Player 12

1. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 11.
2. Выберите пункт «Turn on media streaming» (Включить потоковую трансляцию) из меню «Stream» (Поток).
 - Если потоковая трансляция уже включена, выберите в меню «Stream» пункт «More streaming options...» (Дополнительные параметры потоковой трансляции), чтобы показать список проигрывателей в данной сети, а затем перейдите к пункту 4.
3. Нажмите на «Turn on media streaming», чтобы показать список устройств воспроизведения в сети.
4. Выделите это устройство в окне «Media streaming options» (Параметры потоковой трансляции) и установите для него значение «Allow» (Разрешить).
5. Нажмите «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно.
6. Откройте меню «Stream» и проверьте, установлен ли флажок в пункте «Allow remote control of my Player...» (Разрешить дистанционное управление плеером...).

☐ Воспроизведение (→ [стр. 117](#))



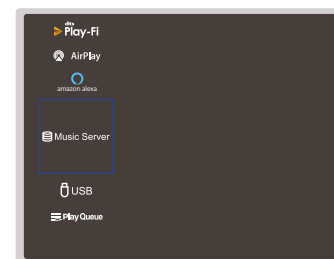
Воспроизведение



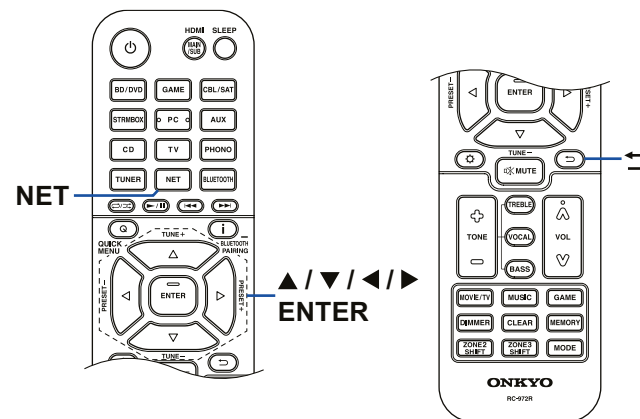
Иллюстрации приведены только в качестве примера.

Выполните описанную ниже процедуру при включенном питании аппарата.

1. Переключите телевизор на вход, к которому подключен ресивер.
2. Для воспроизведения включите сервер (Windows Media® Player 12 или сетевое хранилище), на котором хранятся музыкальные файлы.
3. Убедитесь, что компьютер и/или NAS-сервер подключены к той же сети, что и ресивер.
4. Нажмите кнопку «NET» (Сеть), чтобы показать список сетевых сервисов.
 - Если индикатор «NET» на дисплее мигает, значит, устройство не подключено к сети надлежащим образом. Проверьте правильность сетевого соединения.



5. Кнопками навигации выберите пункт «Music Server» и нажмите Enter.



6. С помощью кнопок навигации выберите нужный сервер и нажмите Enter, чтобы просмотреть список.
 - Для ресивера недоступны фото- и видеофайлы, хранящиеся на серверах.
 - Контент, хранящийся на сервере, может не отображаться — это зависит от настроек коллективного пользования сервером.
7. С помощью кнопок навигации выберите файл и нажмите Enter для включения воспроизведения.
 - Если появляется сообщение «No Item» (Нет данных), проверьте правильность подключения к сети.
 - Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку ↩.
 - При воспроизведении файлов, записанных методом кодирования VBR (переменный битрейт), время воспроизведения может отображаться некорректно.
 - На сервере может храниться до 20 000 треков в одной папке, глубина вложения папок может достигать 16 уровней.
 - Ресивер может не распознавать некоторые мультимедийные серверы или не воспроизводить хранящиеся на них музыкальные файлы.

Поиск музыкальных файлов

Если используемый вами сервер поддерживает функции поиска, можно использовать описанную ниже функцию поиска.

Выполните следующую процедуру с серверами, отображаемыми с помощью Music Server.

1. С помощью кнопок ▲ / ▼ выберите сервер, содержащий музыкальные файлы, которые вы хотите воспроизвести, и выберите ENTER.
2. С помощью кнопок ▲ / ▼ выберите папку «Search» и нажмите кнопку ENTER. Папка «Search» содержит три вложенные папки.
 - «Search by Artist»: Выберите ее для поиска по исполнителю.
 - «Search by Album»: Выберите ее для поиска по названию альбома.
 - «Search by Track»: Выберите ее для поиска по названию трека.
3. С помощью кнопок ▲ / ▼ выберите папку и нажмите Enter.
4. Введите текст для поиска и нажмите Enter. После этого отображаются результаты поиска.
5. С помощью кнопок ▲ / ▼ выберите музыкальные файлы для воспроизведения и нажмите Enter.

Дистанционное управление воспроизведением с ПК

Через ресивер можно проигрывать хранящиеся на вашем компьютере музыкальные файлы, управляя компьютером по домашней сети. Ресивер поддерживает дистанционное воспроизведение с использованием Windows Media Player® 12. Чтобы использовать функцию дистанционного воспроизведения с помощью проигрывателя Windows Media Player® 12, его необходимо настроить заранее. (→ стр. 116)

Удаленное воспроизведение

1. Включите питание ресивера.
2. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
3. Выберите музыкальный файл и нажмите правую кнопку мыши для проигрывания его в Windows Media® Player 12.
 - Для удаленного воспроизведения музыкального файла на другом сервере откройте этот сервер из меню «Other Libraries» (Другие библиотеки) и выберите желаемый файл.
4. Выберите ресивер в пункте «Play to» (Воспроизводить на...), чтобы открыть окно «Play to» в проигрывателе Windows Media® Player 12, и запустите воспроизведение.
 - Если ваш ПК работает под управлением Windows® 8.1, щелкните мышью на пункте «Play to» и выберите в списке свой ресивер. Если ваш ПК работает под управлением Windows 10, нажмите «Cast to Device» (Настроить для устройства) и выберите этот ресивер. Управление удаленным воспроизведением возможно из окна «Play to» на компьютере. Телевизор, подключенный по каналу HDMI, будет отображать экран воспроизведения.
5. С помощью регулятора громкости в окне «Play to» настройте громкость.
 - Вид этого регулятора может отличаться от того, что отображается на дисплее ресивера.
 - Если громкость регулируется с ресивера, ее уровень в окне «Play to» не отражается.
 - Функция удаленного воспроизведения на ресивере недоступна, если:
 - используется какой-нибудь сетевой сервис,
 - идет воспроизведение музыкального файла с USB-накопителя.
- Удаленное воспроизведение файлов в форматах FLAC и DSD не поддерживается.
- Проигрывание без пауз при удаленном воспроизведении не поддерживается.



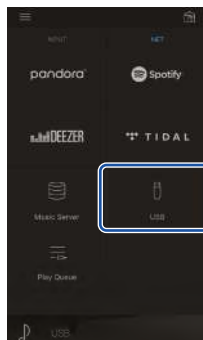
Приложение Play Queue



Скачав приложение Onkyo Controller (для iOS или Android™) на смартфон или планшет, вы получаете возможность сохранять собственный список избранного контента (Play Queue information) на USB-накопителе, подключенном к ресиверу, а также на компьютере или сетевом хранилище, подключенном к той же сети, что и ресивер, чтобы затем воспроизводить музыку из этого списка. Информация Play Queue остается действительной до тех пор, пока вы не отключите ресивер от электросети. Информацию о приложении см. в разделе «Onkyo Controller» (→ [стр. 164](#)).

Добавление информации Play Queue

1. Выберите «INPUT» (Вход) на экране приложения и нажмите значок «USB». Либо выберите вход «NET» и нажмите значок «USB» или «Music Server». (В разных моделях этот значок может иметь разное название).



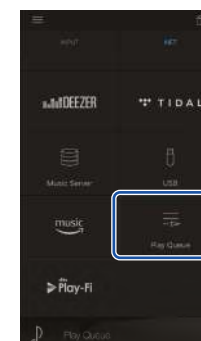
2. Касание значка «+» напротив трека, который вы хотите добавить, открывает всплывающее окно для добавления этого трека в список избранного (Play Queue).



3. Нажмите «Play Now» (Воспроизводить сейчас), «Play Next» (Воспроизводить следующим) или «Play Last» (Воспроизводить последним), чтобы добавить выбранный трек в список избранного (Play Queue).
 - Если в списке Play Queue нет ни одного трека, присутствует только индикация «Play Now» (Воспроизводить сейчас).

Сортировка и удаление

1. Выберите вход «NET», нажмите значок «Play Queue» и войдите в экран служебных функций Play Queue.



- Нажмите значок «» трека, который вы хотите переставить в списке, и перетяните его в другое место.



- Чтобы удалить трек, протяните его влево, чтобы вид корзины сменился на «». Если вы используете iOS-устройство, протяните влево значок «». После прекращения нажатия трек будет удален из списка Play Queue.



Воспроизведение

Воспроизведение начинается, когда вы выбираете «Play Now » для добавления информации в Play Queue или трек на экране служебных функций Play Queue.

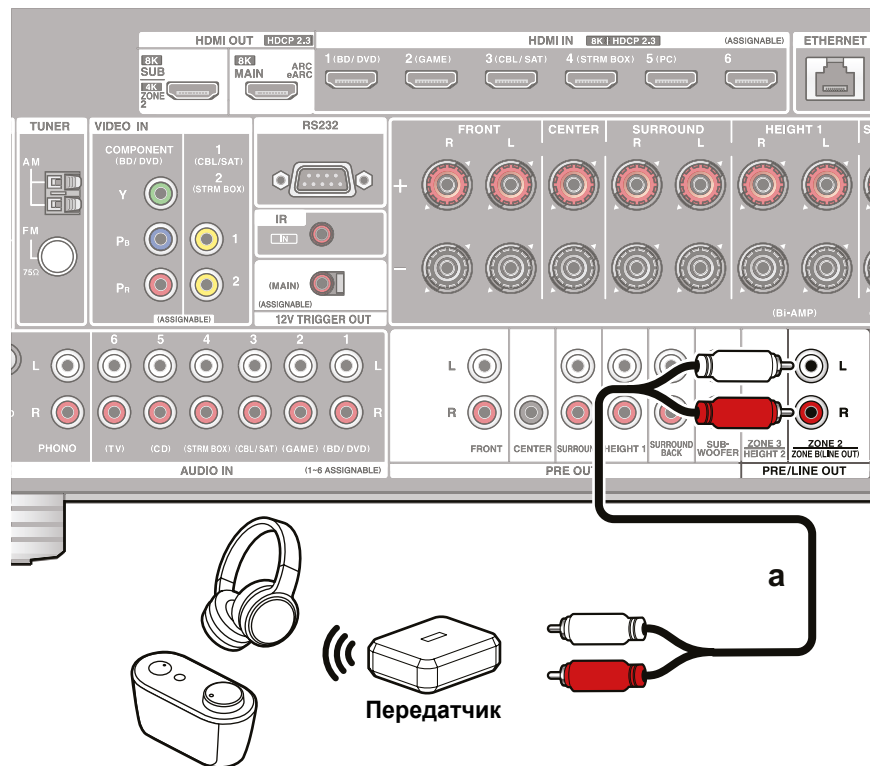


Подключение передатчика для воспроизведения

Подключив передатчик для беспроводных наушников или беспроводных колонок к выходу ZONE B LINE OUT на задней панели ресивера, вы можете прослушивать через беспроводные наушники или беспроводные колонки тот же контент, что и в основной комнате.

Соединения

1. С помощью аналогового аудиокабеля соедините выход ZONE B LINE OUT ресивера с входом передатчика.



a Аналоговый аудиокабель

Настройка

1. Нажмите кнопку на пульте ДУ и установите для параметра «2. Speaker» - «Configuration» - «Zone 2 Preout» (Акустические системы - Конфигурация - Выход предусилителя на зону 2) ([→ стр. 132](#)) значение «Zone B».

Воспроизведение

1. Нажмите кнопку Q на пульте ДУ и выберите «Audio» - «Zone B».
 - В некоторых случаях выбор «Zone B» невозможен:
 - когда включен режим ZONE 2.
 - если для параметра «2. Speaker» - «Configuration» - «Zone 2 Preout» (Акустические системы - Конфигурация - Выход предусилителя на зону 2) в меню Setup (Настройка) выбран вариант «Zone 2». ([→ стр. 132](#))
2. Выберите зону воспроизведения.

Off: Вывод звука только в зону A. На дисплее устройства отображается «A».

On (A+B): Вывод звука в зону A и зону B. На дисплее устройства высвечиваются символы «A» и «B».

Off: Вывод звука только в зону B. На дисплее устройства отображается «B».
3. Запустите воспроизведение на подключенном AV-компоненте.
4. Громкость в ZONE B регулируйте на передатчике или другом устройстве.
 - Если для параметра «Zone 2 Preout» (Выход предусилителя на зону 2) задано значение «Zone B», а для «Audio» - «Zone B» в меню быстрого доступа — значение «On (A+B)», выход зоны A будет иметь следующие ограничения.
 - Настройка качества звука будет недоступна.
 - Невозможно будет указать расстояние до тыловых окружающих AC в пункте «2.Speaker» - «Distance» (Акустические системы - Расстояние)) ([→ стр. 134](#)) в меню Setup.



- Если для зоны воспроизведения выбран вариант «On (A+B)», то при использовании 2.1-канальной конфигурации в зоне А будет доступен только режим «Stereo». При конфигурации с использованием 3.1 и более каналов доступен только режим расширения стерео «AllCh Stereo».





Меню настройки	124
Настройка через веб-браузер	157
Первичная настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации	158
Onkyo Controller	164
Система Dirac Live	165



Меню настройки

Выполняйте настройки с помощью экранного меню, которое открывается на телевизоре.

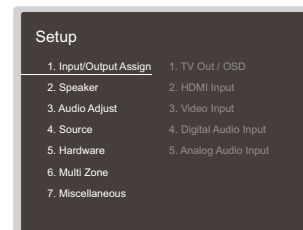
Нажмите кнопку «» на пульте ДУ для вызова меню настроек.

Нажимая кнопки навигации  /  на пульте ДУ, выберите нужный пункт меню и нажмите Enter для подтверждения выбора.

Для изменения стандартных значений используйте кнопки  / .

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .

- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку .



Список меню

1. Input/Output Assign (Назначение входов и выходов)	1. TV Out / OSD (Выход телевизора/ Экранное меню)	Настройка выхода телевизора и меню (OSD), которое отображается на экране.	стр. 126
	2. HDMI Input (Входы HDMI)	Вы можете изменять назначение кнопок селектора входов, привязывая их к входам группы HDMI IN.	стр. 128
	3. Video Input (Видеовход)	Вы можете поменять назначение кнопок селектора входов, привязав любую из них к входу COMPONENT VIDEO IN или VIDEO IN.	стр. 129
	4. Digital Audio Input (Цифровые аудиовходы)	Вы можете поменять назначение кнопок селектора входов, привязав любую из них к цифровому коаксиальному (COAXIAL) или оптическому (OPTICAL) входу.	стр. 129
	5. Analog Audio Input (Аналоговые аудиовходы)	Вы можете поменять назначение кнопок селектора входов, привязав любую из них к входу AUDIO.	стр. 130
2. Speaker (Акустические системы)	1. Configuration (Конфигурация)	Изменение конфигурации каналов с учетом размещения подключенных АС.	стр. 131
	2. Crossover (Разделительный фильтр)	Настройка частоты разделительного фильтра (кроссовера).	стр. 133
	3. Distance (Расстояние)	Укажите расстояние от каждой АС до позиции прослушивания.	стр. 134
	4. Level Calibration (Калибровка уровня громкости)	Настройка уровня громкости для каждой АС.	стр. 134
	5. Dolby Enabled Speaker (АС с поддержкой Dolby)	Изменение настроек акустических систем, поддерживающих стандарт Dolby (Dolby-АС).	стр. 135
	6. Equalizer Settings (Частотная коррекция)	Вы можете настроить отдачу подключенных акустических систем на разных частотах.	стр. 135
	7. THX Audio (Настройка параметров THX Audio)	Изменение настроек THX Audio.	стр. 136
	8. Speaker Virtualizer (Функция Speaker Virtualizer)	Функцию Speaker Virtualizer (Акустический виртуализатор) можно включать (On) или выключать (Off).	стр. 137



3. Audio Adjust (Настройка звука)	1. Режим Multiplex/Mono (Мультиплекс/Моно)	Изменение настроек воспроизведения звука в мультиплексном режиме.	стр. 138
	2. Dolby	Настройка звука в режиме Dolby.	стр. 138
	3. DTS/IMAX	Изменение настроек при обнаружении сигнала формата DTS.	стр. 139
	4. LFE Level (Уровень НЧ-эффектов)	Настройка уровня низкочастотных эффектов (LFE) для сигнала форматов Dolby Digital, DTS, многоканального формата PCM и DSD.	стр. 140
	5. Volume (Громкость)	Эта функция служит для регулировки громкости.	стр. 140
4. Source (Источник сигнала)	1. My Input Volume (Индивидуальная громкость на входах)	Установка громкости для каждого входа.	стр. 141
	2. Name Edit (Редактирование имени)	Эта функция позволяет назначать понятные названия для каждого из входов.	стр. 141
	Audio Select (Селективность аудиосигнала)	Установите приоритетное соединение, если к одной кнопке селектора входов привязано несколько источников сигнала.	стр. 141
	Video Select (Селективность видеосигнала)	Если выбран вход "TUNER", "NET" или "BLUETOOTH", вы можете назначить источник сигнала, с которого видео будет отображаться на экране телевизора.	стр. 142
5. Hardware (Оборудование)	1. HDMI	Изменение настроек функции HDMI.	стр. 143
	2. Network (Сетевые функции)	Изменение настроек для функций сети.	стр. 145
	3. Bluetooth	Изменение настроек для функций Bluetooth.	стр. 148
	4. Power Management (Управление питанием)	Настройка функции энергосбережения.	стр. 150
	5. 12-V триггерный выход	Изменение настроек 12-вольтового триггерного выхода.	стр. 151
	6. Works with SONOS (Работа с SONOS)	Изменение настроек для соединения с устройством Sonos Connect.	стр. 152
6. Multi Zone (Многозонный режим)	1. Zone 2 (Зона 2)	Изменение настроек для зоны 2.	стр. 153
	2. Zone 3 (Зона 3)	Изменение настроек для зоны 3.	стр. 153
	3. Remote Play Zone (Удаленное воспроизведение)	Изменение настроек для режима удаленного воспроизведения.	стр. 154
7. Miscellaneous (Прочие параметры)	1. Tuner (Тюнер)	Изменение настроек тюнера.	стр. 155
	2. Remote ID (Идентификатор пульта ДУ)	Изменение идентификатора пульта ДУ.	стр. 155
	3. Firmware Update (Обновление прошивки)	Настройка параметров для обновления прошивки.	стр. 156
	4. Initial Setup (Первичная настройка)	Выполнение первичных настроек в меню Setup (Настройка).	стр. 156
	5. Lock (Блокировка)	Возможность блокировки меню Setup, блокируется возможность изменения настроек.	стр. 156
	6. Factory Reset (Восстановление заводских настроек)	Для возврата к заводским настройкам используется функция Factory Reset (Восстановление заводских настроек).	стр. 156



1. Input/Output Assign (Назначение входов и выходов)

■ TV Out / OSD (Выход телевизора/Экранное меню)

Настройка выхода телевизора и меню, которое отображается на экране.

□ HDMI Out (по умолчанию: MAIN)

Выберите разъем HDMI для соединения с телевизором.

- Если к разъемам HDMI OUT MAIN и SUB подключены устройства с разным разрешением, изображения выводятся с более низким разрешением.

MAIN	При подключении телевизора к основному выходу HDMI (HDMI OUT MAIN).
SUB	При подключении телевизора к дополнительному выходу HDMI (HDMI OUT SUB).
MAIN+SUB	При подключении к основному и дополнительному выходам — MAIN и SUB.

□ Dolby Vision (по умолчанию: MAIN)

Если вы хотите выводить видеосигнал формата Dolby Vision с проигрывателя на телевизор, выберите разъем HDMI OUT – MAIN или SUB, к которому подключен телевизор, поддерживающий Dolby Vision. Эта настройка необходима только в том случае, если в пункте «HDMI Out» вы установили значение «MAIN + SUB» и подключили телевизор к обоим разъемам MAIN и SUB.

MAIN	Для вывода видеосигнала в формате Dolby Vision на телевизор с поддержкой Dolby Vision, подключенный к разъему HDMI OUT MAIN.
SUB	Для вывода видеосигнала в формате Dolby Vision на телевизор с поддержкой Dolby Vision, подключенный к разъему HDMI OUT SUB.
Off	Если при установке «MAIN» или «SUB» изображение на телевизоре выводится некорректно, установите значение «Off» (Выключено).

□ Upscaling (по умолчанию: Off)

Функция масштабирования разрешения путем его повышения программными средствами. При подключении телевизора с поддержкой 4K/8K видеосигналы, подаваемые с разрешением 1080p, могут автоматически выводиться с разрешением 4K/8K. Видеосигналы, подаваемые на вход в формате 4K, могут автоматически выводиться также в формате 8K. Обратите внимание, что для вывода в формате 8K необходимо установить для параметра «HDMI 4K/8K Signal Format» (Формат сигнала HDMI 4K/8K) (→ стр. 127) значение «8K Standard» или «8K Enhanced», а также подключиться через кабель HDMI к телевизору с поддержкой 8K. Проверьте частоту разрешения 4K/8K, поддерживаемую телевизором, и измените разрешение видеосигнала, поступающего от AV-компонента.

Off	Функция выключена.
	• Если ваш телевизор не поддерживает разрешение 4K/8K, установите значение «Off» (Выключено).
Auto	Функция включена.

□ Super Resolution (по умолчанию: 2)

Если для параметра «Upscaling» (Повышающее преобразование) установлено значение «Auto», выберите уровень коррекции входного видеосигнала от «Off» и «1» (слабый) до «3» (сильный).



1. Input/Output Assign (Назначение входов и выходов)

❑ Формат сигнала HDMI 4K/8K

Установите формат сигнала 4K/8K, вводимого и выводимого данным устройством. Установите в соответствии с характеристиками подключенного телевизора или проигрывателя.

- Разрешение будет разным в зависимости от того, к какому порту HDMI подключено устройство. Подробности см. в таблице «Разрешение входного сигнала» ([→ стр. 205](#)).

BD/DVD (по умолчанию: 4K Enhanced)

GAME (по умолчанию: 4K Enhanced)

CBL/SAT (по умолчанию: 4K Enhanced)

STRM BOX (по умолчанию: 4K Enhanced)

PC (по умолчанию: 4K Enhanced)

CD (по умолчанию: 4K Enhanced)

TV (по умолчанию: 4K Enhanced)

PHONO (по умолчанию: 4K Enhanced)

4K Standard	При использовании высокоскоростного кабеля HDMI с поддержкой 10,2 Гбит/с для подключения телевизора или видеоплеера, совместимого с форматами сигнала 4K (4K 30 Гц и др.).
4K Enhanced	При использовании высокоскоростного кабеля HDMI Premium с поддержкой 18 Гбит/с для подключения телевизора или видеоплеера, совместимого с форматами сигнала 4K высокой четкости (4K 60 Гц, 4K HDR и др.). В зависимости от подключенного компонента и кабеля HDMI может наблюдаться некоторое искажение изображения. Если это происходит, переключитесь на «4K Standard».
8K Standard	При использовании высокоскоростного кабеля HDMI PREMIUM с поддержкой 10,2 Гбит/с для подключения телевизора или видеоплеера, совместимого со стандартными форматами сигнала 4K 120 Гц, 5K 30 Гц или 8K 30 Гц.
8K Enhanced	При использовании высокоскоростного кабеля HDMI ULTRA с поддержкой 48 Гбит/с для подключения телевизора или видеоплеера, совместимого со стандартными форматами сигнала 5K 60 Гц или 8K 60 Гц.

❑ Zone 2 HDMI (по умолчанию: Not Use)

Используйте эту настройку для передачи сигнала на телевизор в зоне 2, подключенный к разъему HDMI OUT SUB/ZONE 2.

Use	Использовать эту функцию.
Not Use	Выключить эту функцию. Если аудио-и видеосигналы, поступающие на вход HDMI, выводятся в зону 2, установите значение «Use».

❑ OSD Language (по умолчанию: English)

Выберите язык экранного меню из следующих вариантов.
 (Модели для стран Северной Америки) Английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, нидерландский, шведский
 (Модели для Австралии и стран Европы и Азии) Английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, голландский, шведский, русский, китайский

❑ Impose OSD (по умолчанию: On)

Функция Impose OSD (наложение меню поверх изображения) позволяет указать должна ли отображаться на телеэкране такая информация, как настройка громкости или переключение входов.

On	Экранное меню отображается на телеэкране. Экранное меню может не отображаться, даже если выбрана настройка «On» – это зависит от входного сигнала. В таком случае измените разрешение на подключенном к ресиверу устройстве.
Off	Экранное меню не отображается на телеэкране.



1. Input/Output Assign (Назначение входов и выходов)

□ Mini Player OSD (по умолчанию: Always On)

Вы можете выводить на экран телевизора изображения с другого входа, выбранного последним, когда идет воспроизведение аудиосигнала, подаваемого на вход "NET" или "BLUETOOTH". После переключения входа на "NET" или "BLUETOOTH" можно воспроизводить изображения и звук. При нажатии кнопки "Mode" на пульте дистанционного управления изображение будет выводиться в полноэкранном режиме, а мини-плеер для "NET" или "BLUETOOTH" будет отображаться в углу экрана. Вы можете указать, как должен отображаться на экране мини-плеер.

- Каждое нажатие кнопки "Mode" позволяет показывать/скрывать изображение.
- Эта настройка недоступна, если для параметра "Impose OSD" установлено значение "Off".
- Эта функция не может быть использована, если для параметра в качестве языка экранного меню выбран китайский.

(Модели для Австралии и стран Европы и Азии)

Always On	Мини-плеер всегда отображается.
Auto Off	Мини-плеер исчезает автоматически через 30 секунд после появления. При изменении громкости и выполнении некоторых других действий он снова появится на экране на 30 секунд.

□ Screen Saver (по умолчанию: 3 minutes)

Установка времени, по истечении которого запускается экранная заставка.

Выберите один из следующих вариантов: «3 minutes», «5 minutes», «10 minutes» и «Off».

■ 2. HDMI Input (Входы HDMI)

Вы можете изменять назначение кнопок селектора входов, привязывая их к входам группы HDMI IN.

□ BD/DVD	(по умолчанию: HDMI 1 (HDCP 2.3))
GAME	(по умолчанию: HDMI 2 (HDCP 2.3))
CBL/SAT	(по умолчанию: HDMI 3 (HDCP 2.3))
STRM BOX	(по умолчанию: HDMI 4 (HDCP 2.3))
PC	(по умолчанию: HDMI 5 (HDCP 2.3))
CD	(по умолчанию: ---)
TV	(по умолчанию: ---)
PHONO	(по умолчанию: ---)

«HDMI 1 (HDCP 2.3)» - «HDMI 6 (HDCP 2.3)»:

Назначьте каждую из кнопок селектора входов на тот или иной вход HDMI. Если необходимость назначения отсутствует, выберите «—». Чтобы назначить один из входов HDMI, уже привязанный к другой кнопке, сначала измените его настройку на «—».



1. Input/Output Assign (Назначение входов и выходов)

■ 3. Video Input (Видеовход)

Вы можете поменять назначение кнопок селектора входов, привязав любую из них ко входу COMPONENT VIDEO IN или VIDEO IN. Если необходимость назначать вход отсутствует, выберите «—».

☐ BD/DVD	(по умолчанию: COMPONENT)
GAME	(по умолчанию: ---)
CBL/SAT	(по умолчанию: VIDEO 1)
STRM BOX	(по умолчанию: VIDEO 2)
PC	(по умолчанию: ---)
CD	(по умолчанию: ---)
TV	(по умолчанию: ---)
PHONO	(по умолчанию: ---)

COMPONENT	Назначьте компонентному видеовходу (COMPONENT VIDEO) любую кнопку селектора входов.
VIDEO 1, VIDEO 2	Назначьте видеовходу «1» или «2» любую кнопку селектора входов.

■ 4. Digital Audio Input (Цифровые аудиовходы)

Вы можете поменять назначение кнопок селектора входов, привязав любую из них к цифровому коаксиальному (COAXIAL) или оптическому (OPTICAL) входу. Если необходимость назначать вход отсутствует, выберите «—».

☐ BD/DVD	(по умолчанию: COAXIAL)
GAME	(по умолчанию: ---)
CBL/SAT	(по умолчанию: ---)
STRM BOX	(по умолчанию: ---)
PC	(по умолчанию: ---)
CD	(по умолчанию: ---)
TV	(по умолчанию: OPTICAL)
PHONO	(по умолчанию: ---)

COAXIAL, OPTICAL	Назначьте КОАКСИАЛЬНЫЙ или ОПТИЧЕСКИЙ разъем на любую из кнопок селектора входов.
---------------------	---



1. Input/Output Assign (Назначение входов и выходов)

■ 5. Analog Audio Input (Аналоговые аудиовходы)

Вы можете поменять назначение кнопок селектора входов, привязав любую из них к входу AUDIO. Если необходимость назначения отсутствует, выберите «—».

- ☐ **BD/DVD** (по умолчанию: **AUDIO 1**)
- GAME** (по умолчанию: **AUDIO 2**)
- CBL/SAT** (по умолчанию: **AUDIO 3**)
- STRM BOX** (по умолчанию: **AUDIO 4**)
- PC** (по умолчанию: **---**)
- CD** (по умолчанию: **AUDIO 5**)
- TV** (по умолчанию: **AUDIO 6**)
- PHONO** (по умолчанию: **PHONO**) Эта настройка не может быть изменена.

AUDIO 1, AUDIO 2, AUDIO 3, AUDIO 4, AUDIO 5, AUDIO 6	Назначьте аудиовход на любую кнопку селектора входов.
---	---



2. Speaker (Акустические системы)

■ 1. Configuration (Конфигурация)

Изменение конфигурации каналов с учетом размещения подключенных АС.

- если настройки «Speaker Channels» (Акустические каналы), «Subwoofer» (Сабвуфер), «Height 1 Speaker» (Высотные АС 1) или «Height 2 Speaker» (Высотные АС 2) были изменены, результаты измерений, полученные с помощью программы Dirac Live (→стр. 161, стр. 165), удаляются.

☐ Speaker Channels (по умолчанию: 7.1.2 ch)

Выберите один из следующих вариантов: «2.1 ch», «3.1 ch», «4.1 ch», «5.1 ch», «6.1 ch», «7.1 ch», «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch», «5.1.2 ch», «6.1.2 ch», «7.1.2 ch», «4.1.4 ch», «5.1.4 ch», «6.1.4 ch» или «7.1.4 ch» — в соответствии с количеством подключенных АС.

☐ Subwoofer (по умолчанию: Yes)

Настраивается в зависимости от наличия сабвуфера.

Yes	Сабвуфер подключен.
No	Сабвуфер не подключен.

☐ Height 1 Speaker (по умолчанию: Top Middle)

Укажите тип высотных акустических систем, если они подключены к клеммам HEIGHT 1.

Выберите «Top Middle» (Потолочные средние), «Top Rear» (Потолочные тыловые), «Rear High» (Тыловые верхние), «Dolby Speaker (Front)» (Dolby-AC (фронт.)), «Dolby Speaker (Surr)» (Dolby-AC (окруж.)), «Dolby Speaker (Back)» (Dolby-AC (тыл.)), «Front High» (Фронтальные верхние) или «Top Front» (Потолочные фронтальные) в соответствии с типом и расположением подключенных акустических систем.

- При указанных ниже условиях эта настройка становится недоступной. В качестве типа высотных АС выберите «Height 2 Speaker».
 - Для параметра «Bi-Amp» (Двухполосное подключение) задано значение «Yes»
 - Для параметра «Speaker Channels» (Акустические каналы) задано значение «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch» или «5.1.2 ch», а для «Zone Speaker» (Зональные АС) — значение «Zone 2»
- Для параметра «Speaker Channels» (Акустические каналы) задано значение «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch» или «5.1.2 ch», а для «Zone Speaker» (АС зоны) — значение «Zone 2».
- Параметры «Dolby Speaker (Surr)» и «Dolby Speaker (Back)» доступны для выбора только при использовании соответственно боковых или тыловых окружающих АС. Проверить, какие АС используются, вы можете по таблице в меню «Speaker Channels» (Акустические каналы).
- Если какое-либо значение недоступно даже при правильном подключении АС, проверьте соответствие настроек в меню «Speaker Channels» (Акустические каналы) числу подключенных каналов.



2. Speaker (Акустические системы)

☐ Height 2 Speaker (по умолчанию: Rear High)

Укажите тип акустических систем, если высотные АС подключены к клеммам HEIGHT 2.

Выберите «Front High» (Фронтальные верхние), «Top Front» (Потолочные фронтальные), «Top Middle» (Потолочные средние), «Top Rear» (Потолочные тыловые), «Rear High» (Тыловые верхние), «Dolby Speaker (Front)» (Dolby-AC (фронт.)) или «Dolby Speaker (Surr)» (Dolby-AC (окруж.)) в соответствии с типом и расположением подключенных акустических систем. Так, для параметра «Height 1 Speaker» (Высотные АС 1) доступны следующие варианты.

- Если для «Height 1 Speaker» указан тип «Front High» (Фронтальные верхние): можно выбрать «Top Middle» (Потолочные средние), «Top Rear» (Потолочные тыловые), «Rear High» (Тыловые верхние) или «Dolby Speaker (Surr)» (Dolby-AC (окруж.)).
- Если для «Height 1 Speaker» указан тип «Top Front» (Потолочные фронтальные) или «Dolby Speaker (Front)» (Dolby-AC (фронт.)): можно выбрать «Top Rear» (Потолочные тыловые), «Rear High» (Тыловые верхние) или «Dolby Speaker (Surr)» (Dolby-AC (окруж.)).
- Если для «Height 1 Speaker» указан тип «Top Middle» (Потолочные средние): выбор ограничен вариантом «Rear High» (Тыловые верхние).
- Выбор варианта «Dolby Speaker (Surr)» возможен только тогда, когда в системе используются АС окружающего звучания. Проверить, какие АС используются, вы можете по таблице в меню «Speaker Channels» (Акустические каналы).
- Если какое-либо значение недоступно даже при правильном подключении АС, проверьте соответствие настроек в меню «Speaker Channels» (Акустические каналы) числу подключенных каналов.

☐ Zone Speaker (по умолчанию: No)

Укажите подключение АС к клеммам Zone 2 или Zone 3, если таковое используется.

- Эта настройка недоступна, если для параметра «Zone 2 Preout» задано значение «Zone B».

Zone 2	АС подключены к акустическим клеммам ZONE 2.
Zone 2/ Zone 3	Назначение стандартному видеовходу «1» или «2» любой кнопки селектора вх Если АС подключены к разъемам ЗОНЫ 2 и ЗОНЫ 3. • При указанных ниже условиях эта настройка будет недоступна для выбора. - Когда используются тыловые окружающие АС - В случае использования двух пар высотных АС.
No	Акустические системы не подключены ни к клеммам ZONE 2, ни к клеммам ZONE 3.

☐ Zone 2 Preout (по умолчанию: Zone 2)

Укажите пункт назначения для вывода аудиосигнала через выход ZONE 2 PRE/LINE OUT/ ZONE B LINE OUT.

- Если для параметра «Zone Speaker» (Зональные АС) выбран вариант «Zone 2» или «Zone 2/Zone 3», эта настройка будет зафиксирована на значении «Zone 2».

Zone 2	При подключении внешнего усилителя в другой комнате (зона 2).
Zone B	При подключении внешнего усилителя, передатчика для беспроводных наушников или подобного устройства в зоне B.

☐ Bi-Amp (по умолчанию: No)

Возможность подключения фронтальных акустических систем с использованием двухполосной конфигурации (bi-amp).

No	Если для фронтальных АС не использовано подключение bi-amp.
Yes	Если для фронтальных АС использовано подключение bi-amp. • В любом из следующих случаях для этого пункта будет установлено значение «No». - В случае использования двух пар высотных АС - В случае одновременного использования тыловых окружающих и высотных АС - Если для пункта «Zone Speaker» (Зональные АС) задано значение «Zone 2» или «Zone 2/Zone 3»

☐ Speaker Impedance (по умолчанию: 6 ohms or above)

Установите требуемое значение импеданса (Ом) для подключенных АС.

- Для определения импеданса проверьте этикетку на задней панели АС или сверьтесь с прилагаемой к ним инструкцией.

4ohms	Если импеданс какой-либо из подключенных АС составляет 4 Ом и более, но менее 6 Ом.
6 ohms or above	Если все подключенные АС обладают импедансом не менее 6 Ом.



2. Speaker (Акустические системы)

■ 2. Crossover (Разделительный фильтр)

Настройка частоты разделительного фильтра (кроссовера).

- **Front (по умолчанию: 80 Hz (THX))**
Center (по умолчанию: 80 Hz (THX))
Height 1 (по умолчанию: 80 Hz (THX))
Height 2 (по умолчанию: 80 Hz (THX))
Surround (по умолчанию: 80 Hz (THX))
Surround Back (по умолчанию: 80 Hz (THX))
LPF of LFE (по умолчанию: 120 Hz)
Double Bass (по умолчанию: On)
- Для АС с сертификацией THX рекомендованы следующие настройки.
 - Частота разделительного фильтра (кроссовера) → «80 Hz(THX)»
 - «LPF of LFE» (НЧ фильтр для НЧ-эффектов → «80 Hz»
 - «Double Bass» (Усиление НЧ)→ «Off»
- Если воспроизводимый контент записан в формате IMAX, эта настройка отключается. Хотя, если для параметра «IMAX User Setting» (Пользовательская настройка IMAX) (→ [стр. 139](#)) задано значение «Manual» (Ручная) (по умолчанию «Auto»), она остается включенной.

Front (Фронтальные АС):

Позволяет выбрать частоту среза кроссовера в диапазоне от «40Hz» до «200Hz» для обеспечения НЧ в каждом канале.

«Full Band»: Полный диапазон частот.

- Если для параметра «Configuration» - «Subwoofer» (Конфигурация - Сабвуфер) установлено значение «No», параметр «Front» будет зафиксирован на значении «Full Band» (Полный диапазон), и низкие частоты других каналов будут выводиться через фронтальные АС.

Для выполнения настройки обратитесь к руководству по эксплуатации своих акустических систем.

Center, Height 1, Height 2, Surround (Центральный канал, Высотные 1, Высотные 2, АС окружающего звучания):

Позволяет выбрать частоту среза кроссовера в диапазоне от «40Hz» до «200Hz» для обеспечения НЧ в каждом канале.

«Full Band»: Полный диапазон частот.

- Значение «Full Band» можно выбрать только тогда, когда для параметра «Front» задано значение «Full Band».
- Если эта настройка недоступна, даже когда соединение установлено правильно, проверьте, что настройки в «Configuration» - «Speaker Channels» (Конфигурация - Акустические каналы) соответствуют числу подключенных каналов.

Surround Back (Тыловые АС окружающего звучания):

Позволяет выбрать частоту среза кроссовера в диапазоне от «40Hz» до «200Hz» для обеспечения НЧ в каждом канале.

«Full Band»: Полный диапазон частот.

- Значение «Full Band» можно выбрать только тогда, когда для параметра «Surround» задано значение «Full Band».
- Если эта настройка недоступна, даже когда соединение установлено правильно, проверьте, что настройки в «Configuration» - «Speaker Channels» (Конфигурация - Акустические каналы) соответствуют числу подключенных каналов.

LPF of LFE (ФНЧ для канала НЧ эффектов):

Позволяет настроить частоту среза НЧ-фильтра для низкочастотных эффектов (LFE) так, чтобы фильтр пропускал только частоты ниже заданного значения и чтобы они не создавали нежелательных помех. НЧ-фильтр будет работать только в тех случаях, когда источник включает сигнал канала LFE.

Можно установить значение от «80 Hz» до «120 Hz».

«Off»: Функция выключена.

Double Bass (Усиление баса):

Настройка Double Bass (Усиление НЧ) доступна для выбора только в том случае, если для параметра «Configuration» - «Subwoofer» (Конфигурация - Сабвуфер) вы установили значение «Yes», а для параметра «Front» (Фронтальные АС — значение «Large» (Большие).

Отдачу в басу можно усилить за счет воспроизведения сабвуфером низкочастотных звуков фронтальных левого/правого, а также центрального каналов.

«On»: Функция усиления баса включена.

«Off»: Функция усиления баса выключена.

- Эта функция не включается автоматически, даже при выполнении калибровки с помощью AccuEQ Room Calibration или Dirac Live.



2. Speaker (Акустические системы)

■ 3. Distance (Расстояние)

Укажите расстояние от каждой АС до позиции прослушивания.

- ☐ Front Left (по умолчанию: 12.0 ft/3.60 m)
- Center (по умолчанию: 12.0 ft/3.60 m)
- Front Right (по умолчанию: 12.0 ft/3.60 m)
- Height 1 Left (по умолчанию: 9.0 ft/2.70 m)
- Height 1 Right (по умолчанию: 9.0 ft/2.70 m)
- Height 2 Left (по умолчанию: 9.0 ft/2.70 m)
- Height 2 Right (по умолчанию: 9.0 ft/2.70 m)
- Surround Right (по умолчанию: 7.0 ft/2.10 m)
- Surr Back Right (по умолчанию: 7.0 ft/2.10 m)
- Surr Back Left (по умолчанию: 7.0 ft/2.10 m)
- Surround Left (по умолчанию: 7.0 ft/2.10 m)
- Subwoofer (по умолчанию: 12.0 ft/3.60 m)

- Стандартные значения могут различаться в зависимости от региона продаж.
- Единицы измерения можно изменить нажатием кнопки «Mode» на пульте ДУ. В случае использования футов (ft) в качестве единицы измерения значение изменяется с шагом 0,1 фута в диапазоне 0,1-30,0 футов. В случае использования метров (m) в качестве единицы измерения значение изменяется с шагом 0,03 м в диапазоне 0,03-9,0 м.
- Если измерения выполняются с помощью программы Dirac Live ([→ стр. 161, стр. 165](#)), в качестве единиц используются только «метры в секунду» (msec) и это не может быть изменено.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left):

- В зависимости от того, как используются зональные АС, эта настройка может оказаться недоступной.

■ 4. Level Calibration (Калибровка уровня громкости)

Настройка уровня громкости для каждой АС.

- ☐ Front Left (по умолчанию: 0.0 dB)
- Center (по умолчанию: 0.0 dB)
- Front Right (по умолчанию: 0.0 dB)
- Height 1 Left (по умолчанию: 0.0 dB)
- Height 1 Right (по умолчанию: 0.0 dB)
- Height 2 Left (по умолчанию: 0.0 dB)
- Height 2 Right (по умолчанию: 0.0 dB)
- Surround Right (по умолчанию: 0.0 dB)
- Surr Back Right (по умолчанию: 0.0 dB)
- Surr Back Left (по умолчанию: 0.0 dB)
- Surround Left (по умолчанию: 0.0 dB)
- Subwoofer (по умолчанию: 0.0 dB)

Выберите значение в диапазоне от «-12.0 dB» до «+12.0 dB» («-15.0 dB» до «+12.0 dB» для сабвуфера) (с шагом 0.5 dB). При каждом изменении этой величины будет слышен тестовый тональный сигнал. Выберите желаемый уровень.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left):

- В зависимости от того, как используются зональные АС, эта настройка может оказаться недоступной.



2. Speaker (Акустические системы)

■ 5. Dolby Enabled Speaker (АС с поддержкой Dolby)

Изменение настроек акустических систем, поддерживающих стандарт Dolby (Dolby-AC).

- Эту настройку можно выбирать в том случае, если для параметра «Configuration» - «Height 1 Speaker» / «Height 2 Speaker» (Конфигурация - Высотные АС 1 / Высотные АС 2) установлено значение «Dolby Speaker».

□ Расстояние от потолка (по умолчанию: 6.0 ft/1.80 m)

Установите расстояние между АС с поддержкой Dolby и потолком. Выберите значение в диапазоне от «0.1 ft»/«0.03 m» до «15.0 ft»/«4.50 m» (с шагом 0,1 фт или 0,03 м).

- Для отображения расстояния ресивер использует единицу измерения (фут или метр), выбранную для настройки «Distance».

□ AccuReflex (по умолчанию: Off)

Вы можете усилить эффект отражения звука Dolby-AC от потолка.

- Включение функции не дает эффекта, если используется режим прослушивания Pure Audio или Direct.
- Включение функции не дает эффекта, если включена система «Dirac Live» ([→ стр. 93](#)).

Off	Функция выключена.
On	Функция включена.

■ 6. Equalizer Settings (Частотная коррекция)

Вы можете настроить отдачу подключенных акустических систем на разных частотах. Отрегулируйте громкость каждой АС в диапазоне выбранных частот. Вы можете установить три разных эквалайзера в предварительных установках 1–3. Для сабвуфера можно выбрать до пяти частотных полос, а для каждой из остальных АС — до девяти.

□ Front	(по умолчанию: 0.0dB)
Center	(по умолчанию: 0.0dB)
Height 1	(по умолчанию: 0.0dB)
Height 2	(по умолчанию: 0.0dB)
Surround	(по умолчанию: 0.0dB)
Surround Back	(по умолчанию: 0.0dB)
Subwoofer	(по умолчанию: 0.0dB)

Кнопками ◀ / ▶ выберите частоту от «25 Hz» до «16 kHz» (для сабвуфера — от «25 Hz» до «160 Hz»), затем кнопками ▲ / ▼ отрегулируйте громкость выбранной частоты в диапазоне от «-6.0 dB» до «+6.0 dB».

- В некоторых случаях эта функция недоступна или не дает желаемого эффекта — это зависит от источника входного сигнала или выбранного режима прослушивания.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surround Back):

- В зависимости от того, как используются зональные АС, эта настройка может оказаться недоступной.

(Subwoofer):

- Эта настройка недоступна, если для параметра «Configuration» - «Subwoofer» Конфигурация - Сабвуфер) установлено значение «No».



2. Speaker (Акустические системы)

■ 7. THX Audio (Настройка параметров THX Audio)

Изменение настроек THX Audio.

□ Back Speaker Spacing (по умолчанию: >4.0 ft/>1.2 m)

Укажите расстояние между окружающими тыловыми АС, выбрав одно из значений: «<1.0 ft/<0.3 m», «1.0 - 4.0 ft/0.3 - 1.2 m» и «>4.0 ft/>1.2 m».

- Для отображения расстояния ресивер использует единицы измерения (фут или метр), выбранные для настройки «Distance».
- Эту настройку невозможно изменить, если для параметра «Configuration» - «Zone Speaker» (Конфигурация - АС зоны) выбрано значение отличное от «No», а параметр «Zone 2» активен.
- Если эта настройка недоступна, даже когда соединение установлено правильно, проверьте, что настройки в «Configuration» - «Speaker Channels» (Конфигурация - Акустические каналы) соответствуют числу подключенных каналов.

□ THX Ultra / Select Subwoofer (по умолчанию: No)

Укажите, подключен ли сабвуфер, имеющий сертификацию THX.

- Эта настройка не может быть изменена, если в пункте «Configuration» – «Subwoofer» выбрано значение «No».

Yes	Сабвуфер, имеющий сертификацию THX, подключен.
No	Сабвуфер, имеющий сертификацию THX, не подключен.

□ BGC (по умолчанию: Off)

Эта функция позволяет устранить избыток нижних частот, если из-за ограничений планировки комнаты слушатель находится у стены. Ресиверы THX Select позволяют отрегулировать баланс звучания нижних частот.

- В следующих случаях изменить настройки невозможно.
 - Если для настройки «Configuration» – «Subwoofer» выбрано значение «No».
 - Если для настройки «THX Ultra/Select Subwoofer» выбрано значение «No».
 - Если используется один из профилей коррекции, созданных с помощью «Dirac Live» ([→ стр. 93](#)).

On	Функция включена.
Off	Функция выключена.

□ Loudness Plus (по умолчанию: On)

- Эта настройка недоступна, если выбран один из профилей коррекции, созданных с помощью «Dirac Live» ([→ стр. 93](#))

При включении этой настройки вы даже на малой громкости начинаете слышать все нюансы музыки. Эта возможность доступна только, если выбран режим прослушивания THX.

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus — это новая технология регулировки громкости, встроенная в схему ресиверов с сертификацией THX Ultra и THX Select.

Благодаря THX Loudness Plus система домашнего кинотеатра на любой громкости обеспечивает богатое окружающее звучание, насыщенное нюансами.

Обычно при снижении громкости ниже эталонного уровня пропадают детали в определенном звуковом диапазоне или сам звук воспринимается аудиторией иначе. Функция THX Loudness Plus путем интеллектуальной подстройки уровней окружающих каналов и их частотных характеристик компенсирует тональные и пространственные изменения, возникающие при снижении громкости.

Это обеспечивает правильное восприятие фонограмм слушателями, независимо от уровня громкости. Функция THX Loudness Plus включается автоматически при использовании любого режима прослушивания THX. В новых режимах THX Cinema, THX Music и THX Games оптимальная настройка THX Loudness Plus меняется в зависимости от типа контента.



2. Speaker (Акустические системы)

■ 8. Speaker Virtualizer (Функция Speaker Virtualizer)

Функцию Speaker Virtualizer (Акустический виртуализатор) можно включать (On) или выключать (Off).

☐ Speaker Virtualizer (по умолчанию: On)

On	Выбор режима прослушивания, например T-D, который включает эффекты виртуальных АС, доступен.
Off	Выбор режима прослушивания, например T-D, который включает эффекты виртуальных АС, недоступен.



3. Audio Adjust (Настройка звука)

■ 1. Режим Multiplex/Mono (Режимы Мультиплекс/Моно)

Изменение настроек воспроизведения звука в мультиплексном режиме.

□ Multiplex Input Channel (по умолчанию: Main)

Эта настройка определяет аудиоканал или язык вещания при воспроизведении мультиплексного аудиосигнала, многоязычного вещания и т.п.

- При нажатии кнопки **i** на пульте ДУ во время прослушивания программ мультиплексного вещания на дисплее ресивера выводится индикация «1+1».

Main	Только основной канал (Main)
Sub	Только дополнительный канал (Sub)
Main / Sub	Звук будет подаваться на выход по основному и дополнительному каналам одновременно.

□ Mono Input Channel (по умолчанию: Left + Right)

Настройка входного канала при воспроизведении аналоговых сигналов или сигналов 2-канального PCM в режиме прослушивания моно.

Left	Только левый канал
Right	Только правый канал
Left + Right	Левый и правый каналы

□ Mono Output Speaker (по умолчанию: Center)

Выберите АС для вывода монофонического аудиосигнала в режиме прослушивания «Mono».

- Если какой-либо пункт настройки недоступен для выбора, даже когда соединение установлено правильно, проверьте, соответствуют ли настройки в меню «System Setup» - «Speaker» - «Configuration» (Системные настройки - Акустические системы - Конфигурация) числу подключенных каналов.

Center	Аудиосигнал воспроизводится центральной АС.
Left / Right	Аудиосигнал воспроизводится фронтальными АС левого/правого каналов.

■ 2. Dolby

Настройка звука в режиме Dolby.

□ Loudness Management (по умолчанию: On)

При воспроизведении аудиосигналов формата Dolby TrueHD включите функцию нормализации диалогов, которая поддерживает громкость диалога на определенном уровне. Обратите внимание, что, когда эта настройка выключена (Off), то при воспроизведении аудиосигнала форматов Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD функция Late Night, которая обеспечивает высококачественное окружающее звучание на низких уровнях громкости, также отключается.

On	Функция включена.
Off	Функция выключена.

□ Center Spread (по умолчанию: Off)

Позволяет регулировать ширину фронтального звукового поля, которое формируется при включении режима прослушивания Dolby Audio - Surr.

- При стандартных настройках акустических систем функцию, как правило, отключают (Off).

On	Звуковое поле простирается влево и вправо.
Off	Звуковое поле сосредоточено в середине.



3. Audio Adjust (Настройка звука)

■ 3. DTS/IMAX

Изменение настроек при обнаружении сигнала формата DTS.

□ DTS Auto Surround (по умолчанию: On)

При подаче на вход сигналов DTS, включающих расширенную информацию о каналах, оптимальный режим прослушивания автоматически выбирается в соответствии с расширенной информацией, которая содержится во входном сигнале, и конфигурацией подключенных к ресиверу АС, когда активен режим прослушивания с непосредственным декодированием.

On	Функция включена.
Off	Аудиосигнал воспроизводится с использованием того же количества каналов, которое обозначено во входном сигнале в соответствии с конфигурацией подключенных к ресиверу АС. Если для этой функции установлено значение «Off», режимы прослушивания ES Matrix и ES Discrete недоступны.

□ Dialog Control (по умолчанию: 0 dB)

Функция позволяет повысить громкость диалогов до 6 дБ с шагом 1 дБ для лучшей их разборчивости на фоне других звуков в фильмах.

- Эта настройка доступна только для контента DTS:X.
- В некоторых случаях функция может оказаться недоступной — это зависит от контента.

□ IMAX Mode (по умолчанию: Auto)

Настройка включения и выключения звукового режима IMAX.

Auto	Звуковой режим IMAX включается автоматически при обнаружении контента в формате IMAX.
On	Если ресивер не может распознать контент IMAX автоматически, вы можете включить режим звука IMAX вручную, выбрав значение «On».
Off	Настройка выключена.

□ IMAX User Setting (по умолчанию: Auto)

Укажите, как будут применяться рекомендуемые настройки для акустических систем при воспроизведении контента IMAX с звуковым режимом IMAX — автоматически или вручную.

- Функция недоступна, если режим IMAX отключен (Off).

Auto	Автоматическое включение рекомендуемых настроек IMAX.
Manual	Ручная настройка параметров "IMAX Bass Feeding" (Тракт баса IMAX) и "IMAX LFE Level" (Уровень НЧ-эффектов IMAX).

□ IMAX Bass Feeding (по умолчанию: On)

Настройка тракта для низкочастотной составляющей аудиосигнала.

- Функция недоступна, если для параметра «IMAX User Setting» установлено значение «Auto».

On	Низкочастотная составляющая каждого канала выводится в соответствии с настройками кроссовера (→ стр. 133).
Off	Выводится только сигнал LFE.

□ IMAX LFE Level (по умолчанию: 0 dB)

- Функция недоступна, если для параметра «IMAX User Setting» установлено значение «Auto».

Когда на вход поступает сигнал IMAX, вы можете регулировать громкость низкочастотных эффектов (LFE). Выберите настройку «- ∞» dB или значение в диапазоне от «0 dB» до «-20 dB».



3. Audio Adjust (Настройка звука)

■ 4. LFE Level (Уровень низкочастотных эффектов)

Настройка уровня низкочастотных эффектов (LFE) для сигнала форматов Dolby Digital, DTS, многоканального формата PCM и DSD.

☐ LFE Level (по умолчанию: 0 dB)

Эти настройки позволяют задать уровень LFE для каждого типа сигнала от «0 dB» до «-∞ dB». Если уровень громкости канала LFE слишком велик, выберите для этой настройки значение «-20 dB» или «-∞ dB».

■ 5. Volume (Громкость)

Эта функция служит для регулировки громкости.

☐ Volume Display (по умолчанию: Absolute)

Переключение индикации уровня громкости между абсолютным и относительным значениями. Абсолютное значение 82.0 эквивалентно относительному значению 0.0 дБ.

Absolute	Абсолютное значение, например, «0.5» или «99.5». Если установить абсолютное значение «82.0», на дисплее появится индикация «82.0 Ref» (82.0, эталонный уровень).
Relative	Относительное значение, например, «-81.0 dB» или «+18.0 dB».

☐ Mute Level (по умолчанию: -∞ dB)

Настройка уровня приглушенного звука относительно исходного уровня при прослушивании. Выберите один из следующих вариантов: «-∞ dB», «-40 dB», «-20 dB».

☐ Maximum Volume (по умолчанию: Off)

Установите максимальное значение, чтобы не допускать слишком высокого уровня громкости.

Доступные варианты: «Off» (Выключено) или значение в диапазоне от «50» до «99» (если в пункте «Volume Display» (Отображаемая громкость) установлено значение «Absolute» (Абсолютная)).

☐ Power On Volume (по умолчанию: Last)

Эта функция позволяет установить уровень громкости, который будет действительным при включении электропитания. Выберите один из следующих вариантов: «Last» (Последний) (уровень на момент перехода ресивера в режим ожидания), «Min» (Минимальный), «Max» (Максимальный) или значение в диапазоне от «0.5» до «99.5».

(В пункте «Volume Display» (Отображаемая громкость) должно быть установлено значение «Absolute» (Абсолютная))

- Невозможно установить уровень, превышающий значение «Maximum Volume».

☐ Headphone Level (по умолчанию: 0.0 dB)

Регулировка громкости при прослушивании в наушниках. Выберите значение в диапазоне от «-12.0 dB» до «+12.0 dB».



4. Source (Источник сигнала)

■ 1. My Input Volume (Индивидуальная громкость на входах)

Установка громкости для каждого входа.

□ My Input Volume (по умолчанию: Last)

Выберите одно из значений «Last» (Последняя), «Min» (Мин.), значение от «0.5» до «81.5» или «Max» (Макс). (Если пункте «Volume Display» (Отображаемая громкость) установлено значение «Absolute» (Абсолютная).)

- Уровень громкости, который будет использован при включении питания, эквивалентен значению, установленному для параметра «Power On Volume» (Громкость при включении).
- Чтобы установить текущий уровень громкости, нажмите кнопку входа, для которого вы хотите его настроить, и задержите ее на 3 секунды.

■ 2. Name Edit (Редактирование имени)

Функция позволяет назначать понятные названия для каждого из входов. Присвоенное имя отображается на дисплее. Выберите вход, название которого вы хотите изменить.

□ Name Edit (по умолчанию: Input name)

- С помощью кнопок навигации выберите символ и нажмите ENTER.
Повторяя эту операцию, введите имя длиной не более 10 символов.
«A/a»: Переключение между верхним и нижним регистрами. (На пульте ДУ для этого используется кнопка «Mode»)
«← →»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой.
«ⓧ»: Удаление символа слева от курсора.
«␣»: Ввод пробела.
 - Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ.
- Закончив ввод символов, кнопками навигации выберите пункт «OK» и нажмите ENTER.

Введенное название входа сохраняется.

Чтобы восстановить стандартное имя, нажмите CLEAR на пульте ДУ. Ничего не вводя, выберите «OK» и нажмите ENTER.

- Чтобы присвоить настройке имя, нажмите TUNER на пульте ДУ, выберите диапазон AM (модели для стран Северной Америки, Австралии и Азии) или FM, затем выберите номер требуемой предустановки. (Присвоение имен настройкам на DAB-станции (модели для Европы) невозможно).
- Присвоение имени невозможно, если выбран вход «NET» или «BLUETOOTH».

■ Audio Select (Селективность аудиосигнала)

Функция Audio Select (Выбор источника аудиосигнала) позволяет установить приоритет для активации входа, если к входам, назначенным на одну кнопку подключено несколько источников, например, одновременное подключение к разъему «BD/DVD» в группе HDMI IN и к разъему «BD/DVD» в группе AUDIO IN. Эту настройку можно выполнить отдельно для каждой кнопки селектора входов. Выберите одну из таких кнопок для изменения ее настройки. Обратите внимание: некоторые стандартные значения настроек не могут быть изменены.

BD/DVD	(по умолчанию: HDMI)
GAME	(по умолчанию: HDMI)
CBL/SAT	(по умолчанию: HDMI)
STRM BOX	(по умолчанию: HDMI)
PC	(по умолчанию: HDMI)
AUX	(по умолчанию: HDMI)
CD	(по умолчанию: Analog)
PHONO	(по умолчанию: Analog)
TV	(по умолчанию: OPTICAL)

ARC	Приоритет отдается сигналу телевизора, поддерживающего возвратный аудиоканал (ARC). • Этот вариант можно выбрать только в том случае, если для параметра «5. Hardware» - «HDMI» включена функция «Audio Return Channel (eARC supported)» и выбран вход «TV».
HDMI	Приоритет отдается сигналу, поступающему на один из входов группы HDMI IN. • Доступно только тогда, когда нужный источник назначен на вход HDMI в меню «1. Input/Output Assign» (Назначение входов/выходов) - «HDMI Input» (Вход HDMI).
COAXIAL	Приоритет отдается входному сигналу, поступающему на цифровой коаксиальный вход. • Доступно только тогда, когда нужный источник назначен на вход COAXIAL в меню «1. Input/Output Assign» (Назначение входов/выходов) - «Digital Audio Input» (Цифровой аудиовход).
OPTICAL	Приоритет отдается входному сигналу, поступающему на цифровой оптический вход. • Доступно только тогда, когда нужный источник назначен на вход OPTICAL в меню «1. Input/Output Assign» (Назначение входов/выходов) - «Digital Audio Input» (Цифровой аудиовход).



4. Source (Источник сигнала)

Analog	Приоритет отдается входному сигналу, поступающему на вход группы AUDIO IN. Доступно только тогда, когда нужный источник назначен на вход AUDIO IN в меню «1. Input/Output Assign» (Назначение входов/выходов) - «Analog Audio Input» (Аналоговый аудиовход).
--------	---

☐ PCM Fixed Mode (по умолчанию: Off)

Выберите, следует ли ограничивать входные сигналы форматом PCM (кроме многоканального PCM), если в настройке «Audio Select» выбрано значение «HDMI», «COAXIAL» или «OPTICAL». Установите эту настройку на значение «On» (Вкл.), если при воспроизведении источников формата PCM в начале каждого трека возникает шум или происходит пропуск звука. Обычно устанавливается вариант «Off» (Выкл.).

- После каждого изменения настройки «Audio Select» она возвращается к значению по умолчанию «Off».
- Эта настройка недоступна, если выбран вход «TUNER», «NET», «USB» или «BLUETOOTH».

■ Video Select (Селективность видеосигнала)

Если выбран вход «TUNER», «NET» или «BLUETOOTH», вы можете назначить источник сигнала, с которого видео будет отображаться на экране телевизора.

☐ Video Select (по умолчанию: Last)

Last	Источник видеосигнала, который был использован последним. BD/DVD, Воспроизводить видеосигнал указанного источника
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, CD, TV, PHONO	Воспроизводить видеосигнал указанного источника. Эта настройка действительна для кнопки селектора входов, назначенной в меню «1. Input/Output Assign» (Назначение входов/выходов) - «HDMI Input» и «Video Input».

- Если язык экранного меню установлен на китайский, вы можете выбрать эту настройку, только если для входа установлено значение «TUNER». (Модели для Австралии и стран Европы и Азии)



5. Оборудование

■ 1. HDMI

Здесь можно изменять функциональные настройки HDMI.

□ HDMI CEC (по умолчанию: On)

Установка значения «On» для этого параметра позволяет использовать назначение входов и другие функции связи с CEC-совместимым устройством, подключенным к разъему HDMI.

После изменения этой настройки выключите, а затем снова включите все подключенные компоненты.

- В зависимости от используемого телевизора может потребоваться настройка канала связи на телевизоре.
- Эта функция доступна только для устройства, подключенного к выходу «HDMI OUT MAIN».
- После установки значения «On» для этого параметра и закрытия служебного окна на дисплее ресивера появится имя подключенного CEC-совместимого устройства и индикация «CEC On» (Функция CEC включена).
- После включения (On) этой функции энергопотребление в режиме ожидания возрастает. Однако оно все равно останется минимальным благодаря автоматической активации гибридного режима ожидания (Hybrid Standby), в котором работают только основные электронные цепи.
- Если после включения этой функции вы будете прослушивать звук через встроенные динамики телевизора, то с помощью регулятора громкости ресивера можно будет управлять и громкостью АС, подключенных к ресиверу. Чтобы выводить звук через одно устройство, измените настройки ресивера или телевизора, либо уменьшите уровень громкости на ресивере.
- В случае аномальной работы системы, когда для этой настройки выбрано значение «On», установите значение «Off».
- Если подключенное устройство не поддерживает функцию CEC или у вас нет уверенности в его совместимости с ней, установите настройку на значение «Off».

On	Функция включена.
Off	Функция выключена.

□ HDMI Standby Through (по умолчанию: Auto (Eco))

Если для этой настройки выбрано значение, отличное от «Off» (Выкл.), можно воспроизводить на телевизоре аудио- и видеосигналы источника, подключенного к разъему HDMI ресивера, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Если для параметра «HDMI CEC» установлено значение «On», будут доступны только настройки «Auto» и «Auto (Eco)». При выборе других вариантов отключите («Off») функцию «HDMI CEC».

- После установки для этой функции любого другого значения, кроме «Off», энергопотребление в режиме ожидания возрастает. Однако оно все равно останется минимальным благодаря автоматической активации гибридного режима ожидания (Hybrid Standby), в котором работают только основные электронные цепи.
- Для воспроизведения на телевизоре сигнала с проигрывателя, не поддерживающего стандарт CEC, включите ресивер и выберите соответствующий вход.
- При использовании телевизора с поддержкой CEC можно снизить потребление энергии в режиме ожидания, выбрав «Auto (Eco)».

BD/DVD, GAME, CBL/ SAT, STRM BOX, PC, AUX, CD, TV, PHONO	Например, при выборе «BD/DVD» вы можете воспроизводить на телевизоре сигнал от источника, подключенного к разъему «BD/ DVD», даже если ресивер находится в режиме ожидания. Выберите этот параметр, если вы решили, какой источник использовать с этой функцией. Источники, не назначенные на входы HDMI в меню «1. Input/ Output Assign» - «HDMI Input» (Назначение входов/выходов - Вход HDMI), будут недоступны для выбора. Если один из входов HDMI назначен телевизору, но для параметра «Audio Return Channel (eARC supported)» (Возвратный аудиоканал (с поддержкой eARC)) (→ стр. 144) установлено значение «On», телевизор будет недоступен для выбора.
Last	Вы можете воспроизводить на телевизоре аудио- и видеосигнал со входа, выбранного непосредственно перед переключением ресивера в режим ожидания. Если выбрано значение «Last», вы можете переключать входы ресивера с помощью пульта ДУ или приложения Onkyo Controller даже в режиме ожидания.
Auto, Auto (Eco)	Выберите одну из этих настроек, если подключено устройство, соответствующее стандарту CEC. Благодаря функции связи CEC вы можете воспроизводить аудио- и видеосигнал со входа, выбранного на телевизоре, независимо от того, какой вход был выбран перед переходом ресивера в режим ожидания.



5. Оборудование

□ Audio TV Out (по умолчанию: Auto)

Когда включен ресивер, аудиосигнал можно прослушивать через динамики телевизора.

- Эта настройка будет зафиксирована на значении «Auto», если в меню быстрого доступа для параметра «1. Input/Output Assign» (Назначение входа/выхода) - «TV Out/ OSD» - «HDMI Out» или «HDMI» - «HDMI Out» установить значение «MAIN» или «MAIN+SUB», а для «HDMI CEC» выбрать значение «On». Чтобы изменить эту настройку, установите для параметра «HDMI CEC» значение «Off» (Выключено).
- Если включена (On) функция вывода звука через телевизор (Audio TV Out) и звук воспроизводится через динамики телевизора, то изменить режим прослушивания будет невозможно.
- Иногда вывод звука через телевизор невозможен, даже если эта функция включена, — это зависит от телевизора или входного сигнала подключенного устройства. В этом случае аудиосигнал выводится через AC, подключенные к ресиверу.
- Сигнал, который подается на ресивер и выводится через динамики телевизора, проходит также и через тракт самого ресивера, что подтверждается повышением громкости при повороте регулятора громкости на ресивере. При отсутствии необходимости в выводе звука, измените настройки ресивера или телевизора, либо уменьшите громкость на ресивере.

On	Функция включена.
Off	Функция выключена.
Auto	Если для параметра «HDMI Out» установлено значение «MAIN» или «MAIN+SUB» и при этом включена функция «HDMI CEC», будет активна только настройка «Auto». При настройке «Auto» звук выводится через динамики телевизора и не выводится через подключенные к ресиверу AC, либо звук выводится через подключенные к ресиверу AC, но не через динамики телевизора. • Если на телевизоре выключена настройка HDMI CEC, звук может выводиться как через динамики телевизора, так и через подключенные к ресиверу AC.

□ Audio Return Channel (eARC supported) (по умолчанию: On)

Через AC, подключенные к ресиверу, можно воспроизводить аудиосигнал от телевизора, поддерживающего функцию ARC или eARC и подключенного к разъему HDMI.

On	Воспроизведение звука телевизора через AC, подключенные к ресиверу.
Off	Если функция ARC или eARC не используется

□ Auto Lip Sync (по умолчанию: On)

При использовании телевизора с поддержкой HDMI LipSync эта функция автоматически устраняет задержку между воспроизведением видео- и аудиосигнала.

On	Функция автоматической коррекции включена
Off	Функция автоматической коррекции выключена



5. Оборудование

■ 2. Network (Сетевые функции)

Здесь можно изменять функциональные настройки сети.

- Если локальная сеть сконфигурирована с использованием протокола DHCP, задайте для параметра «DHCP» значение «Enable» (Включить), чтобы настройка была выполнена автоматически (по умолчанию: «Enable»). Чтобы назначить каждому компоненту фиксированные адреса, необходимо задать для параметра «DHCP» значение «Disable» (Отключить) и в поле «IP Address» указать адрес ресивера, а также ввести информацию о локальной сети (LAN), включая Subnet Mask (Маска подсети) и Gateway (Шлюз).

☐ Wi-Fi (по умолчанию: Off(Wired))

Подключение ресивера к сети с использованием беспроводного маршрутизатора LAN.

- Прежде, чем менять настройки с «On» (Включено) на «Off (Wired)» (Выключено (проводное соединение)), остановите действующий сетевой сервис. Если идет групповое воспроизведение, отмените его и только после этого выполняйте переключение.

On	Беспроводное соединение по локальной сети
Off (Wired)	Проводное соединение по локальной сети

☐ Wi-Fi Setup (по умолчанию: -)

Настройте параметры беспроводной локальной сети, нажав Enter, когда на экране появится «Start».

☐ Wi-Fi Status (по умолчанию: -)

Отображается список точек доступа.

SSID	SSID-идентификация подключенной точки доступа.
Signal	Мощность сигнала подключенной точки доступа.
Status	Состояние подключенной точки доступа.

☐ MAC Address (по умолчанию: -)

Проверка MAC-адреса вашего ресивера.

Это значение закреплено за данным компонентом и не может быть изменено.

Enable	Автоматическая настройка с использованием протокола DHCP.
Disable	Ручная настройка без использования протокола DHCP Если у вас было задано значение «Disable», вам придется вручную ввести информацию в поля «IP Address» (IP-адрес), «Subnet Mask» (Маска подсети), «Gateway» (Шлюз) и «DNS Server» (DNS-сервер).

☐ IP Address (по умолчанию: 0.0.0.0)

Отображение/настройка IP-адреса.

☐ Subnet Mask (по умолчанию: 0.0.0.0)

Отображение/настройка маски подсети.

☐ Gateway (по умолчанию: 0.0.0.0)

Отображение/настройка шлюза.

☐ DNS Server (по умолчанию: 0.0.0.0)

Отображение/настройка первичного DNS-сервера.

☐ Proxy URL (по умолчанию: -)

Отображение/настройка URL прокси-сервера.

☐ Proxy Port (по умолчанию: 8080)

Отображение/настройка номера порта прокси-сервера при вводе значения в поле «Proxy URL».



5. Оборудование

❑ Friendly Name (по умолчанию: Onkyo TX-RZ50 XXXXXX)

Замените техническое имя своего ресивера, под которым он отображается на подключенных к сети устройствах, другим, более удобным и понятным.

1. Нажмите ENTER для вызова экрана редактирования.
2. С помощью кнопок навигации выберите символ и нажмите ENTER.
Повторяя эту операцию, введите имя длиной не более 31 символа.
«A/a»: Переключение между верхним и нижним регистрами. (На пульте ДУ для этого используется кнопка «Mode»)
«← →»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой.
«<X>»: Удаление символа слева от курсора.
«_»: Ввод пробела.
- Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ.
3. Закончив ввод символов, кнопками навигации выберите пункт «OK» и нажмите ENTER.
Введенное название входа сохраняется.

❑ AirPlay (по умолчанию: On)

Включение и выключение функции AirPlay.

On	Функция включена.
Off	Функция выключена.

❑ AirPlay Device Name (по умолчанию: Onkyo TX-RZ50 XXXXXX)

Замените имя своего ресивера, под которым оно отображается на других AirPlay-совместимых сети устройствах, другим, более удобным и понятным для вас.

1. Нажмите ENTER для вызова экрана редактирования.
2. С помощью кнопок навигации выберите символ и нажмите ENTER.
Повторяя эту операцию, введите имя длиной не более 31 символа.
«A/a»: Переключение между верхним и нижним регистрами. (На пульте ДУ для этого используется кнопка «Mode»)
«← →»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой.
«<X>»: Удаление символа слева от курсора.
«_»: Ввод пробела.
- Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ.
3. Закончив ввод символов, кнопками навигации выберите пункт «OK» и нажмите ENTER.
Введенное название входа сохраняется.
- В процессе регистрации ресивера в Home App эта функция будет недоступна.



5. Оборудование

□ AirPlay Password (по умолчанию: -)

Вы можете задать пароль длиной до 31 символа, чтобы пользоваться функцией AirPlay могли только зарегистрированные пользователи.

1. Нажмите ENTER для вызова экрана редактирования.
2. С помощью кнопок навигации выберите символ и нажмите ENTER.
Повторяя эту операцию, введите имя длиной не более 31 символа.
«A/a»: Переключение между верхним и нижним регистрами. (На пульте ДУ для этого используется кнопка «Mode»)
«← →»: Перемещение курсора в направлении, указанном стрелкой.
«⌫»: Удаление символа слева от курсора.
«␣»: Ввод пробела.
3. Чтобы указать, как должен отображаться пароль — в виде звездочек «*» или в виде обычного текста, нажмите кнопку «Memo» на пульте ДУ.
Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку CLEAR на пульте ДУ.
3. Закончив ввод символов, кнопками навигации выберите пункт «OK» и нажмите ENTER.
Введенный для входа пароль сохраняется.
- В процессе регистрации ресивера в Home App эта функция будет недоступна.

□ Privacy Statement (по умолчанию: Not Accepted)

При использовании сетевой службы, которая требует ввести имя пользователя, адрес электронной почты, пароль и прочую информацию, вы должны согласиться с заявлением о конфиденциальности нашей компании.

- Эту настройку можно выполнить после принятия заявления нашей компании о конфиденциальности. После того, как вы выберете «Privacy Statement» (Заявление о конфиденциальности) и нажмете Enter, на экране появится заявление о конфиденциальности.
- При выборе варианта «Not Accepted» (Не принято), происходит выход из сетевой службы, к которой было произведено подключение.

□ Network Check (по умолчанию: -)

Здесь вы можете проверить правильность сетевого подключения.

Нажмите кнопку ENTER, когда на дисплее появится «Start» (Пуск).

- Дождитесь, пока пункт «Network» станет доступным для выбора. Он станет доступным после того, как будет активирована сетевая функция.



5. Оборудование

■ 3. Bluetooth

Изменение настроек для функций Bluetooth.

- Дождитесь, пока пункт «Bluetooth» станет доступным для выбора. Его можно будет выбрать, когда функция BLUETOOTH будет активирована.

(Приемник Bluetooth)

■ Bluetooth Receiver (по умолчанию: On)

Включение и выключение функции приема аудиосигнала от устройств с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH.

On	Функция включена.
Off	Функция выключена.

□ Auto Input Change (по умолчанию: On)

При запуске воспроизведения на подключенном к ресиверу BLUETOOTH-устройстве селекторов входов автоматически переключается на «BLUETOOTH».

On	При подключении Bluetooth-совместимого устройства вход автоматически переключается на «BLUETOOTH».
Off	Функция выключена. • Если автоматического переключения входа не происходит, отключите функцию автоматического переключения («Off») и выберите вход вручную.

□ Auto Reconnect (по умолчанию: On)

При переключении селектора входов на «BLUETOOTH» автоматически восстанавливается последнее Bluetooth-соединение.

- С некоторыми Bluetooth-совместимыми устройствами эта функция не работает.

On	Функция включена.
Off	Функция выключена.

□ Pairing Information (по умолчанию: -)

Информацию о сопряжении, которая была сохранена в памяти ресивера, можно сбрасывать. Если вы больше не можете установить соединение с устройством, с которым было установлено сопряжение, попробуйте выполнить действия, описанные в разделе по этой ссылке. (→ [стр. 176](#))

С нажатием кнопки Enter после появления на дисплее индикации «Clear» информация о сопряжении удаляется из памяти ресивера.

- При этом информация о сопряжении на Bluetooth-устройстве не удаляется. При необходимости повторного установления соединения с этим BLUETOOTH-совместимым устройством, необходимо предварительно удалить из памяти последнюю информацию о соединениях. О том, как очистить информацию о сопряжении, см. в руководстве по эксплуатации устройства с поддержкой BLUETOOTH.

□ Device (по умолчанию: -)

Отображение имени Bluetooth-совместимого устройства, подключенного к ресиверу.

- Если в поле «Status» (Состояние) отображается «Ready» (Готово) или «Pairing» (Сопряжение), то имя не отображается.

□ Status (по умолчанию: -)

Отображается состояние Bluetooth-совместимого устройства, подключенного к ресиверу.

Ready	Сопряжение отсутствует.
Pairing	Процесс сопряжения завершен.
Connected	Соединение успешно установлено.



5. Оборудование

(Передатчик Bluetooth)

☐ Bluetooth Transmitter (по умолчанию: Off)

Включение и выключение функции приема аудиосигнала от устройств с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH.

On(Tx)	Функция включена (воспроизведение только на устройствах с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH).
On (Main + Tx)	Функция включена (воспроизведение и на ресивере, и на устройствах с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH).
Off	Функция выключена.

☐ Search Devices (по умолчанию: -)

Поиск устройства с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH, способного принимать аудиосигнал от вашего ресивера. Выберите «Start», затем нажмите Enter. Появится список устройств с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH, которые могут принимать сигнал. С помощью кнопок навигации ▲ / ▼ выберите устройство для подключения и нажмите Enter, после чего начнется процесс установки связи.

☐ Output Level (по умолчанию: Variable)

Этот пункт позволяет выбрать, с какого устройства и как будет регулироваться уровень громкости звука.

Variable	Будет использоваться регулятор громкости ресивера.
Fixed	Будет использоваться регулятор громкости BLUETOOTH-совместимого устройства.

☐ aptX HD (по умолчанию: Off)

Для соединения BLUETOOTH-совместимого устройства с ресивером возможно использование кодака aptX HD.

- Кодек принимающего устройства должен быть совместим с aptX HD.

On	Функция включена.
Off	Функция выключена.

☐ Low Latency Mode (по умолчанию: Off)

Если звук с устройства, подключенного по BLUETOOTH, запаздывает по сравнению с видео на экране телевизоре, например, во время игр, вы можете уменьшить задержку звука.

On	Функция включена.
Off	Функция выключена.

☐ Pairing Information (по умолчанию: -)

Информацию о сопряжении, которая была сохранена в памяти ресивера, можно сбрасывать. Если вы больше не можете подключиться к устройству, с которым было установлено сопряжение, попробуйте выполнить действия, описанные в разделе по этой ссылке. ([→ стр. 177](#))

С нажатием кнопки Enter после появления на дисплее индикации «Clear» информация о сопряжении удаляется из памяти ресивера.

- При этом информация о сопряжении на Bluetooth-устройстве не удаляется. При повторном сопряжении ресивера с тем же устройством с устройства необходимо сначала удалить эту информацию. Процесс удаления описан в руководстве к Bluetooth-совместимому устройству.

☐ Device (по умолчанию: -)

Отображение имени Bluetooth-совместимого устройства, подключенного к ресиверу.

- Если в поле «Status» (Состояние) отображается «Ready» (Готово) или «Pairing» (Идет сопряжение), то имя не отображается.

☐ Status (по умолчанию: -)

Отображается состояние Bluetooth-совместимого устройства, подключенного к ресиверу.

Ready	Сопряжение отсутствует.
Paring	Процесс сопряжения завершен.
Connected	Соединение успешно установлено.
Connected (aptX)	Соединение с aptX-совместимым устройством успешно установлено.
Connected (aptX HD)	Соединение с aptX HD-совместимым устройством успешно установлено.



5. Оборудование

■ 4. Power Management (Управление питанием)

Настройка функции энергосбережения.

□ Sleep Timer (по умолчанию: Off)

30 minutes, 60 minutes, 90 minutes	Автоматический переход ресивера в режим ожидания по истечении заданного времени. Выберите одно из значений «30 minutes», «60 minutes» или «90 minutes».
Off	Ресивер не будет автоматически переходить в режим ожидания.

□ Auto Standby (по умолчанию: On/Off)

Эта функция автоматически переводит ресивер в режим ожидания при отсутствии на входе аудио- или видеосигнала в течение 20 минут. (При включении функции «USB Power Out at Standby» (Питание по каналу USB в режиме ожидания) или «Network Standby» (Управление режимом ожидания по сети) активируется гибридный режим ожидания HYBRID STANDBY, который снижает потребление энергии до минимума).

- Стандартные значения могут различаться в зависимости от региона продаж.

On	Ресивер автоматически переходит в режим ожидания (индикация «AUTO STBY»). • За 30 секунд до перехода в режим ожидания на дисплее ресивера и на экране телевизора появляется сообщение «Auto Standby» (Автоматический переход в режим ожидания). • Автоматический переход в режим ожидания не работает, если включено воспроизведение в зоне 2 / зоне 3.
Off	Ресивер не будет автоматически переходить в режим ожидания.

□ Auto Standby in HDMI Standby Through (по умолчанию: On/Off)

Включение или отключение автоматического перехода в режим ожидания при активной функции сквозной передачи сигналов HDMI.

- Стандартные значения могут различаться в зависимости от региона продаж.

On	Функция включена. • Эта функция не может быть активирована («On»), если режимы «Auto Standby» (Автоматический переход в режим ожидания) и «HDMI Standby Through» (Сквозная передача сигнала HDMI в режиме ожидания) выключены («Off»).
Off	Функция выключена.

□ USB Power Out at Standby (по умолчанию: Off)

Если функция USB Power Out at Standby (Питание по USB в режиме ожидания) включена (On), устройства, подключенные к заднему порту USB (5 В/1 А), получают питание, даже когда ресивер находится в режиме ожидания.

- После включения (On) этой функции энергопотребление увеличивается, даже в режиме ожидания. Однако увеличение энергопотребления остается минимальным благодаря автоматической активации режима HYBRID STANDBY (гибридный режим ожидания), в котором работают только основные электронные цепи.

□ Network Standby (по умолчанию: On)

Если функция Network Standby (Сеть в режиме ожидания) включена (On), то сетевая функция работает даже в режиме ожидания, и ресивер можно включать по локальной сети с помощью управляющего приложения, такого как Onkyo Controller.

- После включения (On) этой функции энергопотребление увеличивается, даже в режиме ожидания. Однако увеличение энергопотребления остается минимальным благодаря автоматической активации режима HYBRID STANDBY (гибридный режим ожидания), в котором работают только основные электронные цепи. Обратите внимание, что даже если этот режим неактивен, то при включении функций HDMI CEC (→ [стр. 143](#)), HDMI Standby Through (Сквозная передача сигнала HDMI в режиме ожидания) (→ [стр. 143](#)), USB Power Out at Standby (Выключение питания по USB в режиме ожидания) (→ [стр. 150](#)) или Bluetooth Wakeup (Активизация по каналу Bluetooth) (→ [стр. 151](#)), он будет автоматически активирован независимо от заданной установки.
- При потере соединения с сетью функция «Network Standby» отключается для снижения энергопотребления. Если это произойдет, то для включения ресивера необходимо нажать кнопку питания на пульте ДУ или на самом ресивере.



5. Оборудование

❑ Bluetooth Wakeup (по умолчанию: Off)

При подключении Bluetooth-совместимого устройства функция Bluetooth Transmitter (Передатчик Bluetooth) «пробуждает» ресивер, выводя его из режима ожидания. Она работает в том случае, если для параметра «Bluetooth» -»Bluetooth Receiver» (Приемник Bluetooth) установлено значение «On».

On	Функция включена. После включения (On) этой функции энергопотребление в режиме ожидания возрастает. Однако оно все равно останется минимальным благодаря автоматической активации гибридного режима ожидания (Hybrid Standby), в котором работают только основные электронные цепи.
Off	Функция выключена. - Если для параметра «Bluetooth» -»Bluetooth Receiver» задано значение «Off», то для данной настройки устанавливается фиксированное значение «Off» (Выключено). - Если в пункте «Network/Bluetooth» - «Bluetooth» - «Auto Input Change» (Автоматическое переключение входа) выбрано значение «Off», то для данной настройки устанавливается фиксированное значение «Off».

- Подождите некоторое время, если варианты «Network Standby» и «Bluetooth Wakeup» не доступны для выбора. Они станут доступными после того, как будет активирована сетевая функция.

■ 5. 12-В триггерный выход

Настройка вывода управляющего сигнала (макс. 12 В / 100 мА) через 12-вольтовый триггерный выход (12V TRIGGER OUT). Вы можете создать канал управления электропитанием, соединив ресивер с внешними устройствами, имеющими входной порт для 12-вольтового управляющего сигнала.

❑ Zone (по умолчанию: Main)

Off	Управляющий сигнал не подается
Main	Управление включением внешних устройств в основной зоне, привязанных к селектору входов.
Zone 2	Управление включением внешних устройств в зоне 2, привязанных к селектору входов.
Zone 3	Управление включением внешних устройств в зоне 3, привязанных к селектору входов.
All	Управление включением внешних устройств в основной зоне или в зоне 2/зоне 3, привязанных к кнопкам селектора входов



5. Оборудование

■ 6. Works with SONOS (Работа с SONOS)

Изменение настроек для соединения с устройством Sonos Connect.
(SONOS-1/SONOS-2/SONOS-3)

□ Input Selector (по умолчанию: Off)

Пункт Input Selector (Селектор входов) позволяет выбрать вход, к которому должно быть подключено устройство Sonos Connect.

- Выбор значения «Off» отключает функцию сопряжения с Sonos.

□ Connected Device (по умолчанию: -)

Отображает устройства Sonos Connect, подключенные к той же сети, что и ресивер. Нажмите кнопку ENTER, чтобы выбрать подключенное устройство Sonos Connect.

- Другие продукты, помимо Sonos Connect (например, Play:3, не оснащенные выходным разъемом), также отображаются в списке устройств, и доступны для выбора. В этом случае вместе с включением воспроизведения на Sonos активируется назначенный вход, но звук отсутствует. Выберите комнату, в которой имеются подключенные устройства Sonos Connect.
- На экране в списке продуктов Sonos возможно отображение до 32 устройств. Если найти желаемое устройство Sonos Connect не удастся, вернитесь к предыдущему экрану, выключите все другие устройства, установление связи с которыми вам в настоящий момент не требуется, и повторите попытку.
- Чтобы использовать эту функцию, установите требуемое значение для селектора входов (Input Selector).

□ Output Zone (по умолчанию: Main)

Пункт Output Zone (Зона воспроизведения) позволяет выбрать зону, в которой вы собираетесь прослушивать музыку

- Чтобы использовать эту функцию, предварительно настройте селектор входов (Input Selector).

Main	Вывод аудиосигнала только в основную зону, то есть, в комнату, где находится ресивер.
Zone 2	Вывод аудиосигнала только в отдельную комнату (зона 2).
Main/Zone 2	Вывод аудиосигнала в основную зону и отдельную комнату (зона 2).
Zone 3	Вывод аудиосигнала только в отдельную комнату (зона 3).
Main/Zone 3	Вывод аудиосигнала в основную зону и отдельную комнату (зона 3).
Zone 2/Zone 3	Вывод аудиосигнала в две отдельные комнаты (зона 2 и зона 3).
Main/Zone 2/ Zone 3	Вывод аудиосигнала в основную и в две отдельные комнаты (зона 2 и зона 3).

□ Preset Volume (по умолчанию: Main=Last / Zone 2=Last /Zone 3=Last)

Пункт Preset Volume (Предустановка громкости) позволяет заранее настроить громкость для воспроизведения Sonos Connect. Отрегулируйте громкость для основной зоны (комнаты, где находится ресивер) и для отдельной комнаты (зоны 2 или зоны 3). Выберите один из следующих вариантов: «Last» (Последний) (уровень на момент перехода ресивера в режим ожидания), «Min» (Минимальный), «Max» (Максимальный) или значение в диапазоне от «0.5» до «99.5».

- Чтобы использовать эту функцию, предварительно настройте селектор входов (Input Selector).



6. Multi Zone (Многозонное воспроизведение)

■ 1. Zone 2 (Зона 2)

Изменение настроек для зоны 2.

□ Output Level (по умолчанию: Fixed)

Укажите, как будет выполняться регулировка громкости при выводе сигнала в зону 2 – на отдельном усилителе в другой комнате или на этом ресивере.

Fixed	Регулировка громкости на усилителе, находящемся в другом помещении.
Variable	Регулировка громкости средствами данного ресивера.

□ Maximum Volume (по умолчанию: Off)

Установка максимального уровня для зоны 2 во избежание случайных скачков громкости. Выберите вариант «Off» (Выкл.) или значение в диапазоне от «50» до «99». (Если для параметра «3. Audio Adjust» - «Volume» - «Volume Display» (Настройка звука - Громкость - Отображаемая громкость) выбрано значение «Absolute»).

□ Power On Volume (по умолчанию: Last)

Настройка Power On Volume (Громкость при включении) определяет уровень громкости в зоне 2 на момент включения ресивера. Выберите один из вариантов: «Last» (уровень на момент выключения устройства), «Min» (Минимальный), «Max» (Максимальный) или значение в диапазоне от «1» до «99». (Если для параметра «3. Audio Adjust» - «Volume» - «Volume Display» (Настройка звука - Громкость - Отображаемая громкость) выбрано значение «Absolute»).

- Невозможно установить уровень, превышающий значение «Maximum Volume».

□ Sound Check (по умолчанию: -)

Проверка звука в зоне 2 с помощью тестовых сигналов для прослушивания музыки в отдельной комнате (зона 2) в дополнение к основному помещению.

Когда на экране появится надпись «Start», нажмите ENTER. Следуйте подсказкам, отображаемым на экране.

■ 2. Zone 3 (Зона 3)

Изменение настроек для зоны 3.

□ Output Level (по умолчанию: Fixed)

Укажите, как будет выполняться регулировка громкости при выводе сигнала в зону 3 – на отдельном усилителе в комнате или на этом ресивере.

Fixed	Регулировка громкости на усилителе, находящемся в другом помещении.
Variable	Регулировка громкости средствами данного ресивера.

□ Maximum Volume (по умолчанию: Off)

Установка максимального уровня для зоны 3 во избежание случайных скачков громкости. Выберите вариант «Off» (Выкл.) или значение в диапазоне от «50» до «99». (Если для параметра «3. Audio Adjust» - «Volume» - «Volume Display» (Настройка звука - Громкость - Отображаемая громкость) выбрано значение «Absolute»).

□ Power On Volume (по умолчанию: Last)

Настройка Power On Volume (Громкость при включении) определяет уровень громкости в зоне 3 при включении ресивера. Выберите один из вариантов: «Last» (уровень на момент выключения устройства), «Min» (Минимальный), «Max» (Максимальный) или значение в диапазоне от «1» до «99». (Если для параметра «3. Audio Adjust» - «Volume» - «Volume Display» (Настройка звука - Громкость - Отображаемая громкость) выбрано значение «Absolute»).

- Невозможно установить уровень, превышающий значение «Maximum Volume».



6. Multi Zone (Многозонное воспроизведение)

■ 3. Remote Play Zone (Удаленное воспроизведение)

Изменение настроек для режима удаленного воспроизведения.

□ Remote Play Zone (по умолчанию: Auto)

Для воспроизведения музыки через AirPlay или Spotify Connect, либо через удаленный музыкальный сервер с компьютера вы можете выбрать помещение, в котором находится ресивер (основная зона), или дополнительное помещение (зона 2/зона 3).

Auto	Если для основного помещения выбран вход NET, музыка будет воспроизводиться в основном помещении. Если вход NET выбран для дополнительного помещения, а для основного — любой другой вход, музыка будет воспроизводиться в дополнительном помещении.
Main, Zone 2, Zone 3	Выберите одно из этих значений, чтобы ограничить зону воспроизведения тем или иным помещением. Например, чтобы воспроизводить музыку только в дополнительном помещении, выберите «Zone 2» или «Zone 3».

- Функция не может быть активирована, если воспроизведение уже выполняется с использованием этой сетевой функции.



7. Miscellaneous (Прочие параметры)

■ 1. Tuner (Тюнер)

Изменение настроек тюнера.

☐ AM/FM Frequency Step (модели для Северной Америки) (по умолчанию: 10 kHz / 0.2 MHz)

Выберите шаг изменения частоты настройки, отвечающий стандартам вашего региона.

Выберите значение «10 kHz/0.2 MHz» или «9 kHz/0.05 MHz».

- Следует иметь в виду, что с изменением этого параметра все сохраненные в памяти настройки на радиостанции будут удалены.

☐ AM Frequency Step (модели для Австралии и Азии) (по умолчанию: 9 kHz)

Выберите шаг изменения частоты настройки, отвечающий стандартам вашего региона.

Выберите значение «10 kHz» или «9 kHz».

- Следует иметь в виду, что с изменением этого параметра все сохраненные в памяти настройки на радиостанции будут удалены.

☐ FM Search Level (модели для Европы) (по умолчанию: Normal)

Если в режиме «Normal» автоматическая настройка регулярно останавливается на FM-станциях со слабым сигналом, выберите режим «Strong», чтобы выбирать только станции с сильным сигналом.

☐ DAB Auto Scan (модели для Европы) (по умолчанию: -)

Вы можете запустить автоматическое сканирование при получении информации о появлении новой DAB-станции или переезде.

☐ DAB DRC (модели для Европы) (по умолчанию: Off)

Функция DRC (Контроль динамического диапазона) позволяет сжать динамический диапазон цифрового вещания DAB, чтобы тихие звуки были отчетливо слышны даже на малой громкости — это идеально подходит для прослушивания передач в ночное время, чтобы не доставлять неудобства окружающим.

Off	Функция DRC отключена.
Large	Сильно сжатие динамического диапазона.
Small	Слабое сжатие динамического диапазона.

■ 2. Remote ID (Идентификатор пульта ДУ)

Изменение идентификатора пульта ДУ.

☐ Remote ID (по умолчанию: 1)

Если в одном помещении установлено несколько устройств ONKYO, выберите идентификатор («1», «2» или «3») для пульта ДУ, используемого с этим ресивером, для предотвращения помех между ним и другими устройствами ONKYO. После смены идентификатора на основном ресивере смените соответственно идентификатор на пульте ДУ. Для этого выполните следующие действия.

Нажав и удерживая нажатой кнопку MODE, нажмите и задержите на 3 секунды указанные ниже кнопки.

- Чтобы изменить идентификатор пульта ДУ на значение «1»: фильмы/TB
- Чтобы изменить идентификатор пульта ДУ на значение «2»: музыка
- Чтобы изменить идентификатор пульта ДУ на значение «3»: игры



7. Miscellaneous (Прочие параметры)

■ 3. Firmware Update (Обновление прошивки)

Настройка параметров для обновления прошивки

☐ Update Notice (по умолчанию: Enable)

Уведомления о наличии обновлений, рассылаемые по сети.

Enable	Сообщать о наличии обновлений.
Disable	Не сообщать о наличии обновлений.

☐ Version (по умолчанию: -)

Отображается используемая версия прошивки.

☐ Update via NET (по умолчанию: -)

Нажатиями кнопки ENTER выберите, когда вы хотите обновить встроенное ПО по сетевому соединению.

- Этот пункт недоступен, если у вас нет доступа в Интернет или обновление отсутствует.

☐ Update via USB (по умолчанию: -)

Нажмите кнопку ENTER, если вы хотите обновить прошивку, используя USB-накопитель.

- Этот пункт недоступен, если USB-накопитель не подключен или на нем нет актуального обновления прошивки.
- Если пункт «Firmware Update» временно недоступен для выбора, подождите некоторое время. Они станут доступными после того, как будет активирована сетевая функция.

■ 4. Initial Setup (Первичная настройка)

Выполнение первичных настроек в меню Setup (Настройка).

- Подождите, пока функция «Initial Setup» (Первоначальная настройка) не станет доступной для выбора. Они станут доступными после того, как будет активирована сетевая функция.

■ 5. Lock (Блокировка)

Возможность блокировки меню Setup для предотвращения случайного изменения настройки.

☐ Setup Parameter (по умолчанию: Unlocked)

Возможность блокировки меню Setup для предотвращения случайного изменения настройки.

Locked	Меню заблокировано.
Unlocked	Меню разблокировано.

■ 6. Factory Reset (Восстановление заводских настроек)

Для возврата к заводским настройкам используется функция Factory Reset (Восстановление заводских настроек).

☐ Factory Reset (по умолчанию: -)

Для возврата к заводским настройкам используется функция Factory Reset (Восстановление заводских настроек).

Выберите «Start», затем нажмите Enter.

- Если вы воспользуетесь функцией «Factory Reset» (Восстановление заводских настроек), все ваши настройки будут заменены значениями по умолчанию. Предварительно запишите свои настройки, чтобы восстановить их при необходимости.



Настройка через веб-браузер

Настройки меню

Настройку сетевых функций для данного ресивера можно также выполнить в веб-браузере ПК, смартфона и других мобильных устройств.

1. Нажмите кнопку «» на пульте ДУ для вызова меню настроек (Setup).
2. Кнопками навигации выберите «5. «Hardware» - «Network» (Оборудование - Сеть) и запишите IP-адрес, отображаемый в поле «IP Address».
3. Запустите браузер на компьютере или смартфоне, и в поле URL введите IP-адрес ресивера.
4. Откроется экран для ввода имени пользователя и пароля. Введите следующую информацию и нажмите OK.
Имя пользователя: admin (фиксированное)
Пароль: admin (значение по умолчанию)
 - После входа в систему вы можете изменить пароль.
 - При закрытии браузера требуется повторный ввод пароля.
 - Запишите пароль, чтобы не забыть. Если вы забыли пароль, выполните сброс настроек ([→ стр. 170](#)) и снова войдите в систему с начальными настройками (admin).
5. В веб-браузере отображается информация о ресивере (экран Web Setup).



6. После изменения настроек выберите «Save» (Сохранить) для их сохранения.

Device Information (Информация об устройстве)

В этом разделе можно изменять такие настройки, как Friendly Name (Удобное сетевое имя), AirPlay Device Name (Имя AirPlay-совместимого устройства), AirPlay Password (Пароль AirPlay).

Control4: Зарегистрируйте свой аппарат, если вы используете систему Control4.

Firmware Update: Выберите файл прошивки, который вы загрузили на компьютер, и выполните обновление.

Network Setting (Настройка параметров сети)

Status: В этом поле вы можете посмотреть информацию о состоянии сети, включая MAC-адрес и IP-адрес этого ресивера.

Network Connection: Выбор способа соединения с сетью. При выборе «Wireless» (Беспроводная сеть) выберите в «Wi-Fi Setup» (Настройка Wi-Fi) точку доступа для подключения.

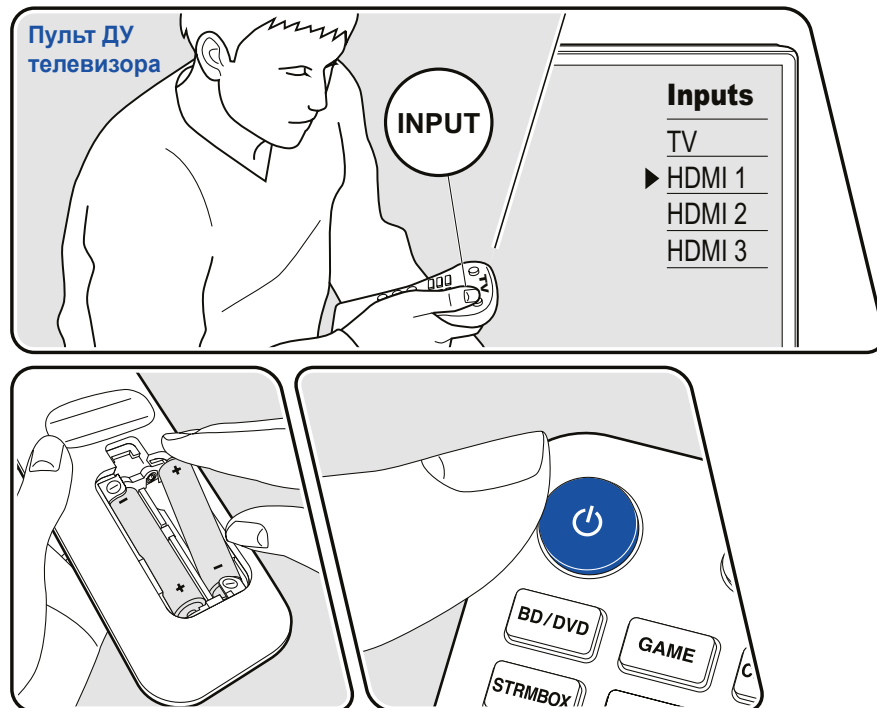
DHCP: Вы можете изменить настройки DHCP. Если вы выбрали «Off», вам придется вручную ввести информацию в поля «IP Address» (IP-адрес), «Subnet Mask» (Маска подсети), «Gateway» (Шлюз) и «DNS Server» (DNS-сервер).

Proxy: Отображение и установка URL-адреса прокси-сервера.



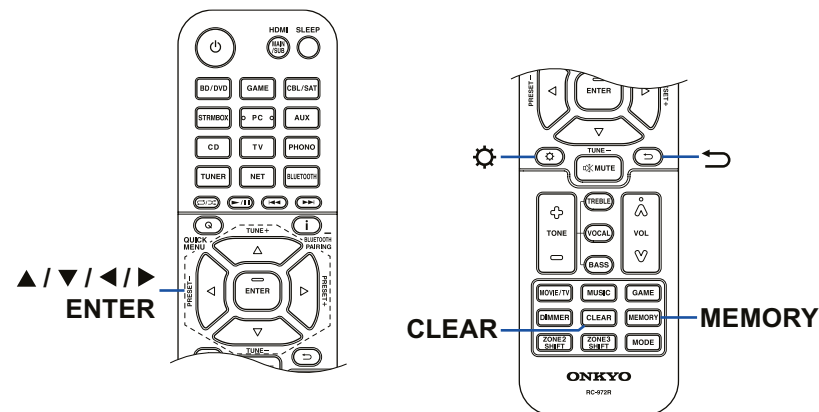
Первичная настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации

Настройки меню



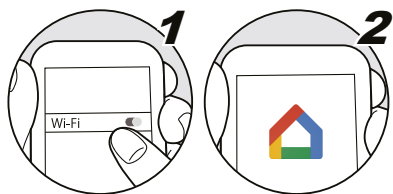
При первом после покупки включении ресивера на экране телевизора автоматически откроется меню первичной настройки, Initial Setup. Оно позволяет с помощью простых операций и подсказок выполнить настройки, необходимые для подготовки ресивера к работе.

1. Выберите на экране вход ресивера, к которому подключен телевизор.
 2. Вставьте элементы питания в пульт дистанционного управления ресивером.
 3. Нажмите кнопку «» на пульте ДУ, чтобы включить ресивер.
 4. Когда на экране телевизора появится меню со списком языков, выберите нужный язык с помощью кнопок  /  и нажмите Enter.
 5. Чтобы выполнить подключение системы к сети, выберите «Yes» нажмите Enter.
- Кнопками навигации на пульте ДУ выберите нужный пункт меню и нажмите Enter для подтверждения выбора. Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку .
 - Если вы хотите прервать процесс первичной настройки, переключите ресивер в режим ожидания и снова включите питание. Затем вы снова увидите экран первичной настройки. Если не выполнить первичную настройку до конца или не выбрать вариант «Never Show Again» (Больше не показывать) в окне, выводимом после установки сетевого соединения, экран мастера будет появляться всякий раз при включении питания.
 - Если впоследствии вам понадобится снова выполнить первичную настройку, нажмите кнопку , выберите «7. Miscellaneous» - «Initial Setup» (Прочие параметры - Первичная настройка) и нажмите Enter.



Подключение к сети

1. В процессе настройки параметров сети откроется экран с запросом на ваше согласие с заявлением о конфиденциальности. Если вы согласны, выберите пункт «Assent» (Принять) и нажмите Enter.
2. Выберите тип подключения к сети. Чтобы использовать для подключения встроенную функцию Chromecast, выберите «Yes» и нажмите Enter. Для пользования встроенной функцией Chromecast необходимо приложение Google Home. Загрузите приложение Google Home из Google Play или App Store на свой смартфон или планшет.
 - Приложение Google Home можно использовать на следующих операционных системах. (по состоянию на февраль 2021 г.) Android™: Android 6.0 или более поздней версии.
 - iOS: iOS 12.0 или более поздней версии. Приложение совместимо с iPhone®, iPad® и iPod touch®.



Если вы выбрали «No», выполнить подключение можно будет с помощью проводной локальной сети или Wi-Fi.

«Wired»: Для подключения к сети с помощью проводной LAN.

«Wireless»: Соединение по каналу Wi-Fi с использованием точки доступа, например, маршрутизатора беспроводной локальной сети.

- Предусмотрены два способа для установления соединения по беспроводному каналу Wi-Fi.

«Scan Networks»: Поиск точки доступа средствами ресивера. Заранее выясните сетевое имя (SSID) точки доступа.

«Use iOS Device (iOS7 or later)»: Обмен настройками Wi-Fi между устройством iOS и ресивером.

- При выборе «Scan Networks» (Сканирование сети) вам будут предложены два дополнительных метода установки соединения.

«Enter Password» (Введите пароль): Введите пароль (или ключ) точки доступа, чтобы установить соединение.

«Push Button» (Нажмите кнопку): Если точка доступа имеет кнопку автоматического подключения, соединение можно установить без ввода пароля.

- Если сетевое имя (SSID) точки доступа не отображается, кнопкой навигации ► выберите «Other...» (Другие...) в списке доступных сетей, нажмите Enter, а затем следуйте инструкциям на экране.

Ввод с клавиатуры

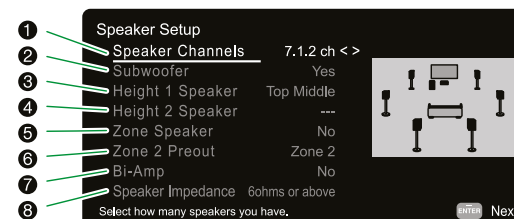
Для переключения между верхним и нижним регистром выберите «A/a» на экране и нажмите Enter.

Чтобы указать, как должен отображаться пароль — в виде звездочек «*» или в виде обычного текста, нажмите кнопку «Memory» на пульте ДУ. Чтобы удалить все введенные символы, нажмите кнопку Clear на пульте ДУ.

1. Настройка акустических систем

1. Выберите используемую конфигурацию каналов и нажмите Enter.

Обратите внимание: изображение на экране изменяется каждый раз, когда вы выбираете другое количество каналов в настройке «Speaker Channels».



- 1 Выберите конфигурацию в соответствии с количеством подключенных акустических каналов.
 - 2 Укажите, подключен ли сабвуфер.
 - 3 Укажите тип акустических систем, если высотные АС подключены к клеммам HEIGHT 1.
 - 4 Укажите тип акустических систем, если высотные АС подключены к клеммам HEIGHT 2.
 - 5 Укажите подключение АС к клеммам Zone 2/Zone 3, если оно используется.
 - 6 Укажите, куда выводится аудиосигнал с выходов ZONE 2 PRE/LINE OUT/ ZONE B LINE OUT.
 - 7 Укажите, используется ли двухполосное подключение (bi-amp) фронтальных АС.
 - 8 Укажите импеданс акустических систем.
2. Комбинация АС, выбранная в п. 1, отображается на экране. Напротив выбранной комбинации отображается «Yes» (Верно). Если настройка правильная, нажмите Enter.



3. Выберите «Next» (Далее) и нажмите Enter. Затем на каждую АС подается тестовый сигнал для подтверждения подключения. Для последовательного включения тестового сигнала начинайте поочередно выбирать каждую АС с помощью кнопок ▲ / ▼ . После подтверждения нажмите Enter.
4. Если подключение АС происходит корректно, выберите «Next» (Далее) и нажмите Enter. Чтобы вернуться к разделу «Speaker Setup», выберите «Back to Speaker Setup» (Назад к настройке АС) и нажмите Enter.

2. Проверка воспроизведения звука в нескольких зонах

Проверка звука в зоне 2 с помощью тестовых сигналов для прослушивания музыки в отдельной комнате (зона 2) в дополнение к основному помещению.

3. Настройка функции ARC

Если подключенный телевизор, поддерживает функцию ARC, выберите «Yes» (Да).

4. Коррекция акустики помещения

Для калибровки звукового поля в соответствии с акустическими особенностями помещения проводятся соответствующие измерения. Если выбрать «Yes» (Да), экран Dirac Live предложит вам два метода измерения на выбор — «Dirac Live» и «AccuEQ Room Calibration». Если измерения не требуются, выберите «No, Later» (Нет, позже). Кстати, оба метода измерения доступны и после завершения начальной настройки.

■ Измерение с помощью Dirac Live

Загрузите на свое мобильное устройство приложение Onkyo Controller и используйте его для управления измерениями. Подробнее об этом смотрите в разделе «Измерение с помощью Dirac Live» ([→ стр. 161](#)).

■ Измерение с помощью AccuEQ Room Calibration

Используйте технологию автоматической калибровки звукового поля, встроенную в схему ресивера. Подробнее об этом смотрите в разделе «Измерение с помощью AccuEQ Room Calibration» ([→ стр. 163](#)).

- Оба метода измерения предполагают использование прилагаемого калибровочного микрофона.
- Во время этой процедуры акустические системы издадут тестовый тон на большой громкости, поэтому выберите такое время, чтобы не доставлять беспокойства окружающим. Также во время проведения калибровки обеспечьте в комнате полную тишину.
- Если к аудиосистеме подключен сабвуфер, проверьте его мощность и уровень громкости. Установите громкость сабвуфера немного выше, чем наполовину от максимального уровня.
- Если ресивер вдруг отключился, возможно, жилы акустических кабелей коснулись поверхности задней панели или жил смежного кабеля и сработала схема защиты. Тщательно скрутите жилы, собрав их вместе, и при подключении проследите, чтобы они не торчали из акустических клемм.
- Если вы используете акустические системы с сертификацией THX, компания THX рекомендует для частоты кроссовера выбрать значение «80Hz(THX)». Кроме того, THX рекомендует вручную регулировать настройки каждой АС в соответствии с особенностями помещения.

По завершении измерений появляется экран с сообщением о завершении начальной настройки. С появлением сообщения «Finished» (Завершено) нажмите Enter, чтобы выйти из режима первичной настройки.

■ Измерение с помощью Dirac Live ([→ стр. 161](#))

■ Измерение с помощью функции AccuEQ Room Calibration ([→ стр. 163](#))



■ Измерение с помощью Dirac Live

Для проведения измерений с помощью системы Dirac Live используйте приложение Onkyo Controller. Используйте последнюю версию. Следует иметь в виду, что средствами ресивера выполнение этих настроек невозможно. Информацию о приложении см. в разделе «Onkyo Controller» (→ стр. 164). Также подготовьте штатив для установки калибровочного микрофона.

- Процесс калибровки занимает около 20 минут.

Dirac Live® — это передовая технология коррекции звука с учетом акустических особенностей помещения, разработанная компанией Dirac Research. Инновационная технология Dirac Live помогает исправить недостаток в звуковой цепочке - комнату прослушивания. Dirac Live выполняет коррекцию не только частотной, но и импульсной характеристики акустических систем в помещении. При этом улучшается тембр и образность, повышается четкость и плотность баса, снижается количество ранних отражений и уровень резонансов, устраняются причины для образования стоячих волн.

1. Выберите «Start Dirac Live» в окне программы и нажмите Enter.
2. Подключите прилагаемый калибровочный микрофон к разъему Setup Mic на передней панели ресивера.

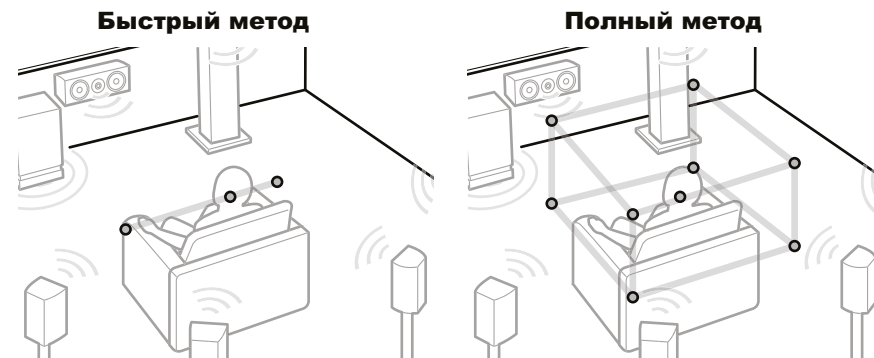


3. Нажмите «Start». При запуске приложения Onkyo Controller открывается экран, содержащий инструкции по выполнению измерений.
 - Если инструкции не отображаются автоматически, после нажатия на это устройство, нажмите «≡» в верхней левой части экрана и выберите «Dirac Live».

4. Нажмите «Next» (Далее), подтвердите правильность отображаемой конфигурации AC, затем снова нажмите «Next».
 - Если количество каналов, указанное в «1. Speaker Setup» в начальной настройке, отличается от количества подключенных AC, отображается ошибка и измерение отменяется.
5. Выберите метод измерения. Доступны два варианта: «Quick» (Быстрый), предполагающий измерение в 3 точках: в месте прослушивания, слева и справа от места прослушивания; и «Full» (Полный), при котором измерения проводятся в 9 точках, включая место прослушивания. Выберите наиболее предпочтительный из них.

«Quick»: Установите микрофон на уровне головы в позиции прослушивания. Затем установите измерительный микрофон на расстоянии 50-100 см слева и справа от места прослушивания.

«Full»: Установите микрофон на уровне головы в позиции прослушивания. Затем проведите измерения в 8 позициях спереди, сзади, слева, справа и т.д., вокруг места прослушивания. В каждой из этих позиций устанавливайте микрофон на расстоянии 50-100 см от места прослушивания.



Иллюстрации приведены только в качестве примера.



6. Открывается экранное руководство по выводу тестового сигнала. При установке измерительного микрофона в место прослушивания сверьтесь с иллюстрацией. Далее следуйте инструкциям на экране.



- Если тестовый сигнал слишком громкий или слишком тихий, измерения могут оказаться невозможными. Нажмите «Level Adjust» (Настройка уровня), чтобы отрегулировать громкость тестового сигнала.



7. По завершении измерений на экране появится сообщение «Calculating results» (Подсчет результатов). Нажмите «Transfer to your product» (Передать на устройство), чтобы передать данные измерений на ресивер.
8. Отсоедините калибровочный микрофон.
 Параметры коррекции, основанные на результатах измерений, сохраняются в памяти устройства, но при желании вы также можете модифицировать их и сохранить до трех собственных профилей коррекции ([→ стр. 166](#)). Любой из них можно выбрать в меню быстрого доступа: «Room EQ» - «Dirac Live» ([→ стр. 93](#)).
- Если для измерений использовалась функция Dirac Live, результаты будут представлены также в меню Setup (Настройка): «2. Speaker» - «Distance» (Акустические системы - Расстояние) ([→ стр. 134](#)), и вы уже не сможете изменять эти значения (в качестве единицы измерения используется «msec», то есть количество метров в секунду).



■ Измерение с помощью AccuEQ Room Calibration

Установите входящий в комплект настроечный микрофон в место прослушивания. Система автоматически измеряет тестовый тон, выводимый каждой АС, и устанавливает для нее оптимальный уровень громкости и частоту кроссовера, а также определяет расстояние до места прослушивания. Кроме того, система уменьшает эффект стоячих волн в соответствии с условиями прослушивания, автоматически настраивает кривые эквалайзера для каждой АС и выполняет коррекцию искажений, порожаемых особенностями акустики помещения.

- Выполнение калибровки занимает от 3 до 12 минут.
- 1. Выберите «Exit Dirac Live & use AccuEQ» (Выйти из Dirac Live и запустить AccuEQ) в окне программы и нажмите Enter.
- 2. Подключите прилагаемый калибровочный микрофон к разъему Setup Mic на передней панели ресивера.



Сверяясь с иллюстрацией, установите микрофон на штатив и разместите его в пространстве.

- 3. Убедитесь, что сабвуфер издает тестовый сигнал, и нажмите ENTER.
- 4. Нажимая ENTER, начинайте последовательно подавать тест-тон на каждую АС. При этом система автоматически производит замеры характеристик подключенных АС, а также уровня шума в окружающей среде.
- 5. После этого на экран выводятся результаты измерений, проведенных в п. 4. Если распознавание подключенных АС прошло успешно, выберите «Next» (Далее) и нажмите Enter, чтобы продолжить калибровку для автоматической настройки уровня громкости, частоты разделительных фильтров и других параметров. (Если в течение 10 секунд вы не предпринимаете никаких действий, тестовый сигнал подается автоматически).

- Если система выводит сообщение об ошибке или не обнаруживает подключенных АС, выполните повторное измерение, выбрав «Retry» [Повторить] и нажав ENTER.
 - Если повторное измерение не разрешает ситуацию, проверьте правильность подключения АС. Если АС подключены неправильно, извлеките из розетки шнур питания и выполните подключение заново.
6. По завершении цикла измерений вы можете провести измерения еще в 8 точках прослушивания. Для этого выберите пункт «Next» (Далее) и нажмите кнопку ENTER. Затем следуйте инструкциям. При отсутствии необходимости проводить дополнительные измерения, выберите «Finish (Calculate)» (Готово (Рассчитать)) и нажмите ENTER.
 - После обнаружения каждой из позиций прослушивания выберите «Finish (Calculate)» и нажмите ENTER, чтобы завершить процесс.
 7. Отсоедините калибровочный микрофон.



Onkyo Controller



Onkyo Controller (доступно для смартфонов iOS и Android™) — это специальное бесплатное приложение, которое позволяет использовать телефон в качестве пульта дистанционного управления. Помимо основных операций, таких как переключение входов и регулировка громкости, вы также можете выбрать радиостанцию или сетевую службу (интернет-радио или воспроизведение музыкальных файлов), не обращаясь к экрану телевизора.

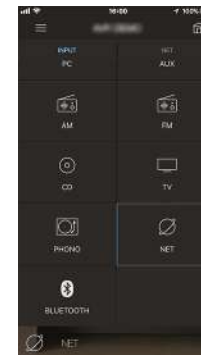
- Для использования приложения Onkyo Controller ресивер должен быть подключен к той же сети, что и мобильное устройство.

Главные особенности

- Включение/выключение питания, переключение входов, регулировка громкости и другие базовые операции с помощью пульта ДУ.
- При использовании функции многозонного воспроизведения ([→ стр. 107](#)), управлять с помощью приложения можно не только в основной зоне (комнате, где находится ресивер), но и в отдельной комнате (зона 2/зона 3).
- Пользование сервисами интернет-радио (TuneIn Radio и др.) и выбор радиостанций. Управление с помощью смартфона без обращения к экрану телевизора.
- Воспроизведение музыкальных файлов, сохраненных на мобильном устройстве, по Wi-Fi
- Воспроизведение контента Amazon Music (только совместимые модели) ([→ стр. 100](#))

Первичная настройка

1. Загрузите Onkyo Controller из App Store или Google Play™ Store.
2. Подключите мобильное устройство к той же сети, что и ресивер.
3. Запустите Onkyo Controller. При запуске приложения на экране ресивер автоматически отображается на экране. Чтобы выбрать ресивер, нажмите его пиктограмму.



Система Dirac Live

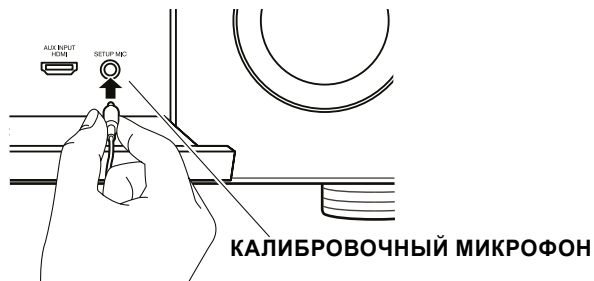
■ Измерение с помощью Dirac Live

Для проведения измерений с помощью системы Dirac Live используйте приложение Onkyo Controller. Используйте последнюю версию. Следует иметь в виду, что средствами ресивера выполнение этих настроек невозможно. Информацию о приложении см. в разделе «Onkyo Controller» (→ [стр. 164](#)). Также подготовьте штатив для установки калибровочного микрофона.

- Процесс калибровки занимает около 20 минут.

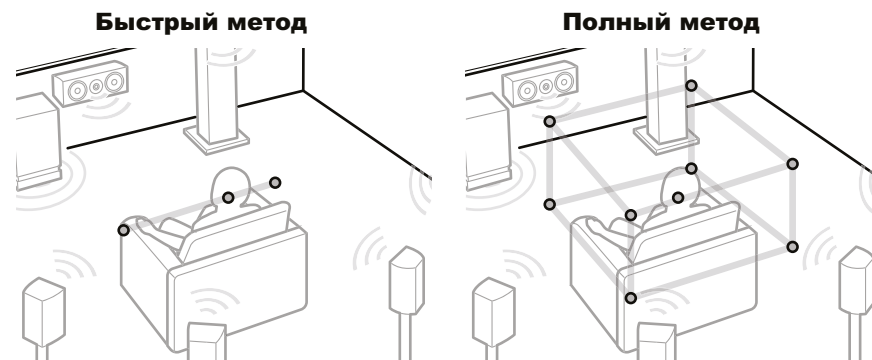
Dirac Live® — это передовая технология коррекции звука с учетом акустических особенностей помещения, разработанная компанией Dirac Research. Инновационная технология Dirac Live помогает исправить недостаток в звуковой цепочке - комнату прослушивания. Dirac Live выполняет коррекцию не только частотной, но и импульсной характеристики акустических систем в помещении. При этом улучшается тембр и образность, повышается четкость и плотность баса, снижается количество ранних отражений и уровень резонансов, устраняются причины для образования стоячих волн.

1. Запустите Onkyo Controller и выберите название своего ресивера, когда оно появится на экране.
2. Нажмите «≡» в верхней левой части экрана и выберите «Dirac Live».
3. Подключите прилагаемый калибровочный микрофон к разъему Setup Mic на передней панели ресивера.



4. Нажмите «Next» (Далее), подтвердите правильность отображаемой конфигурации АС, затем снова нажмите «Next».

- Если количество каналов, указанное в пункте «2. Speaker» - «Configuration» - «Speaker Channels» (Акустические системы - Конфигурация АС - Акустические каналы) (→ [стр. 131](#)) в меню Setup (Настройка) отличается от количества подключенных АС, отображается ошибка, и проведение измерений невозможно.
5. Выберите метод измерения. Доступны два варианта: «Quick» (Быстрый), предполагающий измерение в 3 точках: в месте прослушивания, слева и справа от места прослушивания; и «Full» (Полный), при котором измерения проводятся в 9 точках, включая место прослушивания. Выберите наиболее предпочтительный из них.
 «Quick»: Установите микрофон на уровне головы в позиции прослушивания. Затем установите измерительный микрофон на расстоянии 50-100 см слева и справа от места прослушивания.
 «Full»: Установите микрофон на уровне головы в позиции прослушивания. Затем проведите измерения в 8 позициях спереди, сзади, слева, справа и т.д., вокруг места прослушивания. В каждой из этих позиций устанавливайте микрофон на расстоянии 50-100 см от места прослушивания.



Иллюстрации приведены только в качестве примера.



6. Открывается экранное руководство по выводу тестового сигнала. При установке измерительного микрофона в место прослушивания сверьтесь с иллюстрацией. Далее следуйте инструкциям на экране.



- Если тестовый сигнал слишком громкий или слишком тихий, измерения могут оказаться невозможными. Нажмите «Level Adjust» (Настройка уровня), чтобы отрегулировать громкость тестового сигнала.
7. По завершении измерений на экране появится сообщение «Calculating results» (Подсчет результатов). Нажмите «Transfer to your product» (Передать на устройство), чтобы передать данные измерений на ресивер.



8. Отсоедините калибровочный микрофон.
- Если для измерений использовалась функция Dirac Live, результаты будут представлены также в меню Setup (Настройка): «2. Speaker» - «Distance» (Акустические системы - Расстояние) ([→ стр. 134](#)), и эти значения изменить невозможно (в качестве единицы измерения используется «ms», то есть количество метров в секунду).

Использование Dirac Live

Для дополнительной коррекции результатов измерений Dirac Live вы можете воспользоваться функцией эквалайзера. Войдите в меню быстрого доступа (Quick Menu): «Room EQ» - «Dirac Live» ([→ стр. 93](#)) и выберите одну из трех ячеек памяти (один из трех слотов) — «Slot1» - «Slot3». Обратите внимание, что во всех слотах сохраняются одни и те же данные, но на их основе вы можете создавать собственные профили коррекции (см. следующий раздел «Ручная настройка»).

- Если в меню Setup (Настройка): «2. Speaker» - «Configuration» ([→ стр. 131](#)) будет изменено количество акустических каналов, результаты измерений удаляются.
- При использовании Dirac Live сигналы с частотой дискретизации 32 кГц не поддерживаются.

Ручная настройка

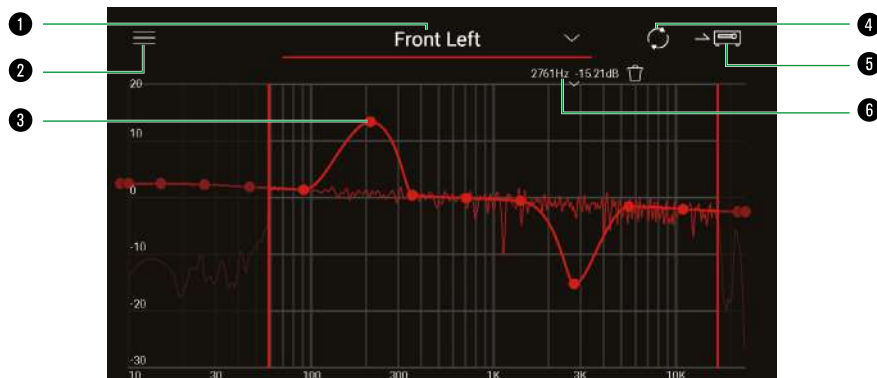
Вы можете настроить качество звука в соответствии с собственными предпочтениями, модифицировав корректирующие кривые, созданные автоматически с помощью функции Dirac Live. Модифицируйте профиль коррекции в приложении Onkyo Controller.

- Чтобы настроить качество звука с помощью функции «Manual Adjust» (Ручная настройка), сначала необходимо измерить звучание подключенных АС с помощью Dirac Live ([→ стр. 161](#), [→ стр. 165](#)).
- Эта функция не может быть использована, если измерение звучания выполнялось с помощью AccuEQ Room Calibration ([→ стр. 163](#)).

Редактирование профиля коррекции

1. Запустите Onkyo Controller и выберите своего ресивера, когда оно появится на экране.
2. Нажмите «» в верхней левой части окна Onkyo Controller, чтобы вывести список меню, затем нажмите «Manual Adjust».
3. Выберите один из трех слотов («Slot1» - «Slot3»), содержимое которого вы хотите изменить, и нажмите «Next» (Далее).
 - В каждом из этих слотов сохранены результаты измерений, полученные с помощью Dirac Live, в качестве значений по умолчанию.
4. Выбрав первую акустическую систему (АС) для настройки, модифицируйте ее корректирующую кривую.





1. Акустическая система, настройка которой выполняется в данный момент. Чтобы настроить другую АС, нажмите символ «» рядом с ней и выберите другую АС.
 2. Вызов меню. В меню можно выполнить такие действия, как сброс настроек АС, отмена и выход из окна настройки. Вы также можете копировать данные из других слотов.
 3. Протягивая точки на кривой влево или вправо, вы изменяете частоту, а вверх или вниз — уровень усиления.
 - Кривую можно дополнять новыми точками.
 4. Пересчет характеристик настраиваемого профиля.
 5. Передача модифицированного профиля на устройство.
 6. Значение регулируемой в данный момент точки. Чтобы удалить точку, нажмите значок «», рядом с ее значением.
5. По завершении настройки нажмите **4**, чтобы пересчитать результат, затем нажмите **5**, чтобы передать новый профиль коррекции на устройство.
- Если в меню Setup (Настройка): «2. «Speaker» - «Configuration» количество акустических каналов будет изменено, модифицированный профиль удаляется.

Использование сохраненного профиля коррекции

Чтобы воспользоваться своим профилем коррекции, войдите в меню быстрого доступа (Quick Menu): «Room EQ» - «Dirac Live» ([→ стр. 93](#)) и выберите нужный слот.



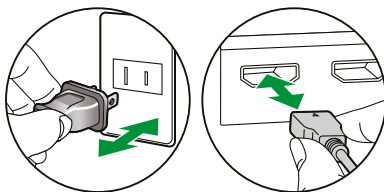
Устранение неисправностей

Прежде, чем приступить к решению проблем	169
Если в работе устройства наблюдаются сбои	170
Попробуйте перезагрузить устройство	170
Сброс настроек (сброс пользовательских и восстановление исходных заводских настроек)	170
Устранение неисправностей	171
■ Электропитание	171
■ Звук	171
■ Режимы прослушивания	173
■ Видеоизображение	174
■ Операции связанного управления	175
■ Тюнер	176
■ Функции BLUETOOTH	176
■ Сетевые функции	178
■ Запоминающее устройство USB	179
■ Беспроводная локальная сеть	179
■ Функционирование зоны В	180
■ Режим многозонного воспроизведения	180
■ Пульт дистанционного управления	180
■ Дисплей	180
■ Прочее	181



Прежде, чем приступить к решению проблем

Иногда проблему можно решить включением/выключением питания или отсоединением/присоединением шнура питания, что значительно проще, чем устранение неполадок путём проверки соединений, настроек и порядка работы. Попробуйте сначала применить простые меры к самому аппарату и к подключенным устройствам. Если отсутствует изображение или звук, или не работает режим связанного управления по каналу HDMI, может помочь отсоединение и повторное присоединение кабеля HDMI. При повторном присоединении будьте осторожны, не перекручивайте кабель HDMI, иначе он может неплотно войти в гнездо. После повторного присоединения выключите и снова включите аппарат и подключенное к нему устройство.



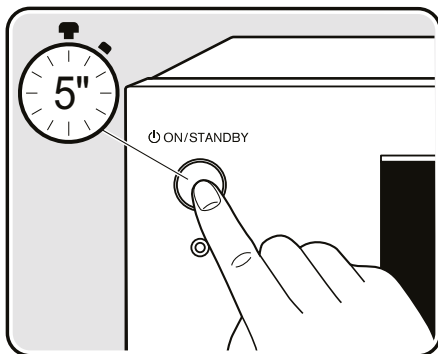
- Для обработки сигналов и выполнения функций управления AV-ресивер оборудован микрокомпьютером. В очень редких случаях сильные помехи, шумы от внешнего источника или статическое электричество могут привести к его зависанию. Если это маловероятное событие все же произойдет, извлеките вилку шнура питания из розетки электросети, подождите не менее 5 секунд, а затем вновь вставьте вилку в розетку.
- Наша компания не несет ответственности за ущерб (например, стоимость проката CD), вызванный неудачным выполнением записи из-за неисправности устройства. Прежде чем записывать важные данные, убедитесь, что материал будет записан корректно.



Если в работе устройства наблюдаются сбои

❑ Попробуйте перезагрузить устройство

Перезагрузка может помочь решению проблемы. Переведите устройство в режим ожидания, подождите 5 секунд, затем нажмите и задержите минимум на 5 секунд кнопку  ON/STANDBY на передней панели, чтобы перезапустить устройство. (Текущие настройки аппарата при этом сохраняются). Если после перезапуска проблема не будет устранена, отсоедините и снова подсоедините шнуры питания или кабели HDMI ресивера и подключенных к нему устройств.

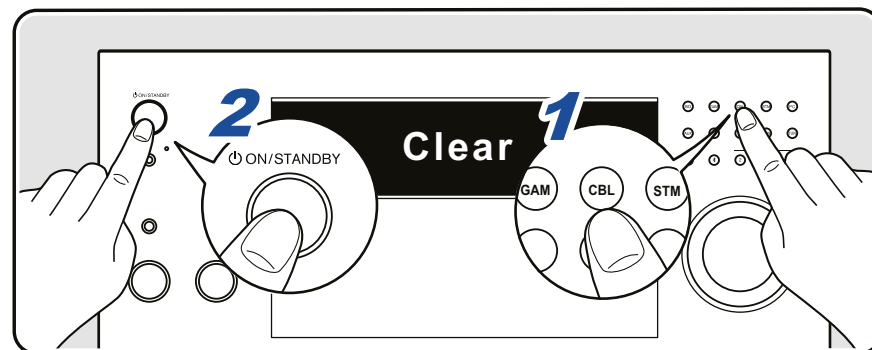


❑ Сброс настроек (сброс пользовательских и восстановление исходных заводских настроек)

Если перезапуск не решил проблему, выполните сброс, восстановив исходные заводские настройки. Это также может помочь решению проблемы. После сброса будут восстановлены настройки, заданные по умолчанию. Прежде, чем выполнять следующие операции, запишите свои настройки, чтобы потом можно было восстановить их. Обратите внимание, что сброс в процессе первичной настройки устройства невозможен. Прежде, чем приступить к выполнению следующих процедур, нажмите кнопку , чтобы выйти из режима первичной настройки.

1. Удерживая кнопку CBL селектора входов на включенном устройстве, нажмите кнопку  ON/STANDBY.
2. На дисплее появится индикация «Clear» (Инициализация), и устройство вернется в режим ожидания. Не извлекайте шнур питания из розетки, пока не погаснет индикация «Clear».

Чтобы сбросить настройки пульта ДУ, нажмите кнопку Mode и, не отпуская ее, нажмите кнопку Clear и задержите ее минимум на 3 секунды.



Устранение неисправностей

■ Электропитание

❑ При включении питания на дисплее появляется сообщение «AMP Diag Mode» (Режим диагностирования).

- Возможно, сработал контур защиты. Если устройство внезапно переходит в режим ожидания, а после повторного включения питания на дисплее появляется сообщение «AMP Diag Mode», значит, система производит проверку на возможную неисправность или обнаружены проблемы подключения акустических кабелей. После завершения диагностики на дисплей выводятся следующие сообщения.

CH SP WIRE	Если после появления на дисплее сообщения «CH SP WIRE» устройство не включается, возможно, произошло короткое замыкание акустического кабеля. Переведите устройство в режим ожидания и снова подключите акустический кабель. Скрутите оголенные жилы кабеля и аккуратно вставьте в клеммы. Следите, чтобы отдельные жилы не торчали из клемм при подключении.
NG: *****	Если диагностика прервалась и на дисплее появилась индикация «NG», немедленно переведите устройство в режим ожидания и извлеките вилку из розетки. Возможно, устройство неисправно. Обратитесь к дилеру.

❑ Ресивер самопроизвольно выключается

- При активации функции «5. Hardware» (Оборудование) - «Power Management» (Управление питанием) - «Auto Standby» (Автом. переход в режим ожидания) (→ стр. 150) в меню Setup (Настройка), устройство будет автоматически переходить в режим ожидания.
- Возможно, из-за аномального повышения температуры внутри устройства сработала схема защиты.

В этом случае питание будет отключаться при каждой попытке включения аппарата. Обеспечьте достаточное свободное пространство вокруг устройства для нормальной вентиляции. Дождитесь, пока не снизится температура внутри устройства. Затем снова включите питание.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Если во время работы устройства появится дым, запах или возникнет странный шум, немедленно извлеките вилку из розетки и обратитесь за помощью по месту приобретения устройства или в нашу службу поддержки.

■ Звук

- Убедитесь, что микрофон для калибровки акустических систем не оставлен подключенным.
- Проверьте правильность кабельных соединений между выходными разъемами устройства-источника сигналов и входными разъемами ресивера.
- Убедитесь, что ни один из соединительных кабелей не перекручен, не поврежден и не имеет сильных перегибов.
- Если на дисплее появляется мигающее сообщение «MUTING» (Отключение звука), нажмите кнопку  Mute на пульте дистанционного управления, чтобы отменить активацию функции отключения звука.
- Если к разъему PHONES подключены наушники, звук на акустические системы не выводится.
- Если для параметра «4. Source» - «Audio Select» - «PCM Fixed Mode» (Источник - Выбор формата аудиосигнала - Фиксированный PCM) в меню Setup (Настройка) установлено значение «On», (Включено), воспроизведение звука будет ограничено только сигналами формата PCM. Измените значение этой настройки на «Off» (Выключено).

Если решить проблему не удастся, попробуйте выполнить действия, описанные ниже.



❑ Отсутствует звук от телевизора

- С помощью селектора входов устройства выберите вход, к которому подключен телевизор.
- Если телевизор не поддерживает функцию ARC (Возвратный аудиоканал), то в дополнение к подключению по каналу HDMI, соедините телевизор с устройством цифровым оптическим или аналоговым аудиокабелем

(→ [стр. 63](#))

❑ Подключенный проигрыватель не воспроизводит звук

- Переключите селектор входов устройства на разъем, к которому подключен проигрыватель.
- Проверьте настройки цифрового аудиовыхода на подключенном устройстве. На некоторых игровых приставках, которые поддерживают DVD, аудиовыход отключен по умолчанию.
- Для некоторых дисков DVD-Video нужно выбирать формат выходного аудиосигнала в меню.

❑ Одна из акустических систем не воспроизводит звук

- Убедитесь, что кабели этой АС подключены с соблюдением полярности (+/-) и их оголенные жилы не соприкасаются с металлическими деталями клемм.
- Убедитесь в отсутствии короткого замыкания акустических кабелей.
- Проверьте правильность подключения АС, сверяясь с разделом «Подключение акустических систем» (→ [стр. 39](#)). Настройка соединений акустических систем выполняется в пункте «Speaker Setup» меню Initial Setup (Первоначальная настройка). Подробности смотрите в разделе «Первичная настройка с помощью мастера автоматической подготовки к эксплуатации» (→ [стр. 158](#)).
- Звук, который воспроизводят АС, может оказаться недостаточно громким – это зависит от уровня входного сигнала и режима прослушивания. Выберите другой режим прослушивания для восстановления нормального звука.
- Если в вашей аудиосистеме имеются тыловые АС окружающего звучания, обязательно установите также и боковые АС окружающего звучания.
- При подключении АС по схеме двухполосного усиления (Bi-Amp) поддерживается конфигурация до 7.1 каналов. Обязательно удалите перемычки с клемм АС в случае подключения с применением двух усилителей.

(→ [стр. 39](#))

❑ Сабвуфер не воспроизводит звук

Если для фронтальных АС установлено значение «Full Band» (Полный диапазон), то воспроизведение нижних частот в 2-канальной музыке будет осуществляться, не через сабвуфер, а через фронтальные АС.

Чтобы использовать для этого сабвуфер, выполните одну из следующих настроек.

1. Измените настройку для фронтальных АС, указав вместо элемента «Full Band» частоту разделительного фильтра.
Воспроизведение всех частот в диапазоне ниже указанного значения будет осуществляться не через фронтальные АС, а через сабвуфер. Если ваши фронтальные АС обладают расширенным диапазоном частот, изменять эту настройку не рекомендуется.
 2. Переключите параметр «Double Bass» (Усиление НЧ) на значение «On» (Вкл.).
В результате нижние частоты будут воспроизводиться и фронтальными АС, и сабвуфером. Из-за этого бас может показаться излишне грузным. В таком случае не изменяйте настройку или выполните настройку, описанную в п. 1 выше.
- Описание настроек представлены в пункте «2. Speaker» - «Crossover» в меню Setup.
- Если входной сигнал не содержит низкочастотной информации (канал LFE), сабвуфер не воспроизводит звук.

(→ [стр. 133](#))



❑ Слышны шумовые помехи

- Использование стяжек для связывания в пучок акустических, межкомпонентных и силовых кабелей может ухудшить качество звука. Не связывайте вместе кабели, предназначенные для разных целей.
- Аудиокабель может подвергаться воздействию электромагнитных наводок. Попробуйте изменить местоположение кабелей.

❑ Пропадает начало звука при поступлении сигнала на вход HDMI

- Поскольку для идентификации формата сигнала HDMI требуется больше времени, чем для других цифровых аудиосигналов, вывод звука может начаться не сразу.

❑ Звук неожиданно становится тихим

- При длительной работе устройства, когда температура внутри поднимается выше определенного уровня, громкость автоматически снижается для защиты электронных схем.

❑ Громкость звука меняется при переключении источников

- Если включена функция «My Input Volume» (Индивидуальная громкость на входах), громкость устанавливается для каждого входа отдельно. Проверьте состояние параметра «4. Source» - «My Input Volume» (Источник - Индивидуальная громкость на входах) в меню Setup (Настройка) ([→ стр. 141](#)).

■ Режимы прослушивания

- Для воспроизведения цифрового окружающего звука таких форматов, как Dolby Digital, для соединения необходимо использовать кабель HDMI, цифровой коаксиальный или оптический. Аудиовыход на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или другом устройстве должен быть настроен на вывод битового потока.
- Для проверки формата входного сигнала последовательными нажатиями кнопки § на пульте ДУ перейдите к отображению информации о формате на дисплее ресивера.

Если решить проблему не удастся, попробуйте выполнить действия, описанные ниже.

❑ Невозможно выбрать желаемый режим прослушивания

- В зависимости от способов подключения АС некоторые режимы прослушивания могут быть недоступными. См. раздел «Конфигурация каналов и выбор режимов прослушивания» ([→ стр. 183](#)) или «Форматы входного сигнала и выбор режимов прослушивания» ([→ стр. 188](#)).

❑ Нет звука при использовании форматов Dolby TrueHD, Dolby Atmos и DTS-HD Master Audio

- Если корректный вывод сигналов Dolby TrueHD, Dolby Atmos или DTS-HD Master Audio невозможен, установите в настройках подключенного проигрывателя дисков Blu-ray или другого компонента значение «Off» для параметра «BD video supplementary sound» (Дополнительная фонограмма диска Blu-ray) (также может называться «reencode», «secondary sound», «video additional audio»). После изменения настройки задайте соответствующий режим прослушивания для каждого источника, и подтвердите.

❑ Невозможно выбрать режим Pure Audio

- Режим Pure Audio недоступен для выбора, если активна функция многозонного воспроизведения.



❑ О сигналах формата Dolby

- Если конфигурация акустических систем включает тыловые окружающие AC, а для воспроизведения выбран контент, записанный в 5.1-канальным аудио-формате Dolby, звук окружающего канала может выводиться также и через тыловые окружающие AC.
- Некоторые аудиоформаты Dolby Atmos, используемые в играх, могут распознаваться как многоканальный сигнал PCM (Multichannel PCM). В этом случае проверьте обновление прошивки для игровой приставки.

❑ О сигналах формата DTS

- При переключении проигрывателя из режима DTS в режим PCM, воспроизведение PCM может начаться не сразу. В этом случае остановите воспроизведение не менее, чем на 3 секунды. Затем включите снова. Теперь воспроизведение должно работать привычным образом.
- На некоторых CD и LD-плеерах воспроизведение сигналов формата DTS может оказаться некорректным, даже если плеер подключен к ресиверу цифровым кабелем. Если сигнал DTS был как-либо обработан (изменен выходной уровень, преобразована частота дискретизации или изменена частотная характеристика), ресивер не распознает в нем оригинальный сигнал DTS, и при воспроизведении может возникать шум.
- Во время воспроизведения DTS-совместимого диска может возникать кратковременный шум при нажатии кнопки паузы или пропуска треков на плеере. Это не является неисправностью.

■ Видеоизображение

- Проверьте правильность кабельных соединений между выходными разъемами устройства-источника сигналов и входными разъемами ресивера.
- Убедитесь, что ни один из соединительных кабелей не перекручен, не поврежден и не имеет сильных перегибов.
- Если изображение на экране телевизора выглядит нечетким и размытым, это может быть вызвано наводками от соединительных кабелей или шнура питания. В этом случае необходимо увеличить расстояние между кабелем телевизионной антенны и кабелями ресивера.
- Проверьте подключение телевизора или монитора.

Если решить проблему не удастся, попробуйте выполнить действия, описанные ниже.

❑ Отсутствует изображение.

- Переключите селектор входов устройства на разъем, к которому подключен проигрыватель.
- При выборе режима прослушивания Pure Audio можно выводить только видеосигналы, поступающие на вход HDMI.



❑ Нет изображения от устройства, подключенного к входу HDMI

- Для нормального воспроизведения изображения с видеоплеера на экране телевизора, когда ресивер находится в режиме ожидания, необходимо в меню настройки включить функцию «5. Hardware» (Оборудование) - «HDMI» - «HDMI Standby Through» (Транзитный канал HDMI в режиме ожидания). Чтобы проверить состояние этой функции, войдите в пункт «5. Hardware» - «HDMI» в меню Setup.
- Для вывода видеосигнала на телевизор, подключенный к выходу HDMI OUT SUB, нажмите кнопку Q на пульте ДУ для вызова меню быстрого доступа и выберите «HDMI» - «HDMI Out» или нажмите кнопку HDMI Main / Sub на пульте ДУ.
- Если на входе HDMI нет видеоизображения, на дисплее устройства может появляться сообщение «Resolution Error» (Ошибка разрешения). Это означает, что телевизор не поддерживает разрешение видеосигнала подключенного проигрывателя. Измените настройки проигрывателя.
- Надежная работа ресивера при использовании адаптера HDMI-DVI не гарантирована. Кроме того, не гарантируется совместимость с видеосигналами компьютера.
- Попробуйте отключить цветовой режим Deep Color. Для этого одновременно нажмите кнопки STM и ⏻ On/Standby на передней панели устройства. Удерживая кнопку STM, нажмите и задержите кнопку ⏻ On/Standby, дождитесь пока на дисплее не появится сообщение «Deep Color: Off» (Режим Deep Color: Выключено). Чтобы вновь включить функцию DeepColor, повторите описанные выше операции — на дисплее появится сообщение «Deep Color: On».

(→ стр. 143)

❑ Изображение мерцает

- Возможно, выходное разрешение проигрывателя несовместимо с разрешением телевизора. Если проигрыватель подключен HDMI-кабелем, попробуйте изменить на проигрывателе разрешение выходного сигнала. Это можно исправить также изменением разрешения экрана телевизора.

❑ Изображение и звук не синхронизированы

- В зависимости от настроек телевизора и условий соединения звук может отставать от видеоизображения. Нажмите кнопку Q на пульте ДУ, чтобы войти в меню быстрого доступа (→ стр. 92), выберите «HDMI» - «A/V Sync» и измените настройку.

(→ стр. 92)

■ Операции связанного управления

❑ Синхронизированное управление по каналу HDMI не работает с телевизором и другими CEC-совместимыми устройствами.

- Войдите в меню Setup (Настройка) и установите для параметра «5. Hardware» - «HDMI» - «HDMI CEC» значение «On» (Включено). (→ стр. 143)
- Также необходимо настроить связанное управление по каналу HDMI на CEC-совместимом устройстве. Сверьтесь с инструкцией по эксплуатации.
- При подключении к входу HDMI проигрывателя или рекордера марки Sharp войдите в меню Setup и установите для параметра «5. Hardware» - «HDMI» - «HDMI Standby Through» (Оборудование - HDMI - Транзитный канал HDMI в режиме ожидания) значение «Auto».

(→ стр. 143)



■ Тюнер

❑ Плохой прием радиопередач или сильный шум

(→ [стр. 73](#))

- Проверьте подключение антенны.
- Переместите антенну на достаточное расстояние от акустических и силовых кабелей.
- Переставьте устройство на достаточное расстояние от телевизора и компьютера.
- Проезжающие поблизости автомобили или пролетающие самолеты могут создавать электромагнитные помехи.
- Если радиоволны блокируются бетонными стенами и иными препятствиями, прием радиопередач может быть ухудшен.
- Измените режим приема на монофонический (→ [стр. 84](#)).
- При прослушивании AM-радиостанций работа пульта ДУ может вызывать шум. (Модели для Австралии, стран Северной Америки и Азии)
- Прием передач в диапазоне FM улучшится, если воспользоваться настенным разъемом для TV-антенны.

■ Функции BLUETOOTH

- Извлеките и снова вставьте в розетку шнур питания аппарата или выключите и снова включите BLUETOOTH-совместимое устройство. Возможно, проблему устранил перезапуск BLUETOOTH-совместимого устройства.
 - BLUETOOTH-совместимые устройства должны поддерживать профиль A2DP.
 - При наличии интерференции радиоволн использование данного аппарата может оказаться неприемлемым, если поблизости находится микроволновая печь или беспроводной телефон, работающий на радиочастотах в диапазоне 2,4 ГГц.
 - Присутствие металлических предметов рядом с аппаратом может ухудшать распространение радиоволн и BLUETOOTH-соединение окажется невозможным.
- Если решить проблему не удастся, попробуйте выполнить действия, описанные ниже.

❑ Невозможно передать данные с устройства с поддержкой беспроводной технологии Bluetooth (ПК, смартфон и т.д.) на данное устройство

(→ [стр. 148](#))

- Проверьте, включена ли функция BLUETOOTH на BLUETOOTH-совместимом устройстве.

❑ Невозможно подключить к данному устройству устройство с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH (ПК, смартфон и пр.)

- Сбросьте информацию о сопряжении и выполните сопряжение снова.
Сначала удалите информацию о сопряжении, которая была сохранена в памяти устройства. Войдите в меню Setup, выберите «5. Hardware» - «Bluetooth» - «Bluetooth Receiver» - «Pairing Information» (Оборудование - Bluetooth - Bluetooth-приемник - Информация о сопряжении) и, когда загорится «Clear» (Удалить), нажмите Enter.
Затем удалите информацию о сопряжении данного устройства, сохраненную на Bluetooth-устройстве. Процесс удаления описан в руководстве к Bluetooth-совместимому устройству.
Выполните сопряжение повторно. Инструкции по сопряжению см. в разделе «Воспроизведение аудиосигнала с BLUETOOTH-совместимых устройств через ресивер» (→ [стр. 80](#)).



❑ Невозможно передать сигнал с данного устройства на устройство с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH (беспроводные наушники и др.)

(→ стр. 149)

- Убедитесь, что для параметра «Bluetooth Transmitter» (Bluetooth-передатчик) на данном устройстве установлено значение «On(Tx)» или «On(Main + Tx)».

❑ Невозможно установить соединение устройства с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH (беспроводные наушники и др.) с данным устройством.

- Проверьте, включена ли функция BLUETOOTH на BLUETOOTH-совместимом устройстве.
- Сбросьте информацию о сопряжении и выполните сопряжение снова.
Сначала удалите информацию о сопряжении, которая была сохранена в памяти устройства. Войдите в меню Setup, выберите «5. Hardware» - «Bluetooth» - «Bluetooth Transmitter» - «Pairing Information» (Оборудование - Bluetooth - Bluetooth-передатчик - Информация о сопряжении) и, когда загорится «Clear» (Удалить), нажмите Enter.
Затем удалите информацию о сопряжении данного устройства, сохраненную на Bluetooth-устройстве. Процесс удаления описан в руководстве к Bluetooth-совместимому устройству.
Выполните сопряжение повторно. Инструкции по сопряжению смотрите в разделе «Передача аудиосигнала с ресивера на устройства с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH» (→ стр. 81).

❑ Устройство не воспроизводит музыку даже после успешной установки BLUETOOTH-соединения

- Если на данном устройстве или устройстве с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH установлен низкий уровень громкости, звук может не воспроизводиться. Проверьте настройку громкости на данном устройстве и устройстве с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH.
- Некоторые Bluetooth-совместимые устройства могут иметь переключатель Send/Receive (Передача/Прием). Попробуйте переключить настройку.
- В зависимости от технических характеристик BLUETOOTH-совместимого устройства воспроизведение музыки на данном аппарате может оказаться невозможным.

❑ Звук прерывается

- Возможно, возникла проблема с BLUETOOTH-совместимым устройством. Обратитесь к информации в сети Интернет.

❑ Низкое качество воспроизведения звука после соединения с устройством, поддерживающим Bluetooth

- Слабый прием сигнала Bluetooth. Переместите BLUETOOTH-совместимое устройство ближе к аппарату или устраните препятствие между BLUETOOTH-совместимым устройством и аппаратом.



■ Сетевые функции

- Если какой-либо сетевой сервис выбрать невозможно, запустите сетевую функцию. Запуск функции может занять около одной минуты.
- Мигание индикатора «NET» означает неправильное подключение устройства к домашней сети.
- Отключите и снова подключите к розеткам шнур питания ресивера и маршрутизатора или перезапустите маршрутизатор.
- Если маршрутизатор не отображается в списке точек доступа, возможно, в его настройках предусмотрено скрытие идентификатора SSID или не активна функция подключения ANY. Измените настройки и попробуйте снова.

Если решить проблему не удастся, попробуйте выполнить действия, описанные ниже.

❑ Невозможен доступ к Интернет-радио

- Если провайдер прекратил обслуживание того или иного сервиса, этот сервис будет недоступен.
- Убедитесь в правильности подключения модема и маршрутизатора.
- Убедитесь, что порт LAN маршрутизатора сети имеет корректное соединение с устройством.
- Проверьте, возможно ли подключение к Интернету с других устройств. Если соединение невозможно, выключите все подключенные к сети компоненты, подождите немного и включите их снова.
- Возможно, необходима настройка прокси-сервера, если того требует ваш Интернет-провайдер.
- Убедитесь, что ваш маршрутизатор и модем поддерживаются вашим Интернет-провайдером.

❑ Невозможен доступ к сетевому серверу

- Устройство должно быть подключено к тому же маршрутизатору, что и сетевой сервер.
- Эта модель ресивера поддерживает сетевой сервер Windows Media® Player 12, а также сетевые хранилища, совместимые с функцией домашней сети.
- Для Windows Media® Player может потребоваться выполнить дополнительные настройки. См. раздел «Музыкальный сервер».
- Если вы используете компьютер, следует иметь в виду, что воспроизводить можно только музыкальные файлы, зарегистрированные в библиотеке Windows медиаплеера.

(→ стр. 116)

❑ Прерывается звук при воспроизведении музыкальных файлов с сетевого сервера

- Проверьте, соответствует ли сетевой сервер рабочим требованиям.
- Если сетевым сервером служит компьютер, попробуйте закрыть все работающие приложения, кроме ПО сервера (например, Windows Media® Player 12).
- Воспроизведение может прерываться, когда компьютер выполняет копирование или загрузку больших файлов.



■ Запоминающее USB-устройство

❑ USB-накопитель не распознается

- Проверьте, правильно ли подключен USB-накопитель или кабель USB к порту USB устройства.
- Извлеките USB-накопитель из порта устройства, затем вставьте снова.
- Работа жесткого диска, который получает питание по шине USB устройства, не гарантируется.
- В зависимости от контента правильное воспроизведение может оказаться невозможным. Проверьте типы поддерживаемых форматов.
- Работа с USB-накопителями, оснащенными функциями защиты, не гарантируется.

(→ стр. 114)

■ Беспроводная локальная сеть

- Отключите и снова подключите провода питания ресивера и маршрутизатора беспроводной локальной сети, проверьте, включено ли электропитание маршрутизатора беспроводной ЛВС, или перезапустите маршрутизатор.

Если решить проблему не удастся, попробуйте выполнить действия, описанные ниже.

❑ Не удается подключиться к беспроводной ЛВС

- Возможно, на маршрутизаторе установлен ручной режим настройки (Manual). Замените значение этой настройки на «Auto».
- Попробуйте воспользоваться режимом ручной настройки. Это может помочь установить соединение.
- Если в настройках маршрутизатора беспроводной ЛВС задан режим «невидимости» (скрыт ключ SSID) или если отключено соединение ANY, то SSID не отображается. Измените настройки и попробуйте снова.
- Проверьте правильность настроек SSID и шифрования (WEP и др.). Согласуйте настройки сети с настройками устройства.
- Соединение с точкой доступа, идентификатор SSID которой включает многобайтные символы, не поддерживается. При вводе идентификатора SSID для маршрутизатора локальной сети используйте только однобайтные буквенно-цифровые символы, и попробуйте снова.

❑ Установлено соединение с использованием идентификатора SSID, отличного от того SSID, который вы выбрали

- Некоторые маршрутизаторы беспроводной ЛВС позволяют назначать несколько идентификаторов SSID для одного устройства. Если вы воспользуетесь кнопкой автоматической настройки на таком маршрутизаторе, может быть установлено соединение с использованием другого идентификатора SSID, а не того, который вам нужен. В этом случае воспользуйтесь способом установки соединения, требующим ввода пароля.

❑ Прерывается звук воспроизведения или невозможен обмен данными

- Прием радиосигналов может оказаться невозможным из-за плохих условий прохождения радиоволн. Сократите расстояние до маршрутизатора беспроводной сети или устранили возможные препятствия, чтобы освободить линию прямой видимости, и попробуйте еще раз. Переместите ресивер на достаточное расстояние от микроволновых печей или от других точек доступа. Маршрутизатор беспроводной ЛВС и ресивер рекомендуется размещать в одной комнате.
- Если рядом с ресивером находится металлический объект, соединение с беспроводной ЛВС может оказаться невозможным, так как металл влияет на радиоволны.
- Если рядом с ресивером используются другие устройства беспроводной ЛВС, то могут возникать такие неполадки, как прерывистое воспроизведение и невозможность обмена данными. Вы можете избежать этих проблем, сменив канал маршрутизатора беспроводной ЛВС. Указания по смене каналов см. в руководстве по эксплуатации маршрутизатора беспроводной ЛВС.
- Возможно, имеет место недостаточная пропускная способность беспроводной ЛВС. Используйте проводное соединение с ЛВС.



■ Функционирование зоны В

□ Отсутствует звук в зоне В

- Для вывода аудиосигнала в зону В выберите в меню быстрого доступа в качестве пункта назначения «Audio» - «Zone В» и задайте для него настройку «On (A+B)» или «On (В)», затем установите для параметра «2. Speaker» - «Configuration» - «Zone 2 Preout» (Акустические системы - Конфигурация - Выход предусилителя в зону В) в меню Setup (Настройка) значение «Zone В».

(→ стр. 121)

■ Режим многозонного воспроизведения

□ Невозможно подавать на выход ZONE аудиосигналы внешних AV-компонентов

- Для вывода аудиосигнала с внешнего AV-компонента в зону 2 подключите AV-компонент к одному из трех входов HDMI — «1», «2» или «3». Если на AV-компоненте нет разъема HDMI, подключите его с помощью цифрового оптического или коаксиального кабеля, либо аналогового аудиокабеля. С AV-компонентов, подключенных к ресиверу, в ZONE 2 воспроизводится только аналоговый или 2-канальный аудиосигнал формата PCM. Если AV-компонент подключен к ресиверу при помощи HDMI, цифрового оптического или коаксиального кабеля, преобразуйте выходной сигнал AV-компонента в формат PCM.
- Если аудио-и видеосигнал, поступающий на вход HDMI, будет выводиться в зону 2, установите в меню Setup (Настройка) для параметра «1. Input/Output Assign» - «TV Out / OSD» - «Zone 2 HDMI» (Назначение входа/выхода - Выход телевизора/Экранное меню - Зона 2 HDMI) (→ стр. 127) значение «Use» (Использовать).
- Для вывода аудиосигнала с внешнего AV-компонента в зону 3 используйте аналоговый аудиокабель. Воспроизведение аудиосигнала в зоне 3 от внешних AV-компонентов возможно только в том случае, если этот сигнал аналоговый.

□ Прочее

- Если аудиосигнал поступает с входа NET или USB, воспроизведение сигналов формата DSD в зонах не поддерживается.

■ Пульт дистанционного управления

- Соблюдайте полярность при установке элементов питания.
- Устанавливайте новые элементы питания. Не используйте одновременно новые и старые элементы питания, а также батареи различных типов.
- Оберегайте ИК датчик на передней панели устройства от воздействия прямых солнечных лучей или света люминесцентных ламп инверторного типа. При необходимости измените местоположение устройства.
- Если устройство установлено в аппаратной стойке со стеклянными тонированными или непрозрачными дверцами, надежная работа пульта ДУ будет затруднена.

■ Дисплей

□ Дисплей не светится

- В зависимости от настройки функции Dimmer (Яркость) дисплей может светиться очень слабо или вообще не светиться. Нажатиями кнопки «Dimmer» измените уровень яркости дисплея.
- Подсветка дисплея отключается, когда ресивер работает в выбранном режиме воспроизведения «Pure Audio».

(→ стр. 19)



■ Прочее

❑ Аномальный шум во время работы устройства

- Если вы подключили другое устройство к той же розетке электросети, что и ресивер, может возникать аномальный шум под воздействием этого устройства. Если проблема решается подключением другого устройства к другой розетке, используйте первую розетку только для питания ресивера.

❑ Во время калибровки акустических систем с помощью функции АссuEQ на дисплее появляется сообщение «Noise Error» (Ошибка из-за шума).

- Это может быть вызвано неправильным функционированием акустических систем. Проверьте подключения АС.

❑ Результаты измерений, полученные с помощью функции калибровки акустики помещения АссuEQ, показывают неправильное расстояние до АС.

- В зависимости от используемых вами АС в результатах измерений возможны некоторые ошибки. В этом случае задайте нужные настройки в меню «2. Speaker» - «Distance» (Настройка - Акустические системы - Расстояние) в меню Setup. (→ [стр. 134](#))

❑ Результаты измерений, полученные с помощью функции калибровки акустики помещения АссuEQ, показывают, что после коррекции уровень громкости сабвуфера понижен до предела.

- Не завершена коррекция громкости сабвуфера. Перед тем, как приступить к измерениям с помощью функции АссuEQ, понизьте громкость сабвуфера.

❑ Настройки параметров «Crossover» (Кроссовер), «Distance» (Расстояние) и «Channel Level» (Уровень каналов) возвращены к значениям по умолчанию

- Если измерения проводились с помощью Dirac Live и затем вы изменили настройки «Speaker Channels» (Акустические Каналы), «Subwoofer» (Сабвуфер), «Height 1 Speaker» (Высотные АС 1) или «Height2 Speaker» Высотные АС 2) в меню Setup (Настройка): «2.Speaker» - «Configuration» (Акустические системы - Конфигурация) (→ [стр. 131](#)), то результаты измерений возвращаются к значениям по умолчанию. Проведите измерения еще раз.



Приложение

Варианты конфигурации АС и выбор режимов прослушивания	183
Кнопки режимов прослушивания и выбор режимов прослушивания	186
Форматы входного сигнала и выбор режимов прослушивания	188
Эффекты режимов прослушивания	192
Комбинации акустических систем	199
Общие технические характеристики	202



Варианты конфигурации АС и выбор режимов прослушивания

В следующей таблице указаны режимы прослушивания, доступные для разных конфигураций АС.

Режим прослушивания	Конфигурация АС (каналы)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
 DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)
 DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
 DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
 Atmos					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Atmos 2.0/2.1	✓															
 Atmos 3.0/3.1		✓														
 Atmos 4.0/4.1			✓													
 Atmos 5.0/5.1				✓												
 Atmos 6.0/6.1					✓											
 Atmos 7.0/7.1						✓										
 Atmos 2.0.2/2.1.2							✓									
 Atmos 3.0.2/3.1.2								✓								
 DSurr (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 DSurr 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓															
 DSurr 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓														
 DSurr 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓													
 DSurr 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓												
 DSurr 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓											
 DSurr 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓										
 DSurr 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓									
 DSurr 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓								



Режим прослушивания	Конфигурация AC (каналы)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
ES Discrete (DTS-ES Discrete)					✓	✓										
ES Matrix (DTS-ES Matrix)					✓	✓										
DTS 96/24		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)
IMAX DTS:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Режим прослушивания	Конфигурация AC (каналы)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
THX Cinema			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Cin					✓	✓					✓	✓			✓	✓
THX Music			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Mus					✓	✓					✓	✓			✓	✓
THX Games			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Gam					✓	✓					✓	✓			✓	✓



Режим прослушивания	Конфигурация АС (каналы)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
Multich (Многоканальный)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*5)	✓(*5)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
Pure Audio	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
Stereo	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono Music		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AllCh Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orchestra			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Studio-Mix			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TV Logic			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Action			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Rock			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-RPG			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Sports			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T-D (Theater-Dimensional)	✓	✓	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)

*1: Звуковое поле соответствует количеству каналов входного сигнала.

*2: Если на вход подается 4.1-канальный или 5.1-канальный сигнал Dolby (DD, DD+, DTND), тыловые окружающие АС будут работать в режиме стандартного окружающего канала.

*3: Высотные АС не задействованы.

*4: Тыловые окружающие АС воспроизводят сигнал окружающего канала.

*5: Тыловые окружающие АС не задействованы.

*6: Задействованы только фронтальные АС.

*7: Задействованы только фронтальные и центральная АС.



Кнопки режимов прослушивания и выбор режимов прослушивания

В этой таблице представлены режимы прослушивания, выбираемые с помощью кнопок.

Режим прослушивания	Кнопки группы LISTENING MODE [Режим прослушивания]		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
DD (Dolby Audio - DD)	✓	✓	✓
DD+ (Dolby Audio - DD+)	✓	✓	✓
DTHD (Dolby Audio - TrueHD)	✓	✓	✓
Atmos	✓	✓	✓
Atmos 2.0/2.1	✓	✓	✓
Atmos 3.0/3.1	✓	✓	✓
Atmos 4.0/4.1	✓	✓	✓
Atmos 5.0/5.1	✓	✓	✓
Atmos 6.0/6.1	✓	✓	✓
Atmos 7.0/7.1	✓	✓	✓
Atmos 2.0.2/2.1.2	✓	✓	✓
Atmos 3.0.2/3.1.2	✓	✓	✓
DSurr (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓

Режим прослушивания	Кнопки группы LISTENING MODE		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
DTS	✓	✓	✓
ES Discrete (DTS-ES Discrete)	✓	✓	✓
ES Matrix (DTS-ES Matrix)	✓	✓	✓
DTS 96/24	✓	✓	✓
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)	✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)	✓	✓	✓
DTS Express	✓	✓	✓
DTS:X	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓
IMAX DTS:X	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓

Режим прослушивания	Кнопки группы LISTENING MODE		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
Multich (Multichannel)	✓	✓	✓
PCM	✓	✓	✓
DSD	✓	✓	✓
Pure Audio		✓	
Direct	✓	✓	✓
Stereo		✓	
Mono	✓		
THX Cinema	✓		
THX Sel Cinema	✓		
THX Music		✓	
THX Sel Music		✓	



Режим прослушивания	Кнопки группы LISTENING MODE		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
THX Games			✓
THX Sel Games			✓
Orchestra		✓	
Unplugged		✓	
Studio-Mix		✓	
TV Logic	✓		
Unplugged		✓	
Game-RPG			✓
Game-Action			✓
Game-Rock			✓
Game-Sports			✓
AllCh Stereo	✓	✓	✓
Mono Music		✓	
T-D (Theater-Dimensional)	✓		✓



Форматы входного сигнала и выбор режимов прослушивания

Вы можете выбрать различные режимы прослушивания в соответствии с аудиоформатом входного сигнала.

- Режимы прослушивания, доступные при подключении наушников, — только Pure Audio, Mono, Direct и Stereo.

Режим прослушивания \ Формат входного сигнала	Pure Audio Direct Stereo	DD (Dolby Audio - DD) (*2)	DD+ (Dolby Audio - DD+) (*2)(*3)	DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (*2)	Atmos (*13)	DSur (Dolby Audio - Surr) (*13)
2-канальный входной сигнал						
Analog / PCM	✓					✓
Музыкальный файл / DSD (*1)	✓					✓
DD / DD+ / DTHD	✓					✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR	✓					✓(*14)
Многоканальный входной сигнал						
Multich PCM (Многоканальный PCM)	✓					✓
DSD (*1)	✓					✓
DD	✓	✓				✓
DD+	✓		✓			✓
DTHD	✓			✓		✓
ATMOS	✓				✓	
DTS	✓					✓
DTS 96/24	✓					✓
DTS Express	✓					
DTS-HD HR	✓					✓
DTS-HD MSTR	✓					✓
DTS-ES Discrete	✓					✓
DTS-ES Matrix	✓					✓
DTS:X	✓					
IMAX DTS	✓					
IMAX DTS:X	✓					



Режим прослушивания Формат входного сигнала	DTS (*2)	DTS 96/24 (*2)	DTS Express (*2)	DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution) (*2)	DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio) (*2)	ES Discrete (DTS-ES Discrete) (*5)	ES Matrix (DTS-ES Matrix) (*5)	DTS:X	DTS Neural:X (*6)	IMAX DTS (*10)	IMAX DTS:X (*10)	IMAX Neural:X (*10)
2-канальный входной сигнал												
Analog / PCM									✓			
Музыкальный файл / DSD (*1)									✓			
DD / DD+ / DTHD									✓			
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR									✓			
Многоканальный входной сигнал												
Многоканальный PCM									✓			
DSD (*1)									✓			
DD									✓			
DD+									✓			
DTHD									✓			
ATMOS												
DTS	✓								✓			
DTS 96/24		✓							✓			
DTS Express			✓						✓			
DTS-HD HR				✓					✓			
DTS-HD MSTR					✓				✓			
DTS-ES Discrete	✓(*4)					✓			✓			
DTS-ES Matrix	✓(*4)						✓		✓			
DTS:X								✓				
IMAX DTS	✓(*15)				✓(*15)				✓(*15)	✓		✓
IMAX DTS:X								✓(*15)			✓	



Формат входного сигнала	Режим прослушивания							
	PCM (Multich PCM) (*2)	DSD (*2)(*12)	Mono	Orchestra/ Unplugged/ Studio-Mix/ TV Logic/ Game- Action/ Game-Rock/Game- RPG/ Game-Sports (*7)	AllCh Stereo / Mono Music (*8)	T-D (Theater- Dimensional) (*9)	THX Cinema/ Music/ Games (*11)	THX Select Music/ Cinema/ Games (*5)

2-канальный входной сигнал

Analog / PCM			✓	✓	✓	✓	✓	
Музыкальный файл / DSD (*1)				✓	✓	✓	✓	
DD / DD+ / DTHD				✓	✓	✓	✓	
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR				✓	✓	✓	✓	

Многоканальный входной сигнал

Multich PCM	✓			✓	✓	✓	✓	✓
DSD (*1)		✓		✓	✓	✓	✓	✓
DD				✓	✓	✓	✓	✓
DD+				✓	✓	✓	✓	✓
DTHD				✓	✓	✓	✓	✓
ATMOS				✓	✓	✓		
DTS				✓	✓	✓	✓	✓
DTS 96/24				✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD HR				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD MSTR				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-ES Discrete				✓	✓	✓	✓	
DTS-ES Matrix				✓	✓	✓	✓	
DTS:X				✓	✓	✓		
IMAX DTS				✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS:X				✓	✓	✓		



- (*1) Если частота дискретизации составляет 5,6/11,2 МГц, для выбора доступны только режимы Pure Audio, Stereo, AllCh Stereo и Mono Music.
- (*2) Необходимо установить АС центрального канала или АС окружающего звучания.
- (*3) Если источником входного сигнала является диск Blu-ray и конфигурация АС не превышает 5.1 каналов, режим DD+ будет недоступным. Вместо него можно выбрать подходящий режим прослушивания для DD.
- (*4) Этот режим доступен только в том случае, если не подключены тыловые окружающие АС.
- (*5) Необходимо установить тыловые окружающие АС. Доступно для выбора, если на вход подается 5.1-канальный сигнал.
- (*6) Если используется один из следующих форматов входного сигнала и только один канал (моно), этот режим прослушивания недоступен.
- DTS, DTS 96/24, DTS Express, DTS-HD HR, DTS-HD MSTR, PCM, музыкальный файл
- (*7) Необходимо установить окружающие или высотные АС.
- (*8) Необходимо установить АС центрального канала, окружающие или высотные АС.
- (*9) Этот режим недоступен для выбора, если отключена функция «Speaker Virtualizer» ([→ стр. 137](#)).
- (*10) Этот режим недоступен для выбора, если для режима «IMAX Mode» ([→ стр. 139](#)) задана настройка «Off» (значение по умолчанию — «Auto»).
- (*11) Необходимо установить окружающие АС.
- (*12) Этот режим недоступен для выбора, если входной сигнал монофонический.
- (*13) Отображаемый режим прослушивания зависит от конфигурации АС ([→ стр. 183](#)). Более того, если функция «Speaker Virtualizer» ([→ стр. 137](#)) отключена (по умолчанию она включена), то все другие режимы, кроме  Atmos и  DSur, будут недоступны для выбора.
- (*14) Этот режим недоступен для выбора, если на вход подается сигнал в формате DTS Express.
- (*15) Доступен для выбора только в том случае, если для режима ([→ стр. 139](#)) задана настройка «Off» (значение по умолчанию — «Auto»).

Варианты конфигурации АС и выбор режимов прослушивания ([→ стр. 183](#))



Эффекты режимов прослушивания

В алфавитном порядке

■ AllCh Stereo

Этот режим идеально подходит для фонового прослушивания музыки. Стерефонический звук воспроизводится через окружающие, а также фронтальные акустические системы и образует стерефонические образы.

■ Atmos

Поскольку в этом режиме используются данные о позиционировании звука при записи Dolby Atmos, а также возможность вывода сигнала на соответствующие колонки, вы будете ощущать естественное стерефоническое звуковое поле при любой конфигурации, включая использование только фронтальных АС. Кроме того, звуковая сцена Dolby Atmos будет передана с большей достоверностью при подключении окружающих тыловых или высотных АС. Этот режим можно выбрать при воспроизведении аудиосигнала формата Dolby Atmos.

В отличие от существующих систем пространственного звучания, Dolby Atmos не просто оперирует каналами АС, а обеспечивает точное позиционирование звуковых объектов, которые независимо перемещаются в трехмерном пространстве с еще большей отчетливостью. Dolby Atmos является дополнительным аудиоформатом на дисках Blu-ray и обеспечивает более реальное стерефоническое звучание, формируя звуковое поле над головой слушателя.

В зависимости от конфигурации каналов отображаются следующие режимы прослушивания.

-  **Atmos 2.0/2.1:** Когда используются только фронтальные АС
-  **Atmos 3.0/3.1:** Когда используются фронтальные АС и АС центрального канала
-  **Atmos 4.0/4.1:** Когда используются фронтальные и окружающие АС
-  **Atmos 5.0/5.1:** Когда используются фронтальные АС, АС центрального канала и окружающие АС
-  **Atmos 6.0/6.1:** Когда используются фронтальные, окружающие и тыловые окружающие АС
-  **Atmos 7.0/7.1:** Когда используются фронтальные АС, АС центрального канала, окружающие и тыловые окружающие АС
-  **Atmos 2.0.2/2.1.2:** Когда используются фронтальные и высотные АС
-  **Atmos 3.0.2/3.1.2:** Когда используются фронтальные АС, АС центрального канала и высотные АС
-  **Atmos:** Возможность выбора вариантов «4.1.2 ch», «5.1.2 ch», «6.1.2 ch», «7.1.2 ch», «4.1.4 ch», «5.1.4 ch», «6.1.4 ch» или «7.1.4 ch» при использовании окружающих и высотных АС.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте кабель HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».
- Если отключена функция «Speaker Virtualizer» ([→ стр. 137](#)) (по умолчанию она включена), все остальные режимы, кроме  Atmos, становятся недоступными.

■ **DD (Dolby Audio - DD)**

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате Dolby Digital.

Dolby Digital – многоканальный цифровой формат, разработанный Dolby Laboratories, Inc. и широко применяемый в кинопроизводстве. Это также стандартный аудиоформат на дисках DVD-Video и Blu-ray. Поддерживается запись с максимальной конфигурацией

5.1 каналов на дисках DVD-Video или Blu-ray: два фронтальных канала, центральный канал, два окружающих канала и канал LFE, предназначенный для низкочастотных эффектов (воспроизводимых сабвуфером).

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ **DD+ (Dolby Audio - DD+)**

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате Dolby Digital Plus.

Формат Dolby Digital Plus – это модернизированная версия формата Dolby Digital с увеличенным количеством каналов, направленная на улучшение качества звука за счет большей гибкости в скорости передачи данных. Dolby Digital Plus – дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, в основу которого легла схема каналов 5.1. Поддерживается запись с максимальной конфигурацией 7.1 каналов, включая дополнительные каналы, например, тыловой окружающий.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте кабель HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».



■ Direct

Этот режим прослушивания может быть выбран для всех входных сигналов. Средства обработки сигнала, влияющие на звук, в этом режиме отключены, чтобы звучание было максимально близким к оригиналу. Звуковое поле формируется на основе количества каналов входного сигнала. Например, 2-канальный сигнал выводится только через фронтальные АС.

Обратите внимание, что при выборе этого режима настройка тембра недоступна.

- Результат калибровки акустических систем на основе измерений, выполненных с помощью функции Dirac Live, отключен.

■ DSur (Dolby Audio - Surr)

Этот режим прослушивания расширяет формат входного 2-канального сигнала до 5.1-канального, а 5.1-канального сигнала — до 7.1 или 5.1.2-канального. В этом случае обеспечивается фактическое увеличение числа каналов воспроизведения в соответствии с используемой конфигурацией акустических систем. Кроме того, даже если подключены только фронтальные АС и увеличение числа каналов невозможно, эффект расширенного воспроизведения достигается за счет создания виртуальных окружающих или высотных каналов.

В зависимости от конфигурации каналов отображаются следующие режимы прослушивания.

-  **DSur 2.0/2.1:** Когда используются только фронтальные АС
-  **DSur 3.0/3.1:** Когда используются фронтальные АС и АС центрального канала
-  **DSur 4.0/4.1:** Когда используются фронтальные и окружающие АС
-  **DSur 5.0/5.1:** Когда используются фронтальные АС, АС центрального канала и окружающие АС
-  **DSur 6.0/6.1:** Когда используются фронтальные, окружающие и тыловые окружающие АС
-  **DSur 7.0/7.1:** Когда используются фронтальные АС, АС центрального канала, окружающие и тыловые окружающие АС
-  **DSur 2.0.2/2.1.2:** Когда используются фронтальные и высотные АС
-  **DSur 3.0.2/3.1.2:** Когда используются фронтальные АС, АС центрального канала и высотные АС
-  **DSur:** Возможность выбора вариантов «4.1.2 ch», «5.1.2 ch», «6.1.2 ch», «7.1.2 ch», «4.1.4 ch», «5.1.4 ch», «6.1.4 ch» или «7.1.4 ch» при использовании окружающих и высотных АС.
- Если отключена функция «Speaker Virtualizer» ([→ стр. 137](#)) (по умолчанию она включена), все остальные режимы, кроме  DSur, становятся недоступными для выбора.

■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате Dolby TrueHD.

Dolby TrueHD — аудиоформат, расширенный на основе технологии сжатия без потерь, носящей название MLP. Обеспечивает достоверное воссоздание мастер-записи, сделанной в студии. Dolby TrueHD представляет собой дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Поддерживается запись с максимальной конфигурацией 7.1 каналов, включая дополнительные каналы, например, тыловой окружающий. 7.1-канальный сигнал записывается с разрешением 96 кГц/24 бит, а 5.1-канальный — с разрешением 192 кГц/24 бит.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте кабель HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DSD

Этот режим подходит для воспроизведения источников, записанных в формате DSD.

- Ваш ресивер поддерживает сигнал формата DSD, поступающий на вход HDMI. Однако некоторые плееры могут давать лучшее звучание при переключении формата выходного сигнала на PCM.
- Если в настройках выходного сигнала вашего Blu-ray/DVD-плеера выбран любой другой формат, кроме DSD, то этот режим прослушивания будет недоступен.

■ DTS

Этот режим точно воспроизводит звуковую запись в формате DTS.

DTS — многоканальный цифровой аудиоформат, разработанный компанией DTS, Inc. DTS — многоканальный цифровой аудиоформат, разработанный компанией DTS, Inc. Формат позволяет записывать каналы по схеме 5.1: два фронтальных, центральный, два окружающих канала и канал LFE, предназначенный для НЧ-диапазона (элементы звучания для сабвуфера). Контент записывается с большим объемом данных и максимальной частотой дискретизации 48 кГц при разрешении 24 бита и скорости передачи данных 1,5 Мбит/с.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».



■ DTS 96/24

Этот режим точно воспроизводит звуковую запись в формате DTS 96/24.

DTS 96/24 является дополнительным аудиоформатом для дисков DVD-Video и Blu-ray. Формат позволяет записывать каналы по схеме 5.1: два фронтальных, центральный, два окружающих канала и канал LFE, предназначенный для НЧ-диапазона (элементы звучания для сабвуфера). Детальное воспроизведение достигается за счет записи контента с частотой дискретизации 96 кГц с разрешением 24 бит.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DTS Express

Этот режим точно воспроизводит звуковую запись в формате DTS Express.

DTS Express – дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Позволяет записать до 7.1 каналов, включая дополнительные, например, окружающий тыловой канал. Он также поддерживает низкие скорости передачи данных (битрейт).

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте кабель HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio – дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Позволяет записать до 7.1 каналов, включая дополнительные, например, окружающий тыловой канал с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте кабель HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Этот режим достоверно воспроизводит особенности звучания записей в формате DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio – дополнительный аудиоформат для дисков Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Позволяет записать до 7.1 каналов с использованием технологии воспроизведения звука без потерь, включая дополнительные каналы, например, тыловой окружающий. 7.1-канальные записи поддерживают разрешение 96 кГц\24 бит, а 5.1-канальные — 192 кГц\24 бит.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте кабель HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ DTS Neural:X

Этот режим увеличивает число реально записанных каналов в зависимости от фактической конфигурации подключенных АС. То есть 2-канальный сигнал может быть преобразован до формата 5.1, а 5.1-канальный — до формата 7.1.

■ DTS:X

Этот режим достоверно воспроизводит звуковую запись в формате DTS:X.

DTS:X представляет собой комбинацию с использованием прежней канальной технологии (5.1ch и 7.1ch) и объектно-ориентированной технологии динамического микширования аудиосигналов. Характеризуется точным позиционированием звуков и имитацией их движения.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте кабель HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».



■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Этот режим с высокой точностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-ES Discrete.

DTS-ES Discrete – дополнительный аудиоформат для дисков DVD-Video и Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Возможна запись в максимальной 6.1-канальной конфигурации, с использованием дополнительных каналов, например, монофонического тылового канала окружающего звучания.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Этот режим с высокой верностью воспроизводит звуковые решения, записанные в формате DTS-ES Matrix.

DTS-ES Matrix – дополнительный аудиоформат для дисков DVD-Video и Blu-ray, основанный на схеме каналов 5.1. Монофонический окружающий тыловой канал добавляется в этот формат посредством матричного кодирования. 6.1-канальное воспроизведение достигается при помощи матричного декодера данного ресивера.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте цифровой кабель, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

■ Game-Action

Этот режим хорошо подходит для динамичных видеоигр.

- Результат калибровки акустических систем на основе измерений, выполненных с помощью функции Dirac Live, отключен.

■ Game-Rock

Этот режим хорошо подходит для видеоигр с контентом на основе рока.

- Результат калибровки акустических систем на основе измерений, выполненных с помощью функции Dirac Live, отключен.

■ Game-RPG

Этот режим предназначен для ролевых видеоигр.

- Результат калибровки акустических систем на основе измерений, выполненных с помощью функции Dirac Live, отключен.

■ Game-Sports

Этот режим предназначен для спортивных видеоигр.

- Результат калибровки акустических систем на основе измерений, выполненных с помощью функции Dirac Live, отключен.

■ IMAX

Компания IMAX является новатором в области развлекательных технологий, способных благодаря сочетанию патентованного программного обеспечения, архитектуры и оборудованию переносить зрителя в другие миры, о которых тот не имел никакого представления. Лучшие режиссеры и студии используют кинотеатры IMAX для контакта с аудиторией необычными способами. Компания IMAX разработала собственный процесс улучшения изображения, DMR, для создания предельно четких и рельефных образов в точном соответствии с замыслом режиссера. Благодаря специальной конструкции кинозала, расширяющей поле зрения, и уникальным звуковым системам, которые равномерно охватывают весь объем кинотеатра, IMAX обеспечивает по-настоящему захватывающее восприятие фильма с полным погружением в происходящие на экране события.

IMAX Enhanced:

Формат IMAX Enhanced приносит в дом самые захватывающие впечатления от эффекта полного погружения. Продукты IMAX Enhanced включают самые высококачественные телевизоры, проекторы, саундбары и AV-ресиверы, которые отвечают строгим стандартам, установленным IMAX, DTS и ведущими колористами Голливуда, и способны обеспечить непревзойденное качество и масштаб домашних развлечений.

Контент IMAX Enhanced подвергается цифровому ремастерингу, чтобы обеспечить более четкое изображение и более мощный звук в домашних условиях — в полном соответствии с режиссерским замыслом. Доступный на дисках Ultra HD Blu-ray и в потоковых сервисах 4K, этот контент использует кодек DTS:X, встроенный в сертифицированные домашние устройства, чтобы обеспечить эксклюзивный эффект полного погружения.

Режим IMAX Mode включает оптимизацию всех настроек для воспроизведения контента IMAX Enhanced, обеспечивая наилучшее изображение и звук. Логотип IMAX DTS на экране означает, что режим IMAX оптимизирован для воспроизведения контента 5.1 IMAX Enhanced. Логотип IMAX DTS:X на экране означает, что режим IMAX оптимизирован для воспроизведения контента IMAX Enhanced с эффектом полного погружения.

- Для передачи сигналов этого аудиоформата используйте кабель HDMI, а проигрыватель переключите на цифровой выход «Bitstream».

Режимы прослушивания IMAX:

- IMAX DTS — этот логотип означает использование на входе аудиоформата DTS, включающего контент IMAX Enhanced.
- IMAX DTS:X — этот логотип означает использование на входе аудиоформата DTS:X, включающего контент IMAX Enhanced.
- IMAX Neural:X — этот режим прослушивания обеспечивает масштабирование входного 5.1-канального сигнала до формата 5.1.4 или 7.1.2 в зависимости от конфигурации подключенных акустических систем. Сам логотип означает использование на входе аудиоформата DTS, включающего контент IMAX Enhanced.



- По умолчанию для режима IMAX (IMAX Mode) установлена настройка «Auto» (Автоматически) ([→ стр. 139](#)). Распознав контент IMAX Enhanced, система ресивера автоматически переключает режим прослушивания. Однако если воспроизводимый сигнал поступает на телевизор через потоковые сервисы, система может не распознавать контент IMAX Enhanced и не переключать режим прослушивания. В этом случае установите для режима IMAX значение «On» (Включено).
- Если подключены окружающие тыловые AC, и на воспроизведение поступает аудиосигнал DTS, включающий 5.1-канальный контент IMAX Enhanced в режиме IMAX DTS, сигнал окружающего канала будет выводиться через окружающие тыловые AC.

■ Mono

В этом режиме при подаче на вход аналогового сигнала или сигнала PCM колонка центрального канала воспроизводит одноканальный, монофонический звук. Если AC центрального канала отсутствует, монофонический звук воспроизводится фронтальными AC.

■ Mono Music

В этом режиме все акустические системы воспроизводят один и тот же монофонический сигнал, поэтому воспринимаемый звук одинаков, независимо от вашего расположения в помещении для прослушивания.

■ Multich (Многоканальный)

Этот режим хорошо подходит для воспроизведения контента, записанного с использованием многоканального формата PCM.

■ Orchestra

Этот режим хорошо подходит для классической музыки, включая оперу. В этом режиме сделан акцент на окружающие каналы, чтобы расширить звуковую образность, и добавлен эффект реверберации большого зала.

- Результат калибровки акустических систем на основе измерений, выполненных с помощью функции Dirac Live, отключен.

■ Pure Audio (Только аудио)

Этот режим обеспечивает более точное воспроизведение оригинального звука. С этой целью система автоматически отключает дисплей и цепи аналогового видеосигнала. Обратите внимание, что при выборе этого режима настройка тембра недоступна.

- При выборе этого режима цепи аналогового видеосигнала отключаются, поэтому видеосигналы, подаваемые через любые другие входы, кроме HDMI, не выводятся на экран телевизора.
- При использовании функции многозонного воспроизведения этот режим недоступен для выбора. Если вы включите функцию многозонного воспроизведения, когда выбран этот режим, система автоматически переключается на режим прослушивания на Direct.
- Результат калибровки акустических систем на основе измерений, выполненных с помощью функции Dirac Live, отключен.

■ Stereo

В этом режиме звук воспроизводится левой и правой фронтальными AC, а также сабвуфером.

■ Studio-Mix

Этот режим хорошо подходит для рок- или поп-музыки. Режим создает живое звуковое поле с мощными акустическими образами, как будто вы находитесь в клубе или на рок-концерте.

- Результат калибровки акустических систем на основе измерений, выполненных с помощью функции Dirac Live, отключен.

■ T-D (Theater-Dimensional)

Этот режим формирует виртуальное многоканальное окружающее звучание, даже если в системе задействованы всего две или три колонки. Эффект достигается посредством специальной обработки звуков, поступающих слева и справа.

- Этот режим недоступен для выбора, если функция «Speaker Virtualizer» ([→ стр. 137](#)) отключена (по умолчанию она включена).
- Результат калибровки акустических систем на основе измерений, выполненных с помощью функции Dirac Live, отключен.



■ THX

THX — это серия спецификаций, представленная кинорежиссером Джорджем Лукасом, для компонентов домашнего кинотеатра с целью точного воспроизведения звука в фильмах. Режимы прослушивания THX включают THX Cinema и другие. С помощью таких технологий, как THX Loudness Plus и Timbre Matching, в домашнем кинотеатре достигается достоверное воспроизведение звука.

- Результат калибровки акустических систем на основе измерений, выполненных с помощью функции Dirac Live, отключен.

Технология THX:

Саундтрек к фильму готовится в специальной студии звукозаписи размером с кинотеатр, поскольку саундтрек будет воспроизводиться в подобных помещениях с аналогичным оборудованием и условиями. Саундтреки записываются как есть, даже при записи на DVD-Video, без всякой обработки, чтобы полностью соответствовать обстановке домашнего кинотеатра. Технология THX обеспечивает точное воспроизведение кинематографического звука в условиях домашнего кинотеатра за счет минимизации акустических и пространственных отклонений.

- THX Loudness Plus

THX Loudness Plus — это новая технология регулировки громкости, встроенная в схему AV-ресиверов с сертификацией THX Ultra и THX Select. Благодаря THX Loudness Plus система домашнего кинотеатра на любой громкости обеспечивает богатое окружающее звучание, насыщенное нюансами. Обычно при снижении громкости ниже эталонного уровня пропадают детали в определенном звуковом диапазоне или сам звук воспринимается аудиторией иначе. THX Loudness Plus посредством интеллектуальной настройки фоновых уровней громкости каналов окружающего звучания и амплитудно-частотной характеристики компенсирует пространственные и тональные искажения, которые возникают при снижении уровня громкости.

- Re-EQ

Акустические системы фронтального канала устанавливаются в кинотеатре за экраном. По этой причине частоты верхнего диапазона в звуковой дорожке фронтального канала усилены с учетом необходимости их проникновения через экран. Программное приложение Re-EQ настраивает звуковую дорожку с расширенным диапазоном верхних частот, чтобы сделать ее подходящей для домашнего кинотеатра.

- Timbre Matching

Восприятие звука человеческим ухом различается в зависимости от направления звука. В коммерческих кинотеатрах установлено много акустических систем окружающего звучания, поэтому они отлично справляются с задачей окружения зрителей естественным звуком. В домашних же кинотеатрах обычно используется всего одна пара таких АС. Функция Timbre Matching (Тембральное согласование) фильтрует информацию, передающуюся на окружающие АС, и подстраивает тональные характеристики фронтальных и окружающих АС, чтобы создать плавное движение звука между ними.

- Adaptive Decorrelation

В кинотеатре используется большое количество окружающих АС, которые помогают создать ощущение охватывающего, окружающего звучания, тогда как домашний кинотеатр обычно включает только две такие АС. Их звук будет сопоставим с результатом, который дают наушники. Такому звучанию не хватает простора и окружающего эффекта. Если слушатель смещается от срединной позиции между окружающими АС, их звук поглощается звуком от соседних акустических систем и теряет различимость. Функция адаптивной декорреляции (Adaptive Decorrelation) изменяет временную ось и фазу между каналами окружающего звучания так, чтобы вы при наличии одной пары окружающих АС ощущали то же звуковое пространство, что и в настоящем кинотеатре.

- ASA (Advanced Speaker Array)

ASA (Расширенный массив акустических систем) — это собственная технология компании THX, которая призвана обеспечить широкое охватывающее звуковое поле за счет обработки сигналов, подаваемых на две боковые и две тыловые АС окружающего звучания. При установке тыловых окружающих АС обязательно укажите расстояние между ними в настройках THX Audio. Эта настройка оптимизирует окружающее звучание.

Режимы прослушивания THX:

- THX Cinema: Используйте этот режим для воспроизведения саундтрека, который был записан в расчете на воспроизведение в кинотеатре или другом столь же большом помещении. В этом режиме функция THX Loudness Plus (Расширенная тонкомпенсация THX) настроена на уровень громкости, принятый в кинотеатрах, и задействованы технологии Re-EQ (Повторная эквализация), Timbre Matching (Тембральное согласование) и Adaptive Decorrelation (Адаптивная декорреляция).
- THX Games: Используйте этот режим для достоверного воссоздания пространственного звука в играх. Функция THX Loudness Plus настроена на уровень громкости для игр, функция Timbre Matching активна.
- THX Music: Этот режим в основном обеспечивает воспроизведение музыкальных источников, качество которых явно выше, чем качество звука фильмов. Функция THX Loudness Plus настроена на уровень громкости, подходящий для воспроизведения музыки, функция Timbre Matching активна.
- THX Sel Cin (THX Select Cinema): Обеспечивает высококачественное окружающее звучание, путем преобразования в процессе воспроизведения сигнала, записанного в 5.1-канальном формате, в формат 7.1. В этом режиме обработка THX ASA обеспечивает плавное перемещение звуков между боковыми и тыловыми окружающими каналами, создавая аутентичную атмосферу и ощущение направленного движения объектов вокруг.



- THX Sel Gam (THX Select Games): Выбирайте этот режим для воспроизведения игрового звука, записанного в многоканальном формате. На основе сигналов, записанных в PCM, DTS, Dolby Digital и других 5.1-канальных форматах, обработка THX ASA воссоздает звуковое поле с точным размещением окружающих объектов, обеспечивая среду воспроизведения на все 360 градусов.
- THX Sel Mus (THX Select Music): Выбирайте этот режим для воспроизведения музыкальных источников, записанных в многоканальном формате. При воспроизведении музыки, записанной DTS, Dolby Digital, DVD-Audio и других 5.1-канальных форматах, обработка THX ASA формирует широкое и стабильное тыловое поле.

■ TV Logic

Этот режим подходит для ТВ-шоу, созданных в телевизионной студии. Этот режим придает голосам четкость за счет контроля окружающих звуков и создает реалистичные акустические образы.

- Результат калибровки акустических систем на основе измерений, выполненных с помощью функции Dirac Live, отключен.

■ Unplugged

Подходит для акустической инструментальной музыки, вокала и джаза. Этот режим выделяет фронтальный стереофонический образ, создавая эффект присутствия непосредственно перед сценой.

- Результат калибровки акустических систем на основе измерений, выполненных с помощью функции Dirac Live, отключен.



Комбинации акустических систем

• К аудиосистеме в любой комбинации можно подключить до двух сабвуферов.

(Модели для стран Северной Америки)

Схема каналов	FRONT (Фронтальный)	CENTER (Центральный)	SURROUND (Окружающий)	SURROUND BACK (Окружающий тыловой)	HEIGHT 1 (Высотные 1)	HEIGHT 2 (Высотные 2)	Bi-AMP (*3) (Двухканальное подключение)	ZONE 2 (*3) (Зональные AC)	ZONE 3 (*3) (Зональные AC)
2.1 ch	✓						✓	✓	✓
3.1 ch	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 ch	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 ch	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 ch (*1)	✓		✓	✓			✓	✓	
7.1 ch (*1)	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
2.1.2 ch (*2)	✓				✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*4)
3.1.2 ch (*2)	✓	✓			✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*4)
4.1.2 ch (*2)	✓		✓		✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*4)
5.1.2 ch (*2)	✓	✓	✓		✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*4)
6.1.2 ch (*1)	✓		✓	✓	✓ (*6)			✓ (*6)	
7.1.2 ch (*1)	✓	✓	✓	✓	✓ (*6)			✓ (*6)	
4.1.4 ch (*1)	✓		✓		✓ (*6)	✓		✓ (*6)	
5.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓		✓ (*6)	✓		✓ (*6)	

(*1) Функция «Подключение внешнего усилителя (зона 3)» ([→ стр. 72](#)) не может быть использована.

(*2) При использовании выхода Bi-AMP или ZONE 2 (Зональные AC) функция «Подключение внешнего усилителя (зона 3)» ([→ стр. 72](#)) не может быть использована. Хотя, если усилитель мощности подключен к выходу ZONE 3 PRE/LINE OUT, как описано в разделе «Подключение внешнего усилителя (зона 3)» ([→ стр. 72](#)), зональные AC в зоне 2 и зоне 3 можно использовать.

(*3) Акустические системы с двухполосным подключением (Bi-AMP) и зональные AC невозможно использовать одновременно.

(*4) При использовании AC зоны 2 (без AC зоны 3) высотные AC следует подключать к клеммам SURROUND BACK (Окружающие тыловые). При использовании AC зоны 2 и зоны 3 высотные AC 1 невозможно использовать вместе с зональными AC.

(*5) При использовании AC в конфигурации Bi-AMP подключать их следует к клеммам HEIGHT 1, а высотные AC – к клеммам SURROUND BACK.

(*6) Высотные AC 1 невозможно использовать одновременно с зональными AC.

(*7) С помощью аналогового аудиокабеля подключите усилитель мощности к выходу PRE OUT SURROUND BACK, а к акустическим клеммам усилителя мощности подключите окружающие тыловые AC.



О подключении к клеммам HEIGHT 1/HEIGHT 2

При подключении к этим клеммам двух пар высотных АС возможны следующие комбинации акустических систем различных типов.

- Height 1: потолочные средние, Height 2: тыловые верхние
- Height 1: фронтальные верхние. Height 2: один из следующих вариантов — тыловые верхние / потолочные средние / потолочные тыловые / АС с поддержкой Dolby (окружающие)/Dolby-AC (тыловые пространственного звучания)
- Height 1: фронтальные верхние. Height 2: один из следующих вариантов — тыловые верхние / потолочные средние / потолочные тыловые / АС с поддержкой Dolby (окружающие)/Dolby-AC (тыловые пространственного звучания)

Когда подключена только одна пара высотных АС, возможен выбор высотных акустических систем только одного типа.



(Модели для Австралии и стран Европы и Азии)

Схема каналов	FRONT (Фронтальный)	CENTER (Центральный)	SURROUND (Окружающий)	SURROUND BACK (Окружающий тыловой)	HEIGHT 1 (Высотные 1)	HEIGHT 2 (Высотные 2)	Bi-AMP (*3) (Двухканальное подключение)	ZONE 2 (*3) (Зональные AC)	ZONE 3 (*3) (Зональные AC)
2.1 ch	✓						✓	✓	✓
3.1 ch	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 ch	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 ch	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 ch (*1)	✓		✓	✓			✓	✓	
7.1 ch (*1)	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
2.1.2 ch (*2)	✓				✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	
3.1.2 ch (*2)	✓	✓			✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	
4.1.2 ch (*2)	✓		✓		✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	
5.1.2 ch (*2)	✓	✓	✓		✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	
6.1.2 ch (*1)	✓		✓	✓	✓				
7.1.2 ch (*1)	✓	✓	✓	✓	✓				
4.1.4 ch (*1)	✓		✓		✓	✓			
5.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓		✓	✓			
6.1.4 ch (*1)	✓		✓	✓ (*6)	✓	✓			
7.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓	✓ (*6)	✓	✓			

(*1) Функция «Подключение внешнего усилителя (зона 3)» ([→ стр. 72](#)) не может быть использована.

(*2) При использовании выхода Bi-AMP или ZONE 2 (Зональные AC) функция «Подключение внешнего усилителя (зона 3)» ([→ стр. 72](#)) не может быть использована.

(*3) Акустические системы с двухполосным подключением (Bi-AMP) и зональные AC невозможно использовать одновременно.

(*4) При использовании AC ЗОНЫ 2 AC высоты следует подключать к клеммам SURROUND BACK.

(*5) При использовании AC в конфигурации Bi-AMP подключать их следует к клеммам HEIGHT 1, а высотные AC – к клеммам SURROUND BACK.

(*6) С помощью аналогового аудиокабеля подключите усилитель мощности к выходу PRE OUT SURROUND BACK, а к акустическим клеммам усилителя мощности подключите окружающие тыловые AC.

О подключении к клеммам HEIGHT 1/HEIGHT 2

При подключении к этим клеммам двух пар высотных AC возможны следующие комбинации акустических систем различных типов.

- Height 1: потолочные средние, Height 2: тыловые верхние
- Height 1: фронтальные верхние. Height 2: один из следующих вариантов — тыловые верхние / потолочные средние / потолочные тыловые / Dolby-AC (окружающие) / Dolby-AC (окружающие тыловые)
- Height 1: фронтальные верхние. Height 2: один из следующих вариантов — тыловые верхние / потолочные средние / потолочные тыловые / Dolby-AC (окружающие) / Dolby-AC (окружающие тыловые)

Когда подключена только одна пара высотных AC, возможен выбор высотных акустических систем только одного типа.



Общие технические характеристики

Секция усилителя	Модели для стран Северной Америки	Модели для Европы	Модели для Австралии и стран Азии
Номинальная выходная мощность	Нагрузка 8 Ом, нагружены оба канала, диапазон частот 20 Гц–20 кГц: мин. мощность (RMS) 120 Вт на канал, коэффициент нелинейных искажений не более 0,08% в диапазоне от 250 мВт до номинальной выходной мощности. (FTC)	9 каналов × 180 Вт при нагрузке 6 Ом, 1 кГц, нагружен 1 канал, КНИ 1% (IEC)	
Максимальная реальная выходная мощность	250 Вт при нагрузке 6 Ом, 1 кГц, нагружен 1 канал, КНИ 10%	230 Вт при нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал, КНИ 10% (JEITA)	9 каналов × 215 Вт на 6 Ом, 1 кГц, нагружен 1 канал, КНИ 10% (JEITA)
КНИ+Ш (коэффициент нелинейных искажений + шум)	0,08% (20 Гц – 20 000 кГц, номинальная мощность)		
Входная чувствительность и импеданс	200 мВ/47кОм (LINE(RCA)), 3,5 мВ/47кОм (PHONO MM)		
Номинальный уровень и импеданс выходов RCA	PRE OUT: 1 В/470 Ом		
	PRE OUT (ZONE 2) : 1 В / 2,2 кОм		
	LINE OUT (ZONE 2/ZONE B) : 200 мВ / 2,2 кОм LINE OUT (ZONE 3) : 200 мВ / 470 Ом		
Напряжение при максимальном уровне входного сигнала звукоснимателя	70 мВ (MM, 1 кГц, 0,5%)		
Диапазон воспроизводимых частот	5 Гц - 100 кГц/+1 дБ, -3 дБ (режим Direct/Pure Audio)		
Параметры регулировки тембра	Основная зона: ±10 дБ, 20 Гц (НЧ), ±10 дБ, 20 кГц (ВЧ) Зона 2 : ±10 дБ, 100 Гц (НЧ), ±10 дБ, 10 кГц (ВЧ)		
Отношение сигнал/шум	106 дБ (IHF-A, LINE IN, SP OUT), 80 дБ (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)		
Поддерживаемый импеданс акустических систем	4 – 16 Ом		
Номинальная выходная мощность, подаваемая на наушники	85 мВт + 85 мВт (32 Ом, 1 кГц, КНИ 10%)		
Поддерживаемый импеданс наушников	8 – 600 Ом		
Диапазон воспроизводимых частот наушников	5 Гц - 100 кГц		



Видео секция	Модели для стран Северной Америки	Модели для Европы	Модели для Австралии и стран Азии
Уровень сигнала	1 В (амплитуда) / 75 Ом (композитный) 1 В (амплитуда) / 75 Ом (компонентный Y) 1 В (амплитуда) / 75 Ом (компонентный Pb/Pr)		
Соответствующее максимальное разрешение	480i/576i (компонентный видеосигнал)		

Секция тюнера	Модели для стран Северной Америки	Модели для Европы	Модели для Австралии и стран Азии
Диапазон принимаемых частот FM	87,5 - 107,9 МГц	87,5 - 108,0 МГц, RDS	
Номинальная чувствительность 50 дБ (FM MONO)	1,0 мкВ, 11,2 dBf (IHF, 1 кГц, 100% MOD)		
Диапазон принимаемых частот в диапазоне AM	530–1710 кГц	-	522/530–1611/1710 кГц
Диапазон принимаемых частот DAB	-	174,928 - 239,200 МГц (Band III)	-
Чувствительность DAB	-	-100 дБм (мин.) (Band III)	-
Количество предустановок, сохраняемых в памяти	40		

Секция BLUETOOTH	Модели для стран Северной Америки	Модели для Европы	Модели для Австралии и стран Азии
Система связи	Технический регламент BLUETOOTH версии 4.2		
Частотный диапазон	2,4 ГГц (2,402-2,480 ГГц)		
Метод модуляции	FHSS (расширение спектра со скачкообразной перестройкой частоты)		
Совместимые профили BLUETOOTH	A2DP 1.2, AVRCP 1.3		
Поддерживаемые кодеки	Прием: SBC, AAC Передача: SBC, aptX, aptX HD		
Диапазон передачи (A2DP)	20–20 000 Гц (частота дискретизации 44,1 кГц)		
	В зоне прямой видимости около 15 м (*) (*) Фактическая дальность зависит от таких факторов, как препятствия между устройствами, магнитные поля вокруг микроволновых печей, статическое электричество, беспроводные телефоны поблизости, а также от чувствительности приема, эффективности антенны, операционной системы, программного обеспечения.		



HDMI	Модели для стран Северной Америки	Модели для Европы	Модели для Австралии и стран Азии
Входы	7 (включая один на передней панели)		
Выходы	2 (MAIN, SUB/ZONE2)		

	Входы *1							Выходы		
	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 5	HDMI 6	HDMI (Front)	MAIN	SUB/Zone2	
									SUB	Zone2
Версия HDMI	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.0	2.1	2.1	2.0
Скорость передачи данных	40 Гбит/с	40 Гбит/с	40 Гбит/с	24 Гбит/с	24 Гбит/с	24 Гбит/с	9 Гбит/с	40 Гбит/с	40 Гбит/с	18 Гбит/с
ALLM (Авто. игровой режим)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VRR (для игр)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
QMS (для фильмов)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FVA (для игр)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
QFT (для фильмов)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DSC	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Без сжатия	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	4K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	4K/60p 4:4:4
Со сжатием (ТВ требует режима DSC)	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-
ARC / eARC *2								✓		
HDR10 (HDR10, BT.2020, HLG)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDR10+	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Аудиоформаты:

2-канальный линейный PCM (32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит)
 Многоканальный линейный PCM (максимум 7.1 каналов, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит) Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS- HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X, DSD (2,8 МГц), PCM)

*2 Аудиоформаты с поддержкой возвратного аудиоканала (ARC):
 Аудиоформаты с поддержкой расширенного возвратного аудиоканала (eARC):

PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, и т.д.), DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS

PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, и т.д.), Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS- HD Master Audio, DTS:X, Multichannel PCM, DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS, IMAX DTS:X



Поддерживаемое разрешение входных сигналов	Частота кадров	Цветовое пространство	Глубина цвета	HDMI IN 1 - 3	HDMI IN 4 - 6	AUX INPUT HDMI (передняя панель)
4K (3840x2160p) 4K SMPTE (4096x2160p)	24/25/30 Гц	YCbCr4:2:2	12 бит	✓	✓	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8 бит	✓	✓	✓
			10/12 бит	✓	✓	
	48/50/60 Гц	YCbCr4:2:0	8 бит	✓	✓	✓
			10/12 бит	✓	✓	
			12 бит	✓	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 бит	✓	✓	
			10/12 бит	✓	✓	
			12 бит	✓	✓	
	100/120 Гц	YCbCr4:2:0	8/10/12 бит	✓	✓	
		YCbCr4:2:2	12 бит	✓	✓(*1)	
		YCbCr4:4:4/RGB	8/10 бит	✓	✓(*1)	
			12 бит	✓(*1)	✓(*1)	
5K (5120x2160p)	24/25/30 Гц	YCbCr4:2:2	12 бит	✓	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 бит	✓	✓	
			10/12 бит	✓	✓	
	48/50/60 Гц	YCbCr4:2:0	8/10/12 бит	✓(*2)	✓(*2)	
		YCbCr4:2:2	12 бит	✓	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 бит	✓	✓	
			10/12 бит	✓	✓(*1)	
			12 бит	✓	✓(*1)	
8K (7680x4320p)	24/25/30 Гц	YCbCr4:2:0	8/10/12 бит	✓	✓	
		YCbCr4:2:2	12 бит	✓	✓(*1)	
		YCbCr4:4:4/RGB	8/10 бит	✓	✓(*1)	
			12 бит	✓(*1)	✓(*1)	
	48/50/60 Гц	YCbCr4:2:0	8/10 бит	✓	✓(*1)	
			12 бит	✓(*1)	✓(*1)	
		YCbCr4:2:2	12 бит	✓(*1)	✓(*1)	
			8/10/12 бит	✓(*1)	✓(*1)	

(*1) Возможен ввод и вывод видеосигнала, сжатого методом DSC (Display Stream Compression). DSC — это метод сжатия видеосигналов, который позволяет передавать видео высокого разрешения, требующее высокой пропускной способности, по каналу HDMI.

(*2) Разрешение 5K, частота кадров 48 Гц, цветовое пространство YCbCr4: 2:0 и глубина цвета 8/10/12 бит не поддерживаются.



- Сигналы из выходов HDMI этого устройства выводятся на телевизор с тем же разрешением, что и разрешение входных сигналов. При использовании телевизора с поддержкой 4K видеосигналы 1080p могут выводиться с разрешением 4K.
- Чтобы функции связывания работали корректно, число подключенных CEC-совместимых устройств не должно превышать число портов HDMI (см. ниже).
- Blu-ray Disc/DVD плееры: до 3 устройств, Blu-ray Disc/DVD рекордеры: до 3 устройств, тюнер кабельного телевидения, наземный цифровой тюнер и тюнер спутникового вещания: до 4 устройств

По состоянию на апрель 2020 года подтверждена работа со следующими устройствами:

Телевизоры марок Toshiba и Sharp; RIHD-совместимые плееры марок Onkyo и Integra; плееры и рекордеры Toshiba и Sharp (при условии использования вместе с телевизором марки Sharp)

Сетевой интерфейс	Модели для стран Северной Америки	Модели для Европы	Модели для Австралии и стран Азии
Локальная сеть Ethernet	1 (10BASE-T/100BASE-TX)		
Беспроводная локальная сеть	Стандарт IEEE 802.11 a/b/g/n/ac (стандарт Wi-Fi®), полоса 5/2,4 ГГц		
■ Аудиоформаты, поддерживаемые музыкальными серверами (→ стр. 116)	MP3 (.mp3) • MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3/44,1 кГц, 48 кГц/между 8 кбит/с и 320 кбит/с и VBR WMA (.wma) • 44,1 кГц, 48 кГц/между 5 и 320 кбит/с, и VBR • Форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless не поддерживаются. WAV (.wav) Файлы WAV содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM. • 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц / 8, 16 и 24 бит AIFF (.aiff/.aif) Файлы AIFF содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM. • 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц / 8, 16 и 24 бит AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2) • MPEG-2/MPEG-4 Audio/44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц/ между 8 и 320 кбит/с, и VBR FLAC (.flac) • 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц / 8, 16 и 24 бит LPCM (линейная импульсно-кодовая модуляция) • 44,1 кГц, 48 кГц / 16 бит Apple Lossless (.m4a/.mp4) • 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц / 16 и 24 бит DSD (.dsf/.dff) • DSF/DSDIFF/2,8 МГц, 5,6 МГц, 11,2 МГц		



Секция USB	Модели для стран Северной Америки	Модели для Европы	Модели для Австралии и стран Азии
USB	1 (на задней панели: версия 2.0, 5 В/1 А)		
■ Аудиоформаты, поддерживаемые запоминающими устройствами USB (→ стр. 114)	MP3 (.mp3) • MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3/44,1 кГц, 48 кГц/между 8 кбит/с и 320 кбит/с и VBR WMA (.wma) • 44,1 кГц, 48 кГц/между 5 и 320 кбит/с, и VBR • Форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless не поддерживаются. WAV (.wav) Файлы WAV содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM. • 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц / 8, 16 и 24 бит AIFF (.aiff/.aif) Файлы AIFF содержат несжатые цифровые аудиосигналы PCM. • 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц / 8, 16 и 24 бит AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2) • MPEG-2/MPEG-4 Audio/44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц/ между 8 и 320 кбит/с, и VBR FLAC (.flac) • 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц / 8, 16 и 24 бит LPCM (линейная импульсно-кодовая модуляция) • 44,1 кГц, 48 кГц / 16 бит Apple Lossless (.m4a/.mp4) • 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц / 16 и 24 бит DSD (.dsf/.dff) • DSF/DSDIFF/2,8 МГц, 5,6 МГц, 11,2 МГц		



Общие характеристики	Модели для стран Северной Америки	Модели для Европы	Модели для Австралии и стран Азии
Напряжение питания	120 В переменного тока, частота 60 Гц	220 – 240 В переменного тока, 50/60 Гц	
Потребляемая мощность	850 Вт	870 Вт	
Режим ожидания (выключены все устройства)	0,1 Вт	0,15 Вт	
Сетевой режим ожидания (проводн.)	1,7 Вт	1,8 Вт	
Управление режимом ожидания по сети (беспроводн.)	1,7 Вт	1,8 Вт	
Активация устройства по каналу Bluetooth	1,6 Вт	1,8 Вт	
Режим ожидания HDMI CEC	0,1 Вт	0,15 Вт	
Режим ожидания (питание поступает на все цепи)	1,7 Вт	1,8 Вт	
HiNA-совместимое оборудование в режиме ожидания, функции разъединения сети и управления режимом ожидания по сети включены	2,7 Вт	2,8 Вт	
	Данное оборудование соответствует требованиям Регламента Европейской комиссии (ЕС) № 1275/2008 как оборудование с функциональностью HiNA. Если вы не планируете использовать функцию Network, отключите параметр Network Standby (Сетевой режим ожидания). В режиме ожидания позволяет снизить энергопотребление.		
Габариты (ШxВxГ)	435 мм x 201,5 мм x 398 мм 17-1/8" x 7-15/16" x 15-11/16"		
Масса	14 кг (30,9 фунта)		
Максимальная мощность РЧ-сигнала, передаваемого в частотном диапазоне (диапазонах)	-	2400 МГц - 2483,5 МГц (20 дБм (экв. мощн. изотропного излучения)) 5150 МГц - 5350 МГц (23 дБм (экв. мощн. изотропного излучения)) 5470 МГц - 5725 МГц (23 дБм (экв. мощн. изотропного излучения))	-

Видеовходы	Модели для стран Северной Америки	Модели для Европы	Модели для Австралии и стран Азии
Композитный	2		
Компонентный	1		



Аудиовходы	Модели для Северной Америки	Модели для Европы	Модели для Австралии и стран Азии
Аналоговые	7 (включая 1 x PHONO)		
Цифровые	2 x (1 x коаксиальный, 1 x оптический) • Для сигналов PCM (стереофонических и монофонических), подаваемых на цифровой вход, поддерживается разрешение 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц / 16 бит, 20 бит и 24 бит.		

Аудиовыходы	Модели для стран Северной Америки	Модели для Европы	Модели для Австралии и стран Азии
Аналоговые	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R, HEIGHT 2 L/R или ZONE 3 L/R, 2 SUBWOOFER ZONE B LINE OUT или ZONE 2 PRE/LINE OUT HEIGHT 2 PREOUT или ZONE 3 PRE/LINE OUT		
Выходные клеммы для подключения акустических систем	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R или Bi-AMP, SURROUND BACK L/R или HEIGHT 2 L/R или ZONE 3 L/R, ZONE 2 L/R (для штекеров типа «банан»)	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R или ZONE 2 L/R или Bi-AMP, HEIGHT 2 L/R или SURROUND BACK L/R или ZONE 3 L/R	
Наушники	1 x (6,3 мм, 1/4")		

Прочее	Модели для стран Северной Америки	Модели для Европы	Модели для Австралии и стран Азии
Калибровочный микрофон	1 x (на передней панели)		
RS-232	1		
Выходы триггера 12 В	1 (100 мА)		
Порты ИК сигнала	1 (вход)		

Технические характеристики и конструктивные особенности могут быть изменены без специального уведомления.

☐ → [Информация о лицензиях и товарных знаках](#)



The Onkyo logo is centered on the page. It consists of the word "ONKYO" in a bold, blue, serif typeface. The letters are evenly spaced and have a classic, slightly formal appearance.

SN 29404020_EN

© 2021 Onkyo Home Entertainment Corporation. Все права защищены. ©2021 Onkyo Home Entertainment Corporation, Tous droits de reproduction et de traduction reserves.

Политика конфиденциальности Onkyo представлена на (<http://pioneer-audiovisual.com/privacy/>).

F2104-0